

أصواء

الحضور الحضاري العربي في أوروبا

في رصدها ومتابعيتها للأحداث التي تشهدها القارة الأوروبية كعمل يومي من صميم اهتماماتها تواصلت الدوائر الإعلامية الأوروبية إلى نتيجة أخذت طريقها إلى كتابات ومقالات الكتاب الأوروبيين في العديد من وسائل الإعلام الأوروبية.

الجهات الإعلامية الأوروبية وجدت في زيارات سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز إلى العواصم الأوروبية أسلوبياً سعودياً حضارياً لاخترق المجتمعات الأوروبية إذ لاحظ المتابعون الإعلاميون التوجه السعودي الذي يقوده أمير الرياض يستهدف المجتمعات الأوروبية التي تجمع الشقن الرسمي والشعبي وهو ما يجمع في أوروبا عادة في إطار البلديات وعمادية المدن التي تضطلع بمهام تقديم الخدمات للمواطنين من خلال أسهام المواطنين أنفسهم، ولذلك فالنتيجة إلى هذه المؤسسات وصنع قنوات اتصال معها ينتج تقاعلاً حضارياً بين جهتي الاتصال، وهو ما حققته الزيارات الثلاث التي أنجزها سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز.

والمواقع أن العلاقات السعودية مع كل من ألمانيا الاتحادية وفرنسا والنمسا في المنظر العام علاقات طيبة وجيدة، ولكنها في الواقع علاقات رسمية بحتة ضمن إطار سياسية واقتصادية وغيرها من أطر العلاقات الدولية. أما التواصل الحضاري بين هذه البلدان وبين المملكة فكان يتم بصورة محدودة وفي أضيق الحدود ولهذا فقد قولت التظاهرة الحضارية السعودية الممتدة بمعرض الرياض بين الأمم واليوم من قبل المواطنين الألمان بما تستحقه من الاهتمام، كما كان لزيارة أمير الرياض إلى باريس وكولون وفيينا وقع وأبعاد جداً كبيرة وهامة في كونها تمت بدعوات من جهات تمثل الواجهة الحضارية لتلك المدن ذات التاريخ العريق، ولأنها أيضاً جرت في إطار تعاوني وثقافي يدخل ضمن قنوات التواصل الحضاري بين عالمي العالم.

كل هذه الإبعاد والنتائج التي حققتها الزيارات ومعرض الرياض بين الأمم واليوم، لم تكن خافية ويعيدة عن فهم دوائر الإعلام الأوروبية التي وجدت فيه ظاهرة عربية جديدة إذ عن طريق هذا التوجه السعودي حقق العرب حضوراً حضارياً عربياً في عرصة أوروبا.. نقول حضوراً حضارياً وليس حضوراً سياحياً كما اعتادت أوروبا حصوله كل صيف من قبل السياح العرب.. ولأنك في أن هذا التغير النوعي سيرتك تأثيراً هاماً على عقلية المواطن الأوروبي الذي لابد وأن يتلمس من خلال هذا الحضور الحضاري والثقافي السعودي.. للجوانب الحضارية والتبعية للحضارة العربية والإسلامية التي تبرزها الفعاليات السعودية أفضل أبرار.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

وسط إجراءات أمن مشددة

بدأت أمس انتخابات ولاية البنجاب الهندية

نيودلهي - كونا - وانتشر حوالي ١٢٠,٠٠٠ جندي من قوات المشاة والسلاح والشرطة لتأمين العملية الانتخابية بمراكز الاقتراع ومنع وقوع مشكلات بين عناصر مليشيات أمنية متنافسة. وكانت عناصر متطرفة من طائفة السيخ قد دعت إلى مقاطعة الانتخابات في ولاية البنجاب خلال الأيام القليلة الماضية وأسفرت عن مقتل حوالي ١٠٠ شخصاً في الفترة من ١٢ إلى ١٥ من الشهر الماضي. وقد وضعت القوات المسلحة الهندية في ولاية البنجاب البالغ عدد سكانها ١٧ مليون نسمة وأغلبهم من طائفة السيخ حالة تأهب قصوى لحماية الانتخابات. وستنضم قوات الشرطة خلال فترة الانتخابات.

وكانت ثلاث قنابل قد زرع على شكل علب مخفية في أماكن مختلفة في ولاية البنجاب ليلة قبل الماضية لم تؤد إلى وقوع إصابات. وذلك قبل ساعات قليلة من بدء الانتخابات في تلك الولاية. حوالي ١٠ ملايين ناخب إلى سباق الاقتراع لانتخاب حكومة محل حكم الحاكم في العاصمة نيودلهي.

وتولت حكومة نيودلهي المركزية حكم ولاية البنجاب خلال العامين الماضيين بسبب وقوع اضطرابات دامية فيها بين طائفتي الهندوس والسيخ التي تسببت بحكم ذاتي في الولاية. ويسعى حزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس وزراء الهند راجيف غاندي وحزب الكاكي دال المعارض إلى السيطرة على الحكم في ولاية البنجاب. وقالت وكالة بريس ترانست الهندية أمس إن شخصين قتلوا في امريشتر عاصمة الولاية الهندية بسبب بدء الانتخابات. فشن مسلحون مسلحون قتلوا حاكم ولاية بنجاب في وقت سابق من الشهر الماضي. وقال رئيس مجلس الوزراء نيكولاوي تالينين وعدد آخر من كبار المسؤولين للهندوس المؤيدين للحكم.

الزعيم الهنغاري يصل العاصمة المجرية

موسكو - كونا - وصل الزعيم الهنغاري إيفان كادار إلى هنا مساء أمس بزيارة رسمية بدعوة من الحزب الشيوعي السوفييتي. وكان في استقبال الزعيم الهنغاري عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي إيغور ليشتنوف وسكرتير اللجنة التنفيذية فيسنتين روسكوف وشاب رئيس مجلس الوزراء نيكولاوي تالينين وعدد آخر من كبار المسؤولين للهندوس المؤيدين للحكم.

الصين الوطنية ترحب بالطيار البحري الصيني الشيوعي سابقاً

تتبعه : مصر خاص ..



أعلن الدكتور كينغ يوه تشانج التايت الرسمي باسم حكومة الصين الوطنية في تايبيه أمس أن بلاده رحبت بالطيار البحري السابق في الصين الشيوعية الذي فر بطائرته إلى الصين الوطنية وطلب حق اللجوء كمواطن صيني غير شرعي.

وقال الدكتور تشانج إن بلاده رحبت بحكومة وشعب بلاده لحكومة كوريا الجنوبية الصديقة على ساحتها للطيار الصيني العائد لبلاده بالسفر إليها وعدم التسليم للصين الشيوعية.

التاميل يشنون هجوماً على مخفر شرطة في شمالي سيرى لانكا

نيودلهي - كونا - أجرى رئيس الحكومة الهندية راجيف غاندي أمس أول تعديل في حكومته.

أجرى رئيس الحكومة الهندية راجيف غاندي أمس أول تعديل في حكومته التي تسلم زمام أمرها في أواخر ديسمبر الماضي فقلل وزير رئيسي واحد داخل ثلاثة جدد بالإضافة إلى وزراء دولة.

وكان وزير السياحة والطيران اشوليم غولوت قد استقال أمس الأول في أعقاب سقوط طائرة في انديا في وقت سابق هذا الصيف بينما كانت في رحلة من كندا إلى الهند عبر لندن.

وذكر تاليت اشوليم الذي وزير الامن القومي أن خليط المتطرفات الذي استخدمه الانفصاليون ضد مخفر الشرطة محتل للتاميل.

ويأتي هذا الهجوم قبل وصول روبيو بهاندري وكيل وزارة الخارجية الهندية اليوم (الخميس) إلى كولومبو.

حيث من المقرر أن يتباحث مع سلطات كولومبو بشأن الأزمة الطائفية في سرى لانكا ومن أجل التوصل إلى وقف إطلاق النار بين قوات الامن والانفصاليين التاميل الذين يطالبون بإقامة دولة مستقلة في شمالي الجزيرة.

صدام بحري تركي سوفييتي في البسفور

نيودلهي - كونا - أعلن الصين أمس أنها ستفتح بعض محطاتها النووية المدنية للتفتيش الدولي.

وقال المندوب الصيني جو بينج في خطابته «نحن نرحب في أن نعلن هنا أن الصين الوطنية ترحب في أن تعرض طواعية إخضاع منشاتها النووية المدنية لفحوصات الوكالة الدولية في وقت مناسب.

وذكرت أنه لم يصدر أي بيان من السلطات عن وقوع إصابات كما أن ما تذكره ما إذا كانت السفينة السوفييتية قد أصيبت بأضرار في الحادث الذي وقع وسط ضباب الصباح على مسافة ثلاثة أميال قبالة استانبول حيث يلتقي مضيق البسفور ويحرم مرمره.

مكسيكو - أ.ح.ب - ما زالت جهود فرق الإنقاذ المكسيكية والأجنبية تتفرع بعد مضي ستة أيام على وقوع الزلزال الأول في مكسيكو. فقد أمكن إخراج ١٠ أشخاص أحياء من بين أنقاض المباني. أعلن ذلك مصدر رسمي صباح أمس الأربعاء.

ومن بين الأحياء طفلان وضيمان إخراجهما فرق الإنقاذ الفرنسي من بين أنقاض مستشفى خوارث.

سبعة آلاف شخص في بوليفيا يواصلون الإضراب عن الطعام

لايز : أ.ف.ب ... يواصل سبعة آلاف شخص في بوليفيا الإضراب الوطني عن الطعام.

الذي بدأ في السابع عشر من سبتمبر (أيلول) الحالي بناء على نداء من نقابة عمال بوليفيا عشية إعلان حالة الطوارئ في البلاد. أكد ذلك ممثل الإدارة السرية للقائفة أمس الثلاثاء.

وقد أوضح أنجل زابالا عضو اللجنة التنفيذية لنقابة عمال بوليفيا أن حركة قوت تشديد الضغط على الحكومة، حتى يتم إطلاق سراح القادة التقنيين الأكثر من ٢٠٠ شخص طبقاً للمخفيين إلى منطقة الامازون البوليفية بموجب حالة الطوارئ.

وفيما يتعلق بالإضراب العام الذي دعت إليه نقابة عمال بوليفيا في الرابع من الشهر الحالي احتجاجاً على السياسة الاقتصادية الليبرالية الجديدة التي ينتهجها الرئيس باز إيبستوريو أكد زابالا أن هذا الإضراب مستمر في المنهج.

وفي بعض المناطق الحضرية / المدرسين وأساتذة الجامعات بصفة خاصة. واعترف بأن بقية المضرابين استأنفوا العمل بسبب تهديدات السلطات بقتلهم.

بدء محاكمة عنصري قاتل محب للنار

ثالث : أ.ف.ب ... بدأت أمس الأول في ثايت محاكمة فيفريك بولاي (٣٣ عاماً) بتهمة القتل والشروع في القتل مع سبق الإصرار حيث يطلب الإدعاء بالحكم عليه بالسجن المؤبد.

وكان بولاي قد دخل أحد المقاهي التريكية يوم ١١ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٤ وأطلق رصاصات على رواده مما أدى إلى مصرع شخصين وأصابة خمسة أشخاص من بينهم اثنين أصيبا بجراح خطيرة.

وقد عثر المسؤولون في غرفة علم على الصليب المعقوف ورفعت الفخار رصمت ومجموعة من المذخرات النارية. وصرح المحامي الذي القبض عليه بعد خمس عشرة دقيقة من ارتكاب الحادث بقوله «لم أكن أعرف ما فعلت».

لعدت مرة أخرى، ثم ألقى بعد لرجل الشرطة الذين استجوبوه أنه تم اختطافه ملهجة، تتعلل في تصفية الأجانب. غير أن الرويويين، المؤيدين في فرنسا، استنطقوا قاتلاً أن «متر كان رجلاً بعيد النظر».

وخلال عملية الاستجواب على هذا الشاب على جرميته قاتلاً، أنفي عنصري.

ولا أحب صامو غرغ أوروبسي .. والأجانب يربون في الحصول على حقوق الفرنسيين دين ثانياً وأجانبهم .. وأنتي اعتبر أن منافستك كان على الطريق الصحيح.

توقع تعيين رئيس جديد لجهاز المخابرات الفرنسي

باريس - رويتر - المتوقع أن تعين الحكومة الفرنسية اليوم رئيساً جديداً لجهاز المخابرات في حين يتزايد الضغط عليها للكشف عن المسؤول الذي أعطى الأوامر بإغراق السفينة رينيو وويرون التابعة لجماعة السلام الأخضر لاتصاح حماية البيئة.

وكانت صحيفة لوموند قد قالت أمس إن وزير الدفاع السابق شارل إيرنو الذي استقال يوم الجمعة الماضي أصدر أمراً «بتحيد» السفينة في ميناء أوكلاند.

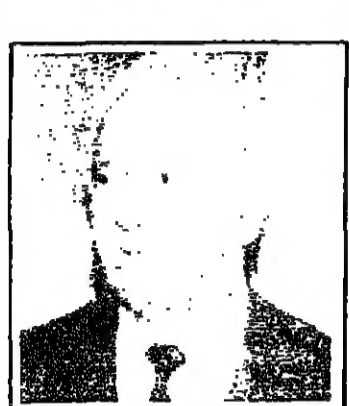
وقال السيد إيرنو أنه «من الغباء» إغراق السفينة في ميناء أجني لكنه لم يفت التفسير.

وقالت صحيفة كانار اينشيه الاسبوعية المسافرة أن وزير الدفاع الجديد بول كيل قدم يوم الاثنين تقريراً إلى الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء لوران فايوس يلقي اللوم على امر غلظن أصدره السيد إيرنو بشأن الهجوم الذي وقع في العاشر من تموز بولاي.

ويقول مطلقون أن الحكومة قد تعين مدنياً لرئاسة جهاز المخابرات بل وديماً تنتزع الجهاز من اشراف العسكريين عليه.

يلتقيان غداً بواشنطن لبحث ترتيبات قمة نوفمبر !

شولتز وشيفارد يستعرضان عضلات القوة داخل الأمم المتحدة !



شولتز

والقائمتين في جنيف، ولاح شيفارد على الضرورية القصوى لأن تتخذ واشنطن من برنامجها طهر الكواكب بينما طالب شولتز الاتحاد السوفييتي بتجنيب الدعاية جانباً من أجل مناقشة الأمر جدياً وأنهم يرمدون مبالغ مائلة لقطاي الأسلحة الاستراتيجية الهجومية والدفاعية على حد سواء.

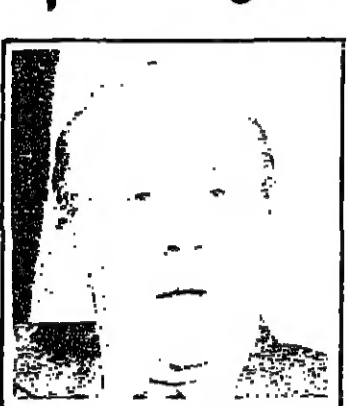
وكان شولتز قد قال في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز إن الاتحاد السوفييتي لا يملك أسلحة نووية كافية لثلاثة أضعاف القوة الأمريكية.

وأشار كل القادة السياسيين الآخرين الذين تحدثوا أمس في الجمعية العامة (أورجواي وفنلندا وليكسمبورج والسويد واليابان والندمارك ونيوزيلندا واليونان وإسبانيا) إلى أهمية قمة جنيف وإلى متابعيه من أجل في النفوس بشأن الحد من التوترات الدولية ومن سباق التسليح رغم ما يحدث من مواجهات كلامية أمريكية / سوفييتية في الوقت الحالي.

ورفض لينارت بودستروم وزير الخارجية السويدية النظرية الأمريكية الجديدة الخاصة بالدفاع الفضائي وقال أنها «لا يمكن أن تحل المشكلات الجوهرية للردع النووي».

أما مشكلة ذيون الدول النامية التي أشارت أمس الأول لتحذيرات خطيرة وجهها كل من رئيس البرازيل وبيرون والعالم من بينهم الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان وسيجون فايل رئيس الجمهورية الليبرالية في البرلمان الأوروبي وميجر ماستون رئيس وزراء إسبانيا والرئيس الأرجنتيني وأولوف.

وأشار السيد والكر في تصريحه إلى أن وفدا رفيع المستوى من الحزب الديمقراطي الأمريكي سوف يشارك في أعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام.



شولتز

والقائمتين في جنيف، ولاح شيفارد على الضرورية القصوى لأن تتخذ واشنطن من برنامجها طهر الكواكب بينما طالب شولتز الاتحاد السوفييتي بتجنيب الدعاية جانباً من أجل مناقشة الأمر جدياً وأنهم يرمدون مبالغ مائلة لقطاي الأسلحة الاستراتيجية الهجومية والدفاعية على حد سواء.

وكان شولتز قد قال في مقابلة مع صحيفة نيويورك تايمز إن الاتحاد السوفييتي لا يملك أسلحة نووية كافية لثلاثة أضعاف القوة الأمريكية.

وأشار كل القادة السياسيين الآخرين الذين تحدثوا أمس في الجمعية العامة (أورجواي وفنلندا وليكسمبورج والسويد واليابان والندمارك ونيوزيلندا واليونان وإسبانيا) إلى أهمية قمة جنيف وإلى متابعيه من أجل في النفوس بشأن الحد من التوترات الدولية ومن سباق التسليح رغم ما يحدث من مواجهات كلامية أمريكية / سوفييتية في الوقت الحالي.

ورفض لينارت بودستروم وزير الخارجية السويدية النظرية الأمريكية الجديدة الخاصة بالدفاع الفضائي وقال أنها «لا يمكن أن تحل المشكلات الجوهرية للردع النووي».

أما مشكلة ذيون الدول النامية التي أشارت أمس الأول لتحذيرات خطيرة وجهها كل من رئيس البرازيل وبيرون والعالم من بينهم الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان وسيجون فايل رئيس الجمهورية الليبرالية في البرلمان الأوروبي وميجر ماستون رئيس وزراء إسبانيا والرئيس الأرجنتيني وأولوف.

وأشار السيد والكر في تصريحه إلى أن وفدا رفيع المستوى من الحزب الديمقراطي الأمريكي سوف يشارك في أعمال المؤتمر الذي يستمر ثلاثة أيام.

تعزية

بجزيرة من الحزن والأسى يعزى

سلامة البحاري

عبد آل الشريف وأحمد راد الزراع والأوائل في المملكة العربية السعودية وصاحب محل تصنيع الزراعات

المرحوم المهندس

مفتي محمد الشريف

وتقدم مع آله وذويه بأحر التعازي.. للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والجلود

إن شاء الله وإنا لله وإنا إليه راجعون

العالم بالكاركاتير



بيريز للفلاشا... وهذا هو مستشارنا الاقتصادي

عن صحيفة «الابوزر»

وفي البرازيل مؤتمر الدعوة

في هذا الشهر عقد أو سيعقد - فلتس أدري موعد نشر هذا المقال - مؤتمر إسلامي في العاصمة البرازيلية (برازيليا) لمسلمي أمريكا الجنوبية (يعقد المؤتمر من ١٢ إلى ١٥ محرم الحادي ٢٩/٢٧ سبتمبر ١٩٨٥م) يدور المؤتمر حول مستقبل الدعوة الإسلامية والتحديات التي تواجهها في أمريكا اللاتينية.

ويهدف المؤتمر الذي عقد أو سيعقد في القاعة الكبرى لمجلس الشيوخ البرازيلي بناء على موافقة الحكومة البرازيلية - يهدف إلى بحث المشكلات التي تعترض جهود الدعوة والدعاة في أمريكا الجنوبية ودراسة مستقبلها ووضع الأسس الثابتة لنشاطها وانتشارها.

ويهدف المؤتمر أيضا إلى البحث عن أيجاد سبل التنسيق والتعاون بين الجمعيات والمراكز والمؤسسات الإسلامية العاملة في حق الدعوة وكذلك يهدف إلى بناء قنوات الاتصال بين مسلمي أمريكا الجنوبية ومسلمي العالم.

وسيناقش المؤتمر - أو هم ناقشوا بالفعل دور المسجد في توعية المسلمين والذين يحلل والوقاية من الأحكام وتعليم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في المراحل الابتدائية وأجوب المرأة المسلمة في أمريكا الجنوبية ومسألة زواج المسلم بغير المسلمين.

وكل هذه القضايا وغيرها هي مفردات جدول الأعمال في هذا المؤتمر العالمي فهل ياترى يستطيع المؤتمرين - وهم صفوة من مفكري العالم الإسلامي ودعائه أن يصلوا إلى نتائج إيجابية فعالة أم سيستمر الأمر في النهاية من مجرد دعاية للدعوة الخفية.

اعتقد أن رابطة العالم الإسلامي وهي الهيئة المنظمة - تقريبا - أو هي المشرفة على تنظيم المؤتمر ستتمسك بفضل الله ثم جهود أمينها العام إلى هذا الشيء الإيجابي الذي نأمل به وتتمنى أن نراه حقيقة لا خيالاً فالأخوة من مسلمي البرازيل وغير مسلمي البرازيل ممن يعيشون في أمريكا الجنوبية يتطلعون بلاشك إلى أن ينظر إليهم ويعد جسور التعارف والمودة معهم حتى يشعروا أنهم قطعة من الجسد الإسلامي. وأن مناصبتهم من ألم أو صيب أنصا يصيب الأمة كلها تصديقا لقول النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه مكل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالحصى والسم.

أن قضية مسلمي الخارج وتعني بهم الاقليات التي تعيش في دول غير إسلامية تحتاج إلى دراسة متأنية لا من قبل رابطة العالم الإسلامي وحدها وإنما من قبل كل الهيئات والجهات التي لها علاقة بالدعوة.. فليدعوا أملا زما ليس بالليل ولقد تعرضوا في الظلمين وفي غير الظلمين..

في بلغاريا وفي غير بلغاريا... في بورما وفي غير بورما... تعرضوا للأيذاء والتكثير والمذابح والقتل والتشريد. ولعله قد أن الأوان - برغم كل جراح الأمة الإسلامية وأوجاعها - أن يلتفت المسلمون إلى هؤلاء المستضعفين في الأرض لا أقول في البرازيل لمسلمي البرازيل على ما تعرف يتمتعون بما لم يتمتع به غيرهم. ولعل خير برهان على ذلك أن يعقد هذا المؤتمر الدعوي في بلادهم. وإذا كان لابد أن تضع بين أيدي المؤتمرين أو تحت أعينهم وأذهانهم بعض الأفكار التي يمكن أن تكون بمثابة للمسلم أو الأعضاء فمما لا شك فيه أن الدعوة إلى الله في داخل العالم الإسلامي وفي خارجه تمر بصعوبات بالغة من حيث الامكانيات المتاحة. ومن حيث طبيعة الأداء أو من حيث التصريف والرصد. أو من حيث التناول والعرض ثم هي بعد ذلك كله وقيل ذلك كله تحتاج إلى صفوة من الفهم الذين يتكروا أنفسهم ابتغاء وجه الله ليبلغوها للناس في غير من ولاخوضاء ولاجرب يخطف الأيسر.

على أننا نود أن نشير إلى أن الدعوة إلى الله هي قضية الأمة كلها وليست قضية والدعاة وحدهم... فالأمر بالعرف والهدى عن المنكر وبلغ راية لا إله إلا الله محمد رسول الله عالية خفاقة كي تطرد ركاه الزيف والباطل من كل مكان في أرجاء المعمورة... الدعوة على هذا النحو تعد مسؤولية جماعية وليست مسؤولية فردية إلا قدر القليلات في الاستعداد أو الظروف من انسان / وانسان والا فاسلم داعية بطبعه وطره ويجذور كونه.

على أن الدعوة - كما لا يخفى - لون من ألوان الجهاد بالكلمة والرأي والتوجيه والذي هو بمثابة التنبه إلى مزاولة أو ممارسة الجهاد الحقيقي لتغيير مسار الواقع الذي تتردى في وهدة الأمة دون أن تدري... هكذا فعل الرواد الأوائل من قريش الدعوة عندما ربطوا عضويها بين رسالة الدعاة وبين رسالة الحياة والا فمما لا شك فيه أن رسالة الحياة العزيم عبدالسلام إبان الحروب الصليبية وماكان يفعله الأمام ابن تيمية رحمه الله في حروب التتار... حينما تتوقف قليلا عند مرحلة التصفية - توصيف المشكلات الدعوية بغرض معرفتها ويهدف إيجاد الحلول لها فأنشأ لاتتوقف عندها بغرض توضيحها أو من أجل التنبؤ في إيجاد حلول لها... وإنما تتوقف لديها بغرض معرفتها لإيجاد الحلول لها فمن المعروف بدعاة أنه لا يمكن حل مشكلة إلا إذا عرفت على الوجه الصحيح من كافة زواياها وأبعادها.

وإذا كان لابد من المقارنة العاجلة بين «المصريين» الذين

يعملون في سرية تارة. وفي علنية تارة بهدف نشر التصورات في ربوع العالم وبين الدعاة المسلمين الذين يعملون في وضوح وانكشاف تام فسرى أن الأرقام سواء من حيث الوسائل أو الامكانيات أو النتائج ليست من صالح المسلمين وإنما هي في صالح الرهبان والقسس والكراولة ممن يستترون تحت مظلة الخدمات الانسانية والاغاثات المجانية عندما يغزون المناطق الفقيرة في آسيا وفي أفريقيا بالذات لضم جيوش من الوثنيين إلى حظيرة النصرانية، ولتصير بعض اصحاب الديانات الأرضية وضمهم إلى حوزة الكتيبة ثم هم يخططون وينفذون برامج متكاملة ومدروسة لتصير المسلمين كما هو حادث في شرق آسيا حتى أصبح شعاعهم الروفوع داخل علك دين الاسلام نخلع عنك الجوع والعطش والعري والمرض.

أما في أفريقيا فقد ازداد عدد من يدينون بدين الكتيبة من ٢٠٪ عام ١٩٦٠م إلى ٥٠٪ عام ١٩٨٠م وكما تقول الاحصائيات يقف وراء ذلك أكثر من (مائة ألف) منسفر متفرغ (عشرون ألف) معهد تعليمي وأكثر من (٥٠٠) مدرسة لامهوية لتخريج المنصرين والقسس وأكثر من (٢٠٠٠) مدرسة لرياض الأطفال وأكثر من (٥٠٠) مستشفى أنشأتها الارسلات للتصيرية المختلفة.

وهنا تبرز أهمية المناقشة لاساليب الدعوة ومناهج الدعوة في الخارج وبالذات في أوروبا وأمريكا أو بمعنى أدق الأمريكتين. من المعروف لمن يعملون في حق الدعوة إلى الله في الخارج أن أجهزة الدعوة في أوروبا وأمريكا تمر بمرحلة حقيقية فلو أنهم تخلصوا من مشكلات البيئة التي يقومون منها ومحتضروا عليهم كله للإسلام - والاسلام فحسب لاستطاعوا متعاونين أن يفعلوا شيئا... وأن يقدموا ما تحتاج إليه الدعوة إلى الله من نماذج تحذق وتكون موضع الاسوة والقوة فإن من أهم مايميز الداعية والالتزام الكامل بالسلوك والمبادئ والتصورات الإسلامية الصحيحة ويكفي أنه رائد ومميز عن غيره بما يستحوذ به تقدير الآخرين له.

ولابد للداعية - مهما كان موقعه ومهما كان حجم ثقافته - أن يدرك مخلصا مدى الجهد الذي يتحتم عليه كصاحب رسالة أن يبذلها. ومدى المتاعب التي يمكن أن يتعرض لها - لابد أن يهيئ تماما أبعاد المهمة التي قام من أجلها والتي وبب حياتها صادقاً لها - هكذا كان الامام ابن تيمية وهكذا كان العزيز عبدالسلام... وكان الشيخ محمد بن عبدالوهاب... وهكذا كان الشيوخ حسن البنا، وكان ابو الاعل المودودي، وكان الشيخ مصطفى السباعي، وكان الشهيد سيد

قطب... وكان آخرون وآخرون ممن وهبوا حياتهم للدعوة فاصطوبوا كل شيء... حياتهم ومالهم ودينهم كلها طلياً للأخرة وإضامة حياة الآخرين. كذلك فإن الاساليب الدعوية المستعملة حالياً لا تتفق مع طبيعة العصر... عصر الصواريخ وسفن الفضاء... عصر العلم والنقل لا بد من تجديد كل الامكانيات التي وفرها العلم الحديث والتي لا يمكن أن يخاطب الرجل الأمريكي أو الانسان الاوروبي الا عن طريقها فمجرد عظة المسلمين في المراكز الثقافية والاسلامية وماتبعها من مساجد ومدارس لا يكفي وإنما لابد من الحركة المنظمة، واستغلال كل الادعاء [من المعروف في الاوساط الدعوية أن مجلس املاء هذه المنظمة يضم ٤٥ عضوا يمثلون - بصفتهم الشخصية - كلاً من المملكة العربية كينيا - الامارات - السودان - اوغندا - نيجيريا - جامبيا - ومقرها الخرطوم وبدأ نشاطها عقب اجتماع مجلس الامناء في يونيو ١٩٨٠م فالمنظمة كما جاء في تحقيق اجرتها مجلة الامة القطرية مع امينها السابق الدكتور ابوجيدري - رحمه الله - تسعى إلى تأكيد معاني الوحدة والاخوة الإسلامية بين المسلمين بختلقت قبائلهم وجماعاتهم وأوطانهم.

فقد ركزت على هاتين التجريبتين اللتين انبثقتا من أفريقيا لنملا بهما على النموذج المطلوب الذي يمكن أن يحتذى (دعوي) في كل بلاد العالم فلا بد وأن تستفيد من تجارب الاعداء فنهتم - نحن المسلمين في كل مكان - باعداد الكوادر المؤهلة لبث الدعوة إلى الله في خارج الوطن الإسلامي.. ولابد من محاربة الجوع والعري والخصف والسرخس... لابد من محاربة الامية في كل صورها - لابد من محاربة التخلف في كل مكان نود للاسلام أن يثبت اركانه فيه ويغرس رايته ويألف في المناطق الحيوية من العالم والتي اثبتت التجارب انها ثروة خصبة لنشر تعاليم الاسلام والتشيرية..

وما يجب الانتباه اليه ان التجارب اثبتت ان الصليبية الجديدة بكل ماتملك من امكانيات وطاقات وان العلمانية والادينية والمذاهب والايديولوجيات الحادية المعاصرة لم تلق في الوفاء بحاجات الانسان المعاصر أو التعبير عن اشواقه الروحية التي لا تستطيع ان تجرده منها ومعنى ذلك في بساطة ان الاسلام هو وحده البديل المطروح الان امام المجتمع الغربي وغير الغربي ممن يبحثون عن حل للآزمة النفسية والروحية التي يحياها مجتمعات الالة والمقول الاكثورية.

ولعلنا مازالنا نذكر الجهد الذي بذلته الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حينما انتدبت بعض

تجسوة دعوية

العلماء والدعاة المؤهلين لمناقشة القسوس السودانيين واجراء حوار علمي معهم انتهى لصالح الاسلام والدعوة عندما أعلن القسوس وعددهم احد عشر قسا - أعلنوا اسلامهم عن اقتناع ويقين.

وتجربة أخرى

نظرا للنشاط التصيري المكثف في افريقيا السوداء والذي اوردنا طرقا من احصائته منذ قليل فقد انبثقت فكرة منظمة الدعوة الإسلامية في افريقيا لكي تنهض بأمر الدعوة إلى الاسلام تخطيطاً وتنفيذاً وتوجيهاً من خلال وسائل لا تقل فاعلية عن وسائل الادعاء [من المعروف في الاوساط الدعوية أن مجلس املاء هذه المنظمة يضم ٤٥ عضوا يمثلون - بصفتهم الشخصية - كلاً من المملكة العربية كينيا - الامارات - السودان - اوغندا - نيجيريا - جامبيا - ومقرها الخرطوم وبدأ نشاطها عقب اجتماع مجلس الامناء في يونيو ١٩٨٠م فالمنظمة كما جاء في تحقيق اجرتها مجلة الامة القطرية مع امينها السابق الدكتور ابوجيدري - رحمه الله - تسعى إلى تأكيد معاني الوحدة والاخوة الإسلامية بين المسلمين بختلقت قبائلهم وجماعاتهم وأوطانهم.

واخيراً

فقد ركزت على هاتين التجريبتين اللتين انبثقتا من أفريقيا لنملا بهما على النموذج المطلوب الذي يمكن أن يحتذى (دعوي) في كل بلاد العالم فلا بد وأن تستفيد من تجارب الاعداء فنهتم - نحن المسلمين في كل مكان - باعداد الكوادر المؤهلة لبث الدعوة إلى الله في خارج الوطن الإسلامي.. ولابد من محاربة الجوع والعري والخصف والسرخس... لابد من محاربة الامية في كل صورها - لابد من محاربة التخلف في كل مكان نود للاسلام أن يثبت اركانه فيه ويغرس رايته ويألف في المناطق الحيوية من العالم والتي اثبتت التجارب انها ثروة خصبة لنشر تعاليم الاسلام والتشيرية..

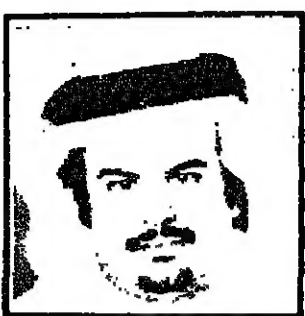
اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً.

● فابعث عزيزي القارئ بما لديك من اسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ - زاوية اسألوني. وسوف تجدنا منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



د. علي الخلف



د. إبراهيم الشعلان



د. خالد الخلف

استهلاك الأجهزة للطاقة الكهربائية

■ القارئ: محمد الصانع - يسأل قاتلاً: أصبح ترشيد الاستهلاك من الكهرباء هدفاً حيوياً للجميع.. فهل يمكن توضيح استهلاك الأجهزة كالمكيفات والثلاجات والمكاري والدفايات والمكنس والسفائن ولبات الاضائة والمراوح وغيرها من الأجهزة التي تستخدم في المنازل للطاقة الكهربائية. وقد وردت الاجابة لهذا السؤال من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الدول الخليج العربية.

- جواب: الجدول الآتي يوضح استهلاك كل جهاز للطاقة الكهربائية:

- ١- المكيفات ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ وات/ساعة
- ٢- الثلاجات ٥٠٠ - ٤٠٠٠ وات/ساعة
- ٣- المكاري ١٠٠٠ وات/ساعة
- ٤- الدفايات ٧٥٠ - ٣٠٠٠ وات/ساعة
- ٥- المكنس الكهربائي ٤٠٠ - ١٠٠٠ وات/ساعة
- ٦- سخانات المياه ١٠٠٠ - ٥٠٠٠ وات/ساعة
- ٧- دفايات زيتية ١٠٠٠ - ٣٠٠٠ وات/ساعة
- ٨- محمصات بن ٥٠٠ - ١٠٠٠ وات/ساعة
- ٩- غسالات صحن ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ وات/ساعة
- ١٠- السبايات الكهربائية ٢٥ - ٢٠٠ وات/ساعة
- ١١- فلورست ١٢٠ سم ٤٠٠ وات/ساعة
- ١٢- فلورست ٦٠ سم ٢٠ وات/ساعة
- ١٣- مراوح عادية ١٠٠ وات/ساعة
- ١٤- مراوح سقف ٢٠ وات/ساعة
- ١٥- الثلاجات ١٢٠ - ٤٠٠ وات/ساعة
- ١٦- التلفزيونات ٦٠ - ١٢٠ وات/ساعة
- ١٧- عصارات ١٥٠ - ٣٠٠ وات/ساعة
- ١٨- سيشار شعر ٦٠ - ١٥٠ وات/ساعة

مع ملاحظة أن الكيلوات = ١٠٠٠ وات.

ادارة تطعيم البنات ثمن وغرب الرياض

■ القارئ: ثمن: لولوه وهدي التيجري - تسأل عن المدارس والمناطق التي تضمها ادارة التعليم بغرب الرياض...؟ وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور ابراهيم الشعلان مدير التعليم بغرب الرياض.

- جواب: ادارة تعليم البنات بغرب الرياض مسؤلة عن المدارس - على اختلاف مراحلها - في جميع الاحياء التي تقع غرب شارع مكة المكرمة (الكباري) على طول المدينة من الشمال إلى الجنوب بالإضافة إلى المدارس التي تتبعها خارج مدينة الرياض وهي مندوبيات كل من العتيبة - حرملاء - ثائق - خرماء - المزلحية - رماح.

ومن ناحية اخرى فان ادارة تعليم البنات بشرق الرياض مسؤلة عن المدارس على اختلاف مراحلها في الاحياء الواقعة شرق شارع مكة المكرمة (الكباري) على امتداد المدينة من الشمال إلى الجنوب.

موقف تشغيل أجهزة ومعدات الاتصالات

■ القارئ: ح. م. س. - القصيم - يسأل قاتلاً: انا موظف في احد مراكز البرق على المرتبة الثالثة بوظيفة (فني تشغيل أجهزة اتصالات) هل يجوز لي الالتحاق بمعهد الاتصالات التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بحيث احصل على المرتبة الخاصة بعد التخرج...؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ محمد الخلف مدير معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض:

- جواب: يجب على المتقدم باللمه للدراسة ان يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة أو الثانوية العامة او ما يعادلها للالتحاق بأحد التخصصات التي يقدمها المعهد وان يكون متوقفاً للدراسة كطالب وليس موظف.

اما اذا كان السائل يرغب الحصول على دورة مسائية ضمن الدورات التي يقدمها المعهد والتي تختلف مدتها حسب أهمية ومادة البرنامج فيحق له ذلك بعد ترشيحه من قبل الجهة التي يعمل بها للالتحاق بالدورة التي تناسبه.. وهذه الدورات يستفيد منها في مجال عمله وكذلك للترقية.

سوري: تعامل الناس هنا أجبرني على أن أقضي أكثر من خمس سنوات وأسى للمزيد



«الملتقى»
تستضيف مجموعة
من المقيمين
العاملين
بالعاصمة :

○ **يمني : الرياضة السعودية تقدمت خطوات كبيرة الى الامام**
والدليل منتخب كرة القدم وما حققه من انجازات
○ **باكستاني: تطور الخدمات الهاتفية هنا وسهولة الاتصال بأي جزء في**
العالم دليل على اهتمام المسؤولين بالتقدم المستمر

من شعر الشعوب
هذه الكلمات من تأليف طاهر فتحي عمار، مصري الجنسية، من مواليد مدينة طنطا، وهو موظف بوزارة الصحة - مركز التأهيل المهني، (الأطراف الصناعية) .. يتقدم بها لزاوية من شعر الشعوب، صفحة الملتقى، هدية من هذه الصفحة.

من شعر الشعوب
هذه الكلمات من تأليف طاهر فتحي عمار، مصري الجنسية، من مواليد مدينة طنطا، وهو موظف بوزارة الصحة - مركز التأهيل المهني، (الأطراف الصناعية) .. يتقدم بها لزاوية من شعر الشعوب، صفحة الملتقى، هدية من هذه الصفحة.



هوى العشاق
يا هوى العشاق ... يا شاغل بالي
يا منا المشتاق ... وأنا كان مالي
يا وخذني معك ... دانت القلي
وهويت وهواك ... غير حالي
وصبحت عليل ... من اللى جراي
أحكي الماويل ... وأنا كان مالي
يا هوى العشاق يا شاغل بالي
افتحنا الحب ... لوى الاحباب
وسأل وجواب ... ودل وعتاب
الفكر احتار ... ودل جواب
والعين تهواه ... وف بعده عذاب
ورموشها سناه ... وهواه غلاب
يا هوى العشاق يا شاغل بالي
خلعتني اهواك ... مقدوش انسك
وتقوي اسلاك ... اراي يا ملاك
خصيتي معك ... من غير اشواك
والظلم حرام ... ارحم حالي
والهجر فلام ... يا شاغل بالي
يا هوى العشاق يا شاغل بالي
كلمات : طاهر عمار

تعتبر من الصحف المشهورة وما تملكه من صفحات اجتماعية وقضايا محلية وصفحات عالمية تعرفنا عن اخبار العالم الذي حولنا وصفحات فنية ورياضية. حيث ان الصحافة هي الطريق الذي تصل القاري بالسرور وما يحتاجه المواطن من خدمات.

سبع سنوات بينكم وتطور
مذهل
وفي نهاية الجولة التقينا باح من باكتان الشقيقة ببيع في مكتبة الاسم مرمز بشير احمد فقيمت في المملكة حوالي سبع سنوات - يقول اني المصلحة لا اعيش في اتم الراحة والطمانينة لا تمتع به المملكة من الامن والاستقرار وذلك نتيجة لتسكها بالدين الاسلامي الحنيف (ألا يشرك الله تعظمين القلوب) وحرس حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين على نشر الامن والاستقرار في هذا البلد انني اعيش ولم تواجهني اي مشاكل او عوائق رغم ان اقامتي في المملكة طويلا جدا وما اشاهده الان في المملكة من تطور في مدهل.. انني قدمت قبل سبع سنوات وكان التطور الموجود اقل من هذا ولكن سرعان ما قفزت هذه المشاريع التي جعلت المملكة من احسن دول العالم وان ابلغ في حديثي هذا انما هو مشاهد في جميع انحاء المملكة كما انني لا اشعر بالفقر بين هذا المجتمع وذلك لحسن التعامل معا كاتبات انكم تعاملونا كمصلحة المواطنيين واذ كان البعد عن الاهل والاقارب يؤثر فينا نوعا ما ولكن الحمد لله هذه الحاجة اتصل بهم تلقونيا ومن خلال الرسائل التي ترسل الي وفي هذه المناسبة اشكر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين على ما بذلوه من جهد كبير في تطوير الهاتف السعودي للاتصال في اي دولة في العالم وفي اي وقت كان وهذا شيء جديد..

المنتخب السعودي
اما عن المنتخب السعودي فهو الآن وصل الى القمة تقريبا خاصة في السنوات الاخيرة ما لاحظناه من انجازات في لوس انجلوس وكاس اسيا حيث انه يملك لاعبين موهوبين واحصاء مهارات جيدة تؤهلهم للحصول على البطولات القادمة وفي هذه المناسبة ارجو ان يوفق المنتخب السعودي في مباراة الاياب التي سوف تقام امام الكامبيرون.

الابطال احمد عرابي كان له صولات وجولات في حياته حينما وقف في وجه الاستعمار الانجليزي على مصر. اتحفنا صديق الصحافة مجدي مندور بهذه المعلومات عن حياة احمد عرابي الذي توفي قبل ٧٤ عاما في مثل هذا الشهر.

كما عودنا اعزائنا قراء صفحة الملتقى حيث تلقينا اسبوعيا عبر هذه الصفحة بعدد من الاخوان المقيمين في بلدكم الثاني ليخبروا عن مشاعرهم خلال اقامتهم في المملكة.

قضيت خمس سنوات هنا
وكان اللقاء الاول مع امين محمد الماقل صاحب مطعم سوري الجنسية من دمشق يقول امضيت في المملكة حوالي خمس سنوات ونصف.. وكما يكون عمل الانسان سليما فانه يظل سليما وانني اعيش في المملكة وكائناتي في بلدي لا يزعجني اي مشاكل وذلك يرجع الى نفس الشخص في طريقة معاملته مع الناس وانني شاعرت ولدت انتباهي خلال اقامتي في المملكة تطورات كبيرة مقارنة بأي بلد عربي اخر او اي بلد غير عربي فان التطور تصاعد. قبل خمس سنوات كان يوجد عسائر كبيرة وكباري وانفاق وشوارع واسعة لكن السلم التصاعدي للتطور كان يتم بشكل اسرع من اي بلد عربي اخر. انني اعيش بعيدا عن اهل واقارب فاني لا اشعر بالفقر وذلك لطبيعة اهل هذا البلد واعيش بين ناس مسلمين وناس عرب..

الرياضة السعودية
اما عن فئاني المفضل هو الفنان محمد عبده حيث انني اسمع له دائما عن طريق الراديو والتلفزيون وانني معجب بفنائه.

الصحافة السعودية
اما الصحافة السعودية فقد دخلت مجالا كبيرا واتطقت كاسهم والصحافة السعودية نسج عليها الكثير من طريق الراديو على صوت امريكا او الاذاعات المشهورة عالميا.. وهذا دليل على ان الصحافة السعودية منتشرة انتشارا غير طبيعي.

الوجه الآخر
البطل احمد عرابي في «ذكراه»

العام الهجري الجديد
عام يفي.. نودعه جميعا.. ونودعنا استقبال عام جديد.. في ايامه وساعاته وشهوره.. بكل تساؤل.. وطموح.. بان يكون بآذن الله عام خير وصحة بين الافراد والتعصب.. والسرور حين يودع عاما مضي.. ويتأهب لاستقبال عام جديد فانه اشد ما يكون حاجة الى وقفة تأمل وحسبة مع ذاته.. ولست اياها رقيقة تأمل وحسبة مع ذاتي.. وهذا ما اذا استقامت.. من العام الماضي.. وماذا عشت.. وما قد صنعت.. ام انه عندنا راجح نفس وجد عسا انصرف فقط.. لا يغيره.. فان شعر انه كذلك.. فليستد من تجربته.. ويصل على ان يكون هذا العام افضل مما مضى.. وان لا يدع ثمانية او يوما او شهرا يمر دون الاستفادة من الا ان ترفع لقلبك صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود والامة الاسلامية والشعب السعودي والشعب السوداني اسمي ايات التهناتي والتبريك وكل عام وانتم بخير..
عبد يوسف صالح نصر

خواطر
فيلم

كنت اعمل قبل مجيئي الى المملكة في باريس في احد المطاعم هناك.. وكنت اسمع كثيرا عن هذه البلاد الطيبة.. وكنت امنية غالية بالعلم هنا.. والمفضل تحققت هذه الامنية واتيت الى الاراضي المقدسة.. بعد ان كنت اعيش في باريس اربع سنوات للعمل هناك.. وكانت المفاجأة لما وصلت الى جدة عروس البحر.. فلقد كنت اعتقد انني ليس في بلد عربي بل في امريكا لغت نظري هذه المدينة الساحرة بجمالها الطبيعي.. ولغت نظري بجمهرها وكورنيشها المزدان بالمجسمات المعمارية.. والمناظر الخلابة والبحيرات الحالة.. لغت نظري شوارعها وجسورها وعمايرها العملاقة.. هذا الى جانب الاسواق الرائدة التي تنافس اكبر الاسواق العالمية..

لغت نظري مطار الملك عبد العزيز بالتكنولوجيا الحديثة والفن المعماري الحديث.. وفي الحقيقة وعند زيارتي مكة المكرمة لاداء فريضة الحج فوجئت بهذه الاتفاق الاعجازية التي اخترت الجبال الشاهقة وباطوال مختلفة.. وبينتخطيط السليم في منى وعرفة.. حقيقة انا سعيد للعمل والمقاء في هذا البلد الكريم.. واتمنى ان اخدمه واخدم اهله الطيبين.. واشكر الله اولا ثم لسولي حاضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين والى المواطنين جميعا بهذه الفقرة العربية الهائلة والتطور العلمي والعلمي العالين التي تشرف كل عربي.. كما اعني الشعب السعودي باليوم الوطني لذكرى اقامة هذا الكيان العريق.. وكل عام وانتم بخير..
سبيدي محمد بالهادي
مقيم مغربي في جدة



«الاستعمار الجديد»

اما كيف انتقلت دولة سبا التي عاشت في القرن الثامن قبل الميلاد، فان اهم الاسباب يرجع الى انهيار سد مارب... وبهذا يكون الحكم السبلي قد استمر الى عام ١١٥ قبل الميلاد... وانتقلت عاصمة السبليين الى (ظفار) عاصمة حمير.

ودولة حمير - كما هو معروف - قد اتجهت للفتح خارج اليمن، ومن ملوكها (نو القرنين) الذي جاء ذكره في القرآن...

وقد عاصرت دولتي سبا ومعين، دولة (قبائل)... التي انشأت حضارة لا تقل عن حضارة سبا وحمير... ودولة حضرموت، هي فرع من قحطان، وقد شيدت حضارة مثل حضارة سبا وحمير...

ولهذا يعتبر بعض المؤرخين اليمن مهد الامم العربية السامية واصل حضارتهم... وننتقل الآن لنرد على من يتساءل... لماذا سمي اليمن بالسعيد...؟ والواقع ان هذه تسمية اطلقها المؤرخون الاقدمون... لاشتهار اليمن بالخصوبة والروائح الطيبة التي تفوح من ربوعه وبالثروة الخاصة لفكته، وبالحكمة التي يتصف بها سكانه، وبطيعة الخلابة التي تجمع كل مقومات الجمال والحياة.

بل انه يقوم بالانتمية الاقتصادية وينتج عنه نمو التطور الاجتماعي والثقافي حتى يستطيع ان يسترد لقيه القديم...

لم يبق من آثارهم الا القليل، ومنه قبر هود النبي وهو مشهور بحضرموت... وجاءت بعد عاد ثمود... ويقول بعض مؤرخي الاسلام ان «ثمود» انتشرت ما بين عدن ومكة المكرمة، وان سبا، اجلتهم الى اطراف الشام... وقد على العلماء على خط ثمودي في الحجر والصفاء، واعتبروه فرعاً من الخط المسند الحميري... ومن هنا يتضح ان «عاد» و «ثمود» من اصل يمني.

دولة سبا

وهي دولة قديمة جدا... اول ملوكها هو سبا... واسمه عامر وقد سمي سبا لكثرة سببه... وسبا من قحطان بن هود بن علي بن فالخ بن زيار بن سالم بن نوح عليه السلام... وكان لسبا ولدان الاكبر اسمه حمير، والاصغر اسمه كهلان... ولما حلت مئة سبا قبل انه جمع رؤساء دولته واخذ منهم العهد على ان يتولى حمير الملك، وكهلان حملة الثغور... وقد بدا الحكم في سبا باسم كهرم سبا... ومعنى كهرم الذي يجمع بين السلطة الزمنية والروحية.

وتحول كهرم سبا الى ملك سبا... واخر ملوك سبا هو الملك «يريم ايمن»... ويؤكد المؤرخون ان اليمن قد مر به عصر حضاري بلغ اوجه في الدولة السبئية، تلك الدولة التي كانت اعظم دول اليمن الحضارية... لقد تجلت الحضارة السبئية في اروع مظاهرها.

تقول حكاية اليمن من قديم الزمان انها اصل الوجود العربي... وانها اول واقدم بلد في الجزيرة العربية... كيف...؟ يورخ الكتاب لذلك بان الجزيرة العربية التي فيها الله الخصوبة منذ خمسين الف سنة بعد الطوفان حين كانت تعيش في خير وفي وصال وهدوء وامطار غزيرة في وقت كانت اوريا مضطربة بالثلوج بما لا يسمح لخلق بالعيش على سطحها...

وكانت نتيجة فكرة الاسطوري ان كثرت الانهار من شمال الجزيرة الى جنوبها فتبع ذلك ازدهار كبير... ولما تحول المناخ... وساد الجفاف الجزيرة العربية هاجرت الاقوام العربية السبئية - شعبة الى سام بن نوح عليه السلام - الى العراق والشام والحبشة ومعظم سبل افريقيا الشرقية... وكانت اليمن وتجد مصدر هذه الهجرات التي كونت حضارة بابل وثور ومصر والسفلى واكسوم في الحبشة... غير ان اليمنيين الذين لم يهاجروا اتجهوا الى سبائل الري التي تقههم الجفاف... فحضروا الابرار وشيدوا السدود... واقاموا حضارتهم بجوارها...

ويقول بعض العلماء انهم اول من استأنس الغنم والماعز... وحملت الاقوام المهاجرة ذلك الى الوطن الجديد... ومن هنا كان دور اليمن كبيرا في تحضر الشعوب العربية السامية... ويحدثنا التاريخ ايضا ان «عاد» كانت تسكن الاحقاف وكانت «عاد» قوية، وهي اول امة في اليمن بعد الطوفان... وكانت تتكلم العربية... وان

المحرر

كلمة

وتسير عجلة الزمن وبطل علينا عام جديد... عام مليء بالمفاجآت والاحداث... التي لا يعلمها الا الله سبحانه... قد تكون مفرحة او تكون عكس ذلك... ولكن بالتساؤل دائما يعيش الانسان... على الامل... ويعيش وهو يمتنى ويطلب ان يحقق كل امله في هذه الدنيا... ومشوار الانسان مع الحياة مشوار غريب... محفوف بالمخاطر... قد يقطع هذا المشوار بسهولة ويسر... ويصل الى نقطة النهاية عندما يتوقف... ويكون مقتنعا بما حقق... او قد يواجهه في هذا المشوار بعض العوائق والامور غير الارادية... وهنا قد لا يستطيع ان يحقق ما اراد... ومع ذلك سيتوقف ولكن بدون اقتناع... اذا كل ما هو مكتوب على الانسان سيواجهه عاجلا ام آجلا... ولكن هل جلس احدا مع نفسه للحظات ليعيد بذاكرته ما حققه في الرحلة التي قضيت من عمره... وعمل تقويمها لها... وهل هو يسير في الطريق الصحيح ام الطريق الخاطئ... بذلك يستطيع ان يتخذ ما يمكن اتخاذه ويتلاقى الاعوجاج في مسيرته عمره فيما تبقى له من ايام في هذه الحياة.

وهنا يجب نسيان الماضي واخطاهه الكثيرة... والتطلع للمستقبل بتقاول ووثوب جديد... وبأسلوب مغاير... باكمال الواجبات الدينية والدنيوية... فهل من متعظ...؟

عبد الله الكثيري



حققت المال والسعادة وحب الناس هنا ولكن..

ريفاينو او «ريغو» كما يحلو لجمهور نادي الهلال تسمية اللاعب «الدائمة» الذي ارتدى الشعار الازرق والابيض لاربعة مواسم... استطاع ان يقدم من خلالها فنين الكرة البرازيلية لاربعة مع فرقته العديد من البطولات... وقبل ان يغادر المملكة نهائيا بعد معروف سابقا في وداعه في مساحات الرياض القديمة... وهو محذر رياضي لوفيلينو قائلا: ما هي انشغائاتك عن هذا البلد الذي عشت فيه اربع سنوات وانت تغادره نهائيا... وما هي الامنية التي لم تتحقق لك... ايام حياتي وكنت صادقات حميمة مع الشباب جميلة من افضل والى جانب ذلك كله... حققت المال الذي ساعدني... وكان حينما بنيتي... نجومي وابلاغ مرحلة متقدمة من العمر... اني ان انا انتميتي وقد تستغرب او يستغرب الكثيرون والتجم صالغ النعمية... هو ارتداء شعار منافس الهلال للدور نادي النصر او شعار البرازيل احترم هذه المجموعة وبالالاخص مجيد الذي كنت احتاج للاعب مثله ابان الفترة التي قضيتها مع نادي الهلال... لانه يعرف كيف يستثمر عموما كنت اتمنى قبل مغادرتي اقامة مباراة ودية بين الفريقين لالعب بشعار الفولنتس على سدار الشوطين... ولكن الامنية لم تتحقق!!

عيننا الطفلة

حينما نظرت في عيني تلك الطفلة ذات الوجه الباسم... وكانها سئيلة تهتز مع السديم، او زهرة تفتتح في صدر الربيع احسست ساعها ان الحياة شيء بسيط لا يساوي عبوس طفل او دمة منه احسست وكان قلبي رقص طربا بين اصلحي لتلك الانسامة فكانت مشرقة كالشمس في فجر يوم جديد، مشرق بالامل، بالصدق، بكل البراءة... ما اروعها... قد جعلتني اتواضع اسمها وكانني لم ار طفلا من قبل مع اني اراها كل يوم.

خالد حسن



ديناصور العصر الجري.. في المهبلي!!

خاصة وانني اشترك معه يوما في معركة اضربه فيها بالرمح وبالطبع في اماكن معروفة ويضيف صبحي عندي حب شديد لان اقدم على المسرح الذي الصب تقديمه لان المسرح في الخارج يسبقنا بـ ١٠ سنة... وهم يقدمون على المسرح حملات سياحة لتسبل على الفنانين عالية الابداع... والمفروض ان تطوير المسرح يأتي من (الابتكار) بدون اقتتال داخل سياق العمل نفسه... ولهذا قدمت في مسرحية «هاملت» شخصية «الشيخ» والخط سيطرة الديكور في الجوكور، واخيرا ديناصور على المسرح.

يونس شلبي يصرخ:

هل انا فصيل الظل وسجين وتفسير.. وصوتي يبي..؟

احد اعدادها... انني فنان ثقيل الظل وسجين... وقصير... ولا طعم لي... وصوتي سيء ورغم ان سميتي وقصيري من الاشياء التي لا امك فيها شيئا... فانه قد خلقتي على هذه الهيئة... ولا استطيع تغييرها... الا ان المجلة لم تعرف ذلك... وربما يريدون مني ان اتجه الى نجارة ليعمل لي توصيله، حتى اصبح طويلا... اضاف يونس شلبي... انني اطلب من عدالة المحكمة ان تستدعي الزميل سعيد صالح كشاهد اثبات ليقول رايه ويصرح في صوتي... فقد استمع لي اكثر من مرة... واكد انني اشرير مستقبل مشرق في عالم الغناء... اما دمي... فهو خفيف... بدليل انني استطيع ان اضحك اكثر من ٥ الاف مترج... لو جلسوا امامي... واذا لم تصق المجلة ذلك... فاني على استعداد لان اقوم بوزن دمي... وبعمدا سيتفحم من المخطيء فينا..؟

اوردت هذا الخبر صحيفة السياسة الكويتية ويقول الخبر... شهدت محكمة جرح السيدة زينب اطراف قضية... تابعها الكثيرون... في فضول شديد... ويقف يونس شلبي... في قاعة المحكمة فقال: سيدي القاضي... جئت اليكم طالبا ان تضعوا الامور في نصابها الصحيح... وانني على ثقة من انكم... ستقولون للمحسن احسنت... وللسيه اسأت... انني اؤمن بان الصحافة... لها دور كبير في تشكيل الراي العام... وكنت اتسنى ان تكون هذه هي رسالة صحافتنا... ولكنها تدخلت في حياة الفنان الشخصية... ويبدو انها نشت او تتلست ان حياة الفنان الخاصة ملك له وحده... ولا يحق لاحد ان يتدخل فيها... اضاف يونس شلبي: انني فوجئت بالجللة الفنية تقول في

اخبار طريقه

ذكرت صحيفة الجمهورية المصرية وتحت العنوان المذكور اننا هذا الخبر الذي يقول... قد يبدو غريبا ان يشترك كلب، او «قطة» او حتى اسد في عمل مسرحي مصري... ولكن الاكثر غرابية عندما يصعد «ديناصور» طوله ثمانية امتار وارتفاعه ثلاثة امتار ونصف المتر ليشترك في بطولة مسرحية... الهيمبي... بلغ من دقة تنفيذ «الديناصور» والذي قام بتصنيعه محمد مجدي يونس مهندس العراش انه يبدو للمشاهد لأول وهلة وكأنه حقيقي!! وبلغت تكلفته ما يقرب من خمسة الاف جنيه ويقوم بثلاثه حركات على المسرح... حركة اللسان وقفل وفتح الفك وحركة العينين واخيرا «المشي».

يقول محمد صبحي بطل المسرحية ومخرجها وصاحب فكرة الاستعانة بالديناصور... اردنا ان تقدم ملحما اساسيا عن صراع القوى في العصر الجري وكان لا بد من الاستعانة بالديناصور بملامحه الاساسية مثل هذا المصير واتحقيق مقولة «البقاء للأقوى»



حياة بو علوان
حققت كتاب
«طبقات الأمم»
لصاعد الاندلسي

أعمال التحقيق العربية عاجلة وتفتقد العمق المستشرقون بعضهم خطأ وبعضهم بحث عن نقاط الضعف بروكلمان بحث ٣٠ سنة في مخطوطاتنا وعندها مات لم يذكره العرب النظرة السطحية سيطرت على المحتلين دون إبراز الحقيقة الجردة

صاعد الاندلسي: لا تاريخ
للامم التي لا تهتم بالعلوم

«طبقات الأمم» لصاعد الاندلسي الذي يعتبر وثيقة مهمة في تاريخ العلوم وتطورها عند الشعوب في العصور القديمة والقرن الوسطي... أصبح في متناول القراء بعدما قامت حياة العيد بوعولان بتحقيقه.

وصاعد الاندلسي هو فقيه، عالم، مؤرخ وقاض من قبيلة تغلب التي جاءت إلى الاندلس عند الفتح الإسلامي. وقد دخل بلاط المأمون واشتهر بـ «طبقات الأمم».

«أورينت برس» التقت السيدة بوعولان واستوضحتها حول أعمال التحقيق والاستشراف وأشياء أخرى خاصة بالكتاب: تقدمها لقراء ادب وثقافة...



○ حياة بوعولان بالقرينة ○

المخطوطات التي كتبت بالـ
الجامع فخطها عربي لكنها
العربية. ولا نجد إلا ملند
اشخاصا اهتموا ودرسوا مثل هذا
التراث في وقت نحن نأخذ الحاجة
فيه إلى الاهتمام بمثل هذه
المخطوطات في سبيل البحث الجاد
عن التراث العربي.

وتضيف: وهناك أيضا شيء
مهم لابد من الإشارة إليه وهو
توعية الأجيال الصاعدة على أهمية
التراث كنموذج فعال للوطنية
الحقة، وللشعر الفكري والثقافي
والإنساني وكذلك السياسي، حتى
يتحول عند تلك الأجيال حب
الاطلاع على التراث والاهتمام به
إلى ثقافة خاصة، لأن أي أمة
مهما بلغت من الرقي والحضارة إن
لم تكن عندها رسالة ثقافية
حضارية تتناقلها أجيالها وتهتم
بها، لابد لحضارتها أن تضل
مع الزمن.

● سؤال آخر وهو لماذا الاهتمام
بالتحقيق دون سواء، وماهي
الكتب التي تحققت عندك؟
- «طبقات الأمم» هو بداية
المشار، واهتمامي بالتحقيق هو
نتاج لاهتمامي بالتراث ونشره،
ليكون بمثابة مرجع يربط بين
عليه، وخصوصا أهل السياسة
وقادة الفكر، انطلاقا من قناعتي
أن الفكر هو الذي يغير الأمة
ويطورها، ومن لا يفهم بتراته
الفكرية في سبيل تطوير أمته نحو
الأفضل، يعرض مصيره كما سبق
ونذكره للزوال والاضمحلال.
انني انطلق من مكجيسنوه
خاص بي وهو: أنا أفهم التراث
العربي إذا أنا عربية.

تطويرها أو توسيعها لتلائم
وأيقاع العصر؟
- يحاول العالم العربي اليوم
اكتشاف نفسه، يريد أن يحدد
نفسه ويواجه التحديات من شتى
النواحي، فيهتم بالشواحي
السياسية والاقتصادية، ولكنه
يحاول تثبيت حضوره في هذا العالم
الواسع.

وفي سبيل تأكيد الجذور
العربي تؤكد السيدة بوعولان: إن
على العرب أن يعرفوا واقعهم، وفي
الوقت عينه عليهم العودة إلى
ماضيهم لدراسة تراثهم، فكما
أحب الإنسان وطنه كلما رغب في
وعى تراثه، وهذا الوعي سيجعله
يتفهم واقعهم ليس من هناك نحو
بناء مستقبل أفضل يواجه به
تحديات العصر.

إعادة التراث

● نتكلم عن التراث العربي بشكل
عام، إذ أن قسما كبيرا منه لا يزال
في الظل أو أنه موجود في متلف
الأمم الأخرى، ما هي في اعتقادك
الوسائل الفعالة بأضامة التراث
(إعادته) ثم وضعه بين أيدي
الأجيال؟
- من المؤسف حق أن يكون لنا
هذا الغنى من التراث الفكري
والثقافي والحضاري، ولا يكون
عندنا الاهتمام الموزون له، حيث
نجد مثلا أن عددا لا يستهان به
من المخطوطات العربية معروضة في
مختلف أنحاء العالم (تركيا،
إيران، وعموم البلدان الأوروبية
وكذلك العربية) إضافة إلى

دور كبير في تشكيل النهج العلمي
الذي اعتمدته الكثير من
المستشرقين... هذا بالإضافة إلى
عامل آخر ساعد المصيرين على
تحقيقاتهم لكتب التراث، وهو
وجود الكثير من المكتبات الخاصة
والعامات التي تضم المجلدات
والمؤلفات من المخطوطات العربية،
الامر الذي ساعد علماء مصر على
القيام بهذه الأعمال ونشر التراث،
ونذكر هنا على سبيل المثال، أحمد
أمين، حسين مؤنس، محمد
عبد السلام هارون وسواهم.

من خلال المقارنات بين الأمم
التي أوردها صاعد الاندلسي في
كتابه، ما هو الاستنتاج الثقافي
والحضاري والتاريخي
والاقتصادي الذي خرجت به؟
لقد قسم صاعد الاندلسي الأمم
إلى طائفتين: طبقة اهتمت بالعلوم
فتميزت وساعدت في وضع أسس
الحضارة، وطبقة لم تهتم
بالعلوم، وهذه في رأي صاعد لا
تاريخ لها.

والاهتمام بالعلوم شيء مصري
في حضارة الأمم، وأهل العلم هم
النخبة والطبقة والقادة... هناك
استمرارية حضارية من القديم إلى
الحديث، والتاريخ هو انعكاس
لحياة الأمة في جميع مظاهرها،
فالتاريخ يتطور مع الحياة، وفي
الماضي كان ذلك التاريخ سردا
لأخبار.

حتى إذا ما تطورت الحياة ونمت
المفاهيم، تطور التاريخ ونما
واصبح يشتمل الحياة في جميع
مظاهرها الفكرية والسياسية
والاقتصادية.

● المطلوب من العرب
يتبين من الكتاب أن لكل أمة
اهتماماتها، فما هي بنظرك
اهتمامات الأمة العربية وكيفية

أو أنها كانت قائمة على اهتمام
المستشرقين بكتب الاندلس بلدا
أوروبي طرد العرب منها بسبب
قضية أوروبية مسيحية مشتركة.
وكان من دراسة هذه الظاهرة من
خلال دراسة الأصول العربية
والمخطوطات.

تصنيف الباحث بوعولان:
وكثيرا ما ترى أن مخطوطات عربية
كانت مخبأة في دواوين التفتيش،
وقد عثر عليها فيما بعد الأسبان
وأصبحت مدعاة للاهتمام
الأوروبي.

سطحية المحققين العرب

● ثمة من يقول إن المستوى
العلمي للمحققين في التراث
الاندلسي خاصة والعربي عامة قد
هبط، وأن تقديم هذا التراث
لاحتري على تقديم علمي يبرز
أهميته التراثية... واستطردوا
إلى أي حد نجح الدارسون العرب
في مصر (حيث كانت البداية) في
مجال تحقيق ونشر كتب التراث
الاندلسي؟

- ما يطلع على أعمال التحقيق
التي يقوم بها معظم علماء العرب
اليوم، يلاحظ أن غالبيتها تتميز
بطابع العجلة وليس هناك من
تحقيق عميق كما لا يوجد تحليل
فكري أو تاريخي أو اجتماعي
لامرور... بل أننا نجد أن النظرة
السطحية مسيطرة على الأعمال
العلمية دون العمل على إبراز
الحقيقة الجردة، لكن التحقيق
العلمي أصبح يميل في بعض
الأحيان إلى تأييد الآراء السياسية
السائدة وليس إلى إظهار الحقائق
التاريخية الجردة.

● يتابع: أما بالنسبة لنجاح
الدارسين العرب وخصوصا في
مصر، ما يمكننا قوله هنا، أن
العلماء المصريين ساروا جنبا إلى
جنب مع العلماء الغربيين في تحقيق
التراث العربي، كما كان لتدريج
العلماء المصريين في الغرب ولوجود
المستشرقين المصريين في جامعاتهم

المخطوطات العربية في العالم،
سواء كانت تلك المخطوطات
متوافرة في المكتبات العامة، أم في
المكتبات الخاصة، ثم نراه يترجم
لكل كاتب من أولئك الكتاب،
ويطينا نبذة صغيرة عن فحوى كل
مخطوطة، وقد استمر هذا
المستشرق في عمله هذا، أكثر من
ثلاثين سنة، ليصبح كتابه فيما
بعد مرجعا لجميع الباحثين من
بعده والجدير بالذكر، بل
والمؤسف، أنه عندما توفي هذا
المستشرق الكبير لم يكتب أحد من
العرب عن نبأ وفاته.

وكما فعل «بروكلمان» فعل غيره
من المستشرقين، وكانت المنهجية
العلمية تقضي أن يختص كل عالم
بمجال أو منطقة من الوطن
العربي.

يهود يكتبون بالعربية

● لكن من الملاحظ أن عدة مراكز
علمية في أوروبا وروسيا في بلدان
أجنبية أخرى، قامت بتحقيق جزء
هام من كتب التراث الاندلسي...
فاختاروا كتابا معينة وأكملوا أيضا
كتابا معينة، ما هو برأيك سبب هذا
الاختيار؟

- لقد كان اختيار المستشرقين في
نشر التراث الاندلسي ناتجا عن
اهتماماتهم الخاصة وهذه
الاهتمامات أما أنها كانت قائمة
على نزعة المستشرق السياسية كما
ترى عند ليفي بروفنسال
اليهودي الذي اهتم بالاندلس
(لكون الاندلس تضم جالية يهودية
كبيرة، لذا أراد أن ينشر آثارها
ويدرس مجتمعهم الذي كان متأثرا
وبمعتزجا بالثقافة العربية، وهنا
كان لابد من أن يتعرض إلى التراث
العربي، إذ كان هؤلاء اليهود
يتكلمون ويكتبون غالبا بالعربية،
وعندما تشكلت دواوين التفتيش
أصاب اليهود ما أصاب العرب)...

● نتحدث عن التحقيق، وبداياته
في كتب التراث؟
- بعدما اندحر الصليبيون
عسكريا من الشرق، شعر الغرب
أنه لا يمكن السيطرة على الشرق
العربي إلا من خلال معرفة
الحضارة العربية وأسرارها، ولهذا
أخذت أعمال التحقيق عند
المستشرقين الغربيين النصي
السياسي، إذ ذهب المستشرقون
ليبحثوا في أسرار الحضارة العربية
الاسلامية لمعرفة نقاط ضعفها
وقوتها، وبالتالي ماهية المؤثرات
التي فعلت فيها.

غير أن هذا الامر لا يعني أن
هدف جميع المستشرقين كان
سياسيا، إذ نرى أن كثيرا منهم
أخلصوا إلى العلم في حقولهم التي
درسوها وأقدموا للحضارة العربية
الاسلامية إسهاما كبيرا وكثيرا،
كما قدموا للنهج العلمي الجديد
من الدراسات التي ساعدت العلماء
المسلمين والعرب فيما بعد على
مواصلة البحث العلمي.

● ولكن، لدراسة التراث العربي
كان لابد من أن ينظر في بطن
المصادر العربية ولقاء الاضواء
على هذه المصادر، وقد قام
المستشرقين بهذا الامر، خير
قيام، وبواسطة هذه المصادر،
استطاع العالم أن يطلع على أمهات
المخطوطات العربية، إذ نشرت
مصادر كثيرة تتحدث عن الفتح
الاسلامي والحضارة الاسلامية،
والادارة والعلوم والفقه والدين
وغير ذلك، وقد تميزت هذه الأعمال
بالبحث العلمي الدقيق والحرص
والخلص والصدق.

تصنيف الباحث بوعولان، وهذه
الدراسات التي أعاد كثير من
المستشرقين كالمستشرق الألماني
«بروكلمان» الذي دون في كتابه
«تاريخ الادب العربي» الذي يقع في
خمس مجلدات سمكة، جميع

ف. سكوت فيتزجيرالد: عندما تأفل النجوم

العظيم) وقد امتد له من الشهرة ما جعل أصحاب دور النشر
يتهاقن على نتاجه ومن ثم تدفق عليه المال أبان العشرينيات أو ما
اصطلح النقاد على تسميته عصر الجاز الأمريكي، والواقع أن
(جاستسي العظيم) تألت من الشهرة أضعاف أضعاف ما تألته
أعمال روائية أخرى في ذلك الوقت وذلك بسبب الحملة «العدائية»
من جانب النقاد والتي لم تنقطع إلا بعد رحيل فيتزجيرالد، والواقع
أن القراء تهاقنوا على اقتناء (جاستسي العظيم) ليقتنوا على سر
الحملة العدائية من جانب النقاد؟

وبدا العد التنازلي لحياة فيتزجيرالد الادبائية عندما استسلم
لللكول وأسرف في عيبه حتى صار ضرورة من ضروريات
حياته، وفي عام ١٩٣٤ نشر رواية (الليل البهي) بعد أن أمضى
سنوات في تاليفها، ولم يستقبلها الجمهور بالاستحسان ساعدا
استقبل (جاستسي العظيم)، وما زاد الطين بلة أن زوجته زيلدا
سأير أصيبت بالجنون وتم إيداعها مستشفى للأمراض العقلية.
وكانت هذه النكبة بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير فبدأ نجم
فيتزجيرالد في الأفول، وفي محاولة أخيرة ليخرج من متاعفه فشله
جرب فيتزجيرالد كتابة سيناريوهات الأفلام غير أنه فشل وسرعان
ما نساء العالم وسطوحجج الحرب العالمية الثانية، ومات - اثرثوية
قليلة - في ٢١ ديسمبر ١٩٤٠ قبل أن يكمل روايته الأخيرة (الشري
الآخر).



وفي سنة ١٩٢٢ صدرت له مجموعتان قصصيتان بالإضافة إلى
رواية (الجميل والمعمون) التي حققت توفيرا عاديا على الرغم من
مهاجمة النقاد لها؛ ثم مكث فيتزجيرالد على كتابة الرواية التي دخل
بها تاريخ الادب الروائي من أوسع أبوابه ألا وهي (جاستسي

يعتبر فرانيس سكوت فيتزجيرالد واحدا من ألمع نجوم الرواية
الأمريكية، والغريب في الامر أن النقاد همضوا حقه ولم ينصفوه
وهو على قيد الحياة واعتبروا نجاحه بعد وفاته.

بول
ولاية مينيسوتا الأمريكية وقد شاب طفولته الشعور بانعدام
الطمأنينة والاستقرار المادي والمعنوي نتيجة للترحال الدائم من
مدينة لأخرى بحثا عن فرصة عمل أفضل لوالده الذي كان يعمل
أساسا كعامل متجول، وقد اتسمت محاولات أبيه للارتقاء بالمستوى
المادي بالهشاشة، اتسمت بالفشل المتكرر ولعل هذا هو السر وراء فكرة
الفشل المصاحب للطموح الزائد عن الحد والتي انعكست فيما بعد
في رانعة فيتزجيرالد (جاستسي العظيم).

هذا وقد تقدرت مواهبه الأدبية في سن الرابعة عشرة عندما نشر
أول قصة قصيرة له في مجلة المدرسة وفي العام التالي مباشرة نشرت
له ثلاث قصص في جريدة نيويورك نيوز والتي لازالت تصدر في ولاية
نيوجيرسي والتحق فيتزجيرالد بجامعة برنستون وبدلا من تكميل
وقته لمذاكرة المواد المقررة كرس كامل وقته لجهده في الكتابة
الأدبية، وبعد دراسة لمدة سنتين بالجامعة فشل فيتزجيرالد دراسيا
ونضج أدبيا واستمر في كتابة القصص كما شرع في كتابة
أول رواية له (الوجه الآخر) التي نشرت لأول مرة في مارس ١٩٢٥
وبعد شهر واحد تزوج (زيلدا سايير) وكان قد بلغ الرابعة والعشرين
استطاع فيتزجيرالد تأمين دخل جيد من خلال مساهماته الصحفية
وبيع القصص القصص لكرى المجلات الأسبوعية والشهرية في
أمريكا.



أعنة عمر أحمد

رؤى
لفق

بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

يرجع في بعض جداوله الى المميزات

• •

ص ب ١٦٦. الدمام ٣٦٤١١ - تليكس ٦٠١٠٣٣ أميكوانسي
هاتف: الدمام ٨٢٦٤١١ - ٨٢٧٥١٤٩ - الفخ ٨٩٨٠٠١٥
رئيس شركة ٦٦٧. ٢١٦ - (الجمهورية)

أسس بقصود مباراة المركز الثالث والتي خاضها الفريق الليبي أمام فريق نفط وهران الجزائري.

وقد أرحس اللاعب الفنية بأنه ولله الجهد، رغم بعض التقصّصات إلا أنه

نادي الرياضة (١٧)

تقليد جديد بخصم اتحاد الكاراتيه والتايكوندو والجودو

٤٧ حكما ومدربا في ثلاث لعبات اجتمعوا بالرياض

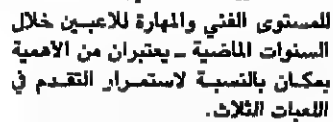
مؤتمر تدريبي وحكام كل لعبة خلال اقامته بطولتها العامة

تعديلات جديدة في قانون الكاراتيه من شأنها ان

تجعل اللعبة أكثر سرعة وانارة من الملاكمة

عددا من النقاط تحول دون فوزه بالمباراة رغم تفوقه على خصمه.

وقد تحدث الأستاذ محمد الفاييز القليش رئيس الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو الى المشاركين في اللقاء مطالبا بمضاغفة الجهد بالنسبة للانشطة وضربوة الاهتمام بالمهارات الأولية وعدم الانتقال من مرحلة الى المرحلة التي تليها قبل ان يتقن الصغار المرحلة الأولى تماما. وأكد ان الاتحاد سيراقب ذلك من خلال المباريات وأن الاساسيات وانضباطها هي التي تفتح الطريق امام اللاعب للتحقق ومن ثم المشاركة في تمثيل بلاده في سن ميكرويتجيب له فرصة الاحتكاك والتكيف والخبرة ومن ثم مضاعفة العطاء في لقاءات المنتخب الاقليمية والدولية.



سعد الحسين

وقد تم قبل انتهاء اللقاء اتخاذ قرار بتطبيق مؤتمر يضم مدربي كل لعبة من اللعاب الثلاث ويهدف خلال اقامة بطولة الملكة في هذه اللعبة وسيتم خلال ذلك تقديم ومراجعة ما تم الانتهاء اليه في هذا الاجتماع الموسع ومناقشة ما يقدم من مقترحات اقترحت التطبيق خلال الموسم الحالي على ان يسبق الاجتماع خلال اقامة البطولة لتزويد الاتحاد بالملاحظات المطلوبة طرحتها خلال الاجتماع وذلك قبل وقت كاف من بدء اقامة بطولات الكاراتيه أو الجودو أو التايكوندو والتي تعين في شهر ربيع الثاني ويصادف في هذا الشهر هذا التقليد الذي يقرره الاتحاد جديدا بالنسبة له وربما بالنسبة لاتحادات أخرى بتدريب اليومية والفردية ايجابي على تنظيم شئون اللعاب الثلاث التي يشرف عليها الاتحاد.

شهدت قاعة المؤتمرات في معهد التربية الرياضية بفرص أكثر تجمع من المدربين والحكام في اللعاب الثلاث التي يشرف عليها الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو.

وبالرغم من ان المؤتمر كان مبكرا في صباح الخميس المنفي ١٤٠٥/١٥ إلا ان الجميع حضروا حسب الموعد الذي بلغته سكرتارية الاتحاد الى الحكام والمدربين في مختلف مناطق المملكة. وقد كان العمل منظما وعظيما إذ تم توزيع بيان جدول أعمال المؤتمر على المشاركين فور وصولهم وتضمن الجدول ما يلي:

- مناقشة مدى تطبيق مناهج التدريب للالعاب الثلاث من حيث اعداد الخطة السنوية لكل مدرب والتدريب بما جاء بالمنهاج من ضوابط.

- مناقشة ما يتم من متابعة وتسجيل وتقييم بالنسبة لـ (اللاعب - المدرب - الخطة - الاداء المهارى... الخ).

- الاطلاع على دور لوائح المسابقات والبطولات والجزاءات وضربوة التقيد بتقديدها ما بها من تعديلات.

- دور المدربين والحكام في انجاح تنظيم المسابقات والبطولات التي يقيمها الاتحاد.

- الحكم وضربوة ارتداء الزي الخاص بتحكم كل لعبة والحفاظ على مواجيد بدء المباريات والبطولات.

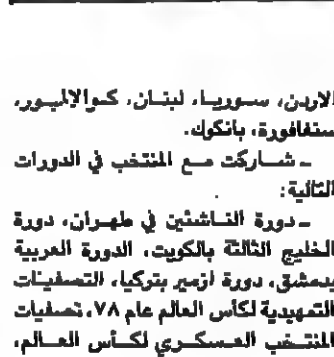
- عرض الصعوبات التي تواجه كل لعبة من حيث (التدريب بصفة عامة - اللاعبين - مساهمات التدريب - الملايين... الخ).

وعندما بدأ الاجتماع كان الجميع قد اجروا مناقشات حرة وجواريا فيما بين كل من حكم او مدربي كل لعبة مما جعل المسائل الجسدية للوزير أكثر بؤرة وتركيزا وقد انعكس ذلك على المناقشات التي جرت أثناء انعقاد المؤتمر الذي امتد الى أكثر من ثلاث ساعات بدأها سعد الحسين السكرتير العام للاتحاد بكتابة ربح فيها بالمشاركين وأكد فيها على أهمية اللعاب الثلاثة والسبب الذي دعته الاتحاد الى الدعوة اليه هو مضمنا أهمية عنصر التدريب والتحكم في تشكيل اداء اللاعب وسلوكه وقدرته على كسب المياري في اللقاءات المحلية والمباريات التي يتقدم على ارضه بطلاة وذلك أثناء اللقاءات الدولية.

كما تحدث سعد الحسين عن برنامج التدريب وأهمية التوحيد بينها وفقا لما وضعتة للجان الفنية للعبات الثلاث وضربوة الالتزام بها في الوقت الذي اثر سيرا على فيه الاتحاد التزام كل مدرب بالخطوط العريضة للعبة الخاصة فان اللجان الفنية ترحب بكل اقتراح او ملاحظة التي لا خلاف على التطبيق وان التوحيد والالتزام بالنسبة للعبة العامة للتدريب - والتي كانت تحتاج متابعة



عبد الله فودة المدة



اشهر المدربين الذين اشرفوا على تدريب: زاجالو، ماتيلي، جورج سميت، محمد عيسى صالح (الوشح) - حاسم خريم، يوسف كاشان، محي شريش، طه الطويحي، ابراهيم توفيق.

لاسيون كنت احاول تقليدهم في بداية حياتي الرياضية.

الاعلى.

- سعيد غراب بلمسات الساحرة.

- عبد الرزاق ابو داود بقبائته.

- مبارك عبد الكريم بوقه تديفاته.

- اشهر اللاعبين الذين لعبت امامهم: بيليه، زيكو، تيم الحزامي، جاسم يعقوب، احمد فراس، محمود الخطيب، ابوبكر، احمدي، قاضي كمال، حمد بوحمد.

- اسمايتي في اللاعب:

- انكسرت يد في مباراة الهلال مع الاسرار في مباراة جرت على ملعب التعليم بالدمية.

- بعد عروتي من الهلال لاهد اصبت بكسرين في كاهل الرجل في مباراة اهد

الاربن، سوريا، لبنان، كوالا لومبور، سلفافورة، بانكوك.

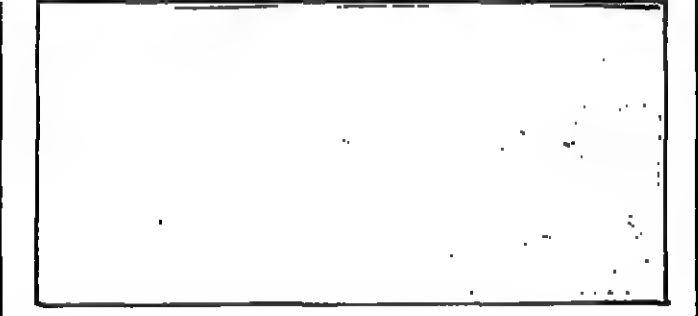
- شاركت مع المنتخب في الدورات التالية:

- دورة الناشئين في طهران، دورة الخليج الثالثة بالكويت، الدورة العربية بدمشق، دورة ازمع بتركيا، التصفيات التمهيدية لكأس العالم عام ٧٨، تصفيات المنتخب المصري لكأس العالم، تصفيات كأس العالم عام ٨٢.

كيف عبر الرياضيون عن مشاعرهم بمناسبة يوم الملكة الوطني

في الدوي الإيطالي

جوفنتوس ينفرد بالصدارة عقب هزيمة روما وميلانو



على ملعب باردي في الساحل الجنوبي الشرقي للبلاد الذي يطل على البحر الايوني يهبطون دون مقابل على الرغم من ان باردي قد يكون ديمو الوسيط الانجليزي الدولي دوردون كوانز الذي اشتره مؤخرًا من استون فيلا بينما لعب نادي روما بدون مدافعه الدولي «فيلانو» الموقوف لعدة اسابيع.

ليني الصاعد الاخر من التعادل على ارضه بدون اهداف مع جوفنتوس لتساعده بذلك هذه الاندية الصغرى من نابلي.

ولقد تلاقى مهبلم جوفنتوس الجيد وجم منتخب الانصار (مايكل لودويج) الذي استعاده الفريق من لاين روما بعد اعارته لوسم واحد وسجل الهدف الاول اثر تمريرة دقيقة من لاعب الوسط الفرنسي المروف ميشيل بلايني وسجل المهاجم الاخر الذي اشتره جوفنتوس من غريمه المحلي توريوس «الدوسيرينا» هدفين آخرين ليخطف جوفنتوس الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

● استقل جوفنتوس بالكامل من خدمات اللاعبين الجيدين الذين سجلوا هذا الموسم في الانصار بصدارة الدوري في اسبوعه مؤدقة بعد ان تقاسمها طوال الاسابيع الاولى والثاني مع عدد من الاندية. وذلك عندما تشبى على ارضه بثلاثة اهداف الصاعد الجيد بيرا بينما تعرض روما وميلانو للهزيمة خارج ارضهما ليواصل جوفنتوس الصدارة متفردا بفارق نقطة واحدة عن نابلي.

ولقد تلاقى مهبلم جوفنتوس الجيد وجم منتخب الانصار (مايكل لودويج) الذي استعاده الفريق من لاين روما بعد اعارته لوسم واحد وسجل الهدف الاول اثر تمريرة دقيقة من لاعب الوسط الفرنسي المروف ميشيل بلايني وسجل المهاجم الاخر الذي اشتره جوفنتوس من غريمه المحلي توريوس «الدوسيرينا» هدفين آخرين ليخطف جوفنتوس الفوز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

● وتكثرت فيرقان من الاندية الثلاثة التي صنعت حديثا للدرجة الاولى من تقديم عروض قوية بعد ان اعادت لها مجالس الادارة هدايا قيمة مقابل اي نقطة يحصل عليها اللاعبين حيث تعرض نادي روما بكل امكناته الجارية لهزيمة ثقيلة

مدرّب أبردين «فيرجسون» يشرف على منتخب اسكتلندا

وافق مدرب أبردين «البيكس» فيرجسون على تولي مهام قيادة منتخب اسكتلندا بضرورة مؤقتة لاداء المباراة التوجيهية المزمعة امام منتخب ايطاليا يوم ١٦ اكتوبر القادم وذلك بدلا من المدرب الراحل (جوك ستين) الذي توفي بؤرة قلبية عقب هدف التبادل الذي سجله الفريق في اللقاء الاخيرة لاداءه الحاسمة مع منتخب ويلز في تصفيات كأس العالم الصغرى لفريق المجموعة الأوروبية السابقة والتي ضمن بموجبها منتخب اسكتلندا فرصة التعادل

فيديو اليوم لا يستطيع الا ان يقول كل عام ويلاي في طريق الزر والظفر.

يوم لايشي:

اما السيد سعد السعدات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة جازل فغير من شعوره قللا هذا اليوم لايشي في تاريخ بلادي الحبيبة في هذا اليوم المجيد استيقظ العالم بامجه على مراه دولة اتخذت النور السعدي دستورا لها هذا اليوم يحكي قصة انتصار البطولي لجملة الفكرة لهدم الملك عبد العزيز كيف كانت المملكة قبل وبعد التوحيد لاجل المغامرة المخللة. النهضة الحضارية عنت جميع المجالات، والتعليم انتشر بصورة سريعة لتحديث المدارس والجامعات والمعاهد المختلفة ورزبت مناطق المملكة بشبكة سريية من الطرق المعبدة. وشهدت المزارع والتمشيد والحدود دور العلم وتحوطت الحضارة الى جنان خضراء وفي عهد جلالة الملك فهد الثاني والذي سار على نهج ابيه البطل واولاده استمرت مسيرة البناء بسخاء في جميع المجالات.

لاش ان الزائر لبلادنا يفت مشعورا للفرات التي حققتها خطط التنمية السوية. حيث تم استكمال جميع المشاريع التي يحفلها المواطن السعودي من انشاء المدارس وقطع المستشفيات على ارفى المستويات إضافة الى توفير الخدمات الأخرى من كهرباء واتصالات... الخ.

وكيف اجزم ان جميع الرياضيين يوافقوني بان الرعاية تقدمت بشكل جيد رغم عهرا القصير. حيث تم تشييد المنشآت الرياضية الحديثة والتي تمثل ارقى المنشآت الحديثة من صالات مغلقة وصلاحيات وبيوت للرياض... الخ.

فهناك لنا كمسعودين بهذا التطور الكبير في جميع اوجه الحياة وكل عام ويلاي في طور مستمر على طريق الخير والبناء وكل عام والجميع بالخير.

ذكرى عزيزة على الجميع - السيد عبدالعزيز الشامي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة جازل فغير من شعوره قللا هذا اليوم لايشي في تاريخ بلادي الحبيبة في هذا اليوم المجيد استيقظ العالم بامجه على مراه دولة اتخذت النور السعدي دستورا لها هذا اليوم يحكي قصة انتصار البطولي لجملة الفكرة لهدم الملك عبد العزيز كيف كانت المملكة قبل وبعد التوحيد لاجل المغامرة المخللة. النهضة الحضارية عنت جميع المجالات، والتعليم انتشر بصورة سريعة لتحديث المدارس والجامعات والمعاهد المختلفة ورزبت مناطق المملكة بشبكة سريية من الطرق المعبدة. وشهدت المزارع والتمشيد والحدود دور العلم وتحوطت الحضارة الى جنان خضراء وفي عهد جلالة الملك فهد الثاني والذي سار على نهج ابيه البطل واولاده استمرت مسيرة البناء بسخاء في جميع المجالات.

لاش ان الزائر لبلادنا يفت مشعورا للفرات التي حققتها خطط التنمية السوية. حيث تم استكمال جميع المشاريع التي يحفلها المواطن السعودي من انشاء المدارس وقطع المستشفيات على ارفى المستويات إضافة الى توفير الخدمات الأخرى من كهرباء واتصالات... الخ.

وكيف اجزم ان جميع الرياضيين يوافقوني بان الرعاية تقدمت بشكل جيد رغم عهرا القصير. حيث تم تشييد المنشآت الرياضية الحديثة والتي تمثل ارقى المنشآت الحديثة من صالات مغلقة وصلاحيات وبيوت للرياض... الخ.

فهناك لنا كمسعودين بهذا التطور الكبير في جميع اوجه الحياة وكل عام ويلاي في طور مستمر على طريق الخير والبناء وكل عام والجميع بالخير.



سعد السعدات

والرياضة في بلادنا رغم عهرا القصير حصلت انجازات عديدة فالتنشيطات السوية اصبحت تشارك وبفعالية في الدورات التي تنظم على المستوى العربي والفكري والعالمي فإبطال كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى مثروا الفكرة الاسبوعية في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس في كرة القدم.

كما شارك المنتخب السعودي لكرة القدم للناشئين في نهائيات بطولة العالم للشباب التي اقيمت في الصين وشارك منتخب الشباب في نهائيات كأس العالم للشباب التي جرت احدثها في روسيا. وقبل ايام شارك منتخب المملكة لكرة القدم للناشئين في نهائيات كأس العالم التي اقيمت في ايطاليا.

كل ذلك يؤكد بالاعلى القاطع التطور الكبير الذي حقته الرياضة في عهد الزاهر. ولعل الجميع ليرتالون يتذكرون اللقاء الذي جرت فيه مباراة بين المنتخب السعودي لكرة القدم ومنتخب العراق الذي جمع بين ابطال قارة اسيا في كرتة القدم وجملة الملك فهد حفلة الله والكلمات الارشادية التي وجهها لجلالته لجميع الشباب والرياضيين.



مدوح بن سعود

وكتب التاريخ قصة البطولة السيد عبدالعزيز العزير - الرئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق على كل ما تنسبه بقوله في هذا اليوم نذكر بغير واستحسان الاسماء التي حقها المغفور له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله عندما وجد هذه البلاد مخدنا الاثران الكريم للكتاب السعادي استورا لها. واتمم الله على هذه البلاد بريقق ثرة النطق.

وقد وثقت حكومتنا الرشيدة هذه الثرة في تصديق العديد من المشاريع الصناعية المتجدد لتقبل الاتحاد على الفئدة هذا بالإضافة الى اقله العديد من المشروعات الزراعية.

ولاش ان حديث النهضة التي تم بلانها هذه الايام ومنذ ان وجد اركانها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بطول نذكره ويحتاج الى ارجاء العديد من المجالات للتدوين عنه.

ولعل نعمة الأمن التي انعم الله بها على بلادنا أصبحت مضرب الامثال لدى شعوب العالم ملقت الجيرة وانتشرت العمل بفضل تدبيرة قيادة هذا البلد بريمة الله.

مدوح بن سعود فقال مشاعري مشاعري مواطن سعودي يقف بالانجازات الحضارية التي حققتها بلاده في جميع المجالات فمنذ ان تقيس الله لهذه البلاد الحبيبة بل الجزيرة المغفورة له جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ثراه والذي جاهد باخلاص والنفس في سبيل توحيد هذه البلاد الحبيبة.

اليوم يوم بنا التاريخ لواء لتتذكر قصة بطول وشرف الجزيرة عندما أعلن للامام عام ١٣٥١م قيام الدولة السعودية الثالثة بآن الله.

ان قصة التطور الذي عاشته وتعيشه بلادنا تمثل صفحة متميزة لبلادنا. وما هي بلادنا تاذف طريقها بين دول العالم المتخسر. فتحات الصخاري الى مزارع خضراء. وحقت قياضه اعجز عن وصفها فالك الملكة الكواء ذاتيا من محصول القمح السوي. والدواجن وبني البيض والالبان وانتشر فخا المصانع ليعمل للعالم اجمع ان المملكة اخذت طريق التبرك الصناعة واصبحت للتصنيعات الصناعية من التبريكات تفرق الاسواق العالمية.

وقد حظي قطاع الرياضة والشباب باهتمام حكومتنا جلالة الملك فاقشفت المدن الرياضية والمراكز الرياضية وهذا إضافة الى المومات السنية التي تقدم سنويا لجميع الاندية كسماحة منها لدفع الحركة الرياضية ودعمه الكرم للكتاب السعادي اوفقهم بما يورده عليهم بالخير.

والرياضة في بلادنا وصلت الى مستوى متقدم بفضل الدعم السني للعبة بهذا القطاع ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

ولعل تكميم كرم جلالة الملك فهد الذي لا يخلو اسيا في كرة القدم بلسبقه لهم اكبر دليل على ما توليه الدولة للشباب والرياضة. واجدنا فرصة ساعدة عبر مساهمتهم في اقدمم بلانها والتبريكات لتمام جلالة الملك فهد الذي يهده المنافسة الكريمة.

دامت بلادنا حرة اية وكل عام والجميع بالخير.

يوم مجيد في بلاد عمره :
اما صاحب السمو الملكي الامير

تدريبات لياقية .. وتنفيذ خطط

ملفا عن فعاليات
مسكنا الوطني
لكرة القدم



■ راشد خليفة



■ منتخب الوطني

صالح خليفة - وصالح النعيمي - ونواف الخميني ومحمد عبدالجواد - يوسف خميس وشامير الدوسري (سدوس) - وفهد المصيرحي وفهد الهريفي - وسمر عبدالشكور ومحمد - محمد - وناصر المنصور - ومجيد الجمعان وحسين الحبيبي وصمد - وعبدالله الدحي وبندر سرور وأحمد البيهي وحسام ابوداد -

■ محاولة استيعاب مهام التمرکز على قوس الدائرة في محور الارتكاز دفاعا ووسطا ويقوم بها اللاعبان .. أحمد البيهي وفهد الهريفي بالتتابع للأمام والخلف ...

■ وهناك تدريبات أخرى متشعبة ... للتدريب من خارج المنطقة من قبل يوسف خميس تارة وأحمد البيهي وفهد المصيرحي وفهد الهريفي تارة أخرى ...

■ تدريب خاص للحراس

■ بالنسبة للحراس ... يقوم مدربنا للحراس البرازيلي (بيريس) بتدريب (عبدالله الدحي) بشكل خاص ...

■ ويشارك في هذه التدريبات اللاعبون ... ويشارك في هذه التدريبات اللاعبون ...

■ كل اللاعبين متواجدين

■ ويتواجد حاليا بالمسكن الوطني

■ المناخ ملائم

■ وبالنسبة لمناخ مدينة الطائف هذه الأيام يسودها الدفء بعض الشيء ويملأ للبرودة مساء وهو ملائم تدريبات لاعبي ...

■ لا شيء غير الكفول

■ تصير شامل لجميع اللاعبين تقريبا ... بأنهم مستعدون وسيفسحون

■ مايسوكل لهم من برامج التدريب

■ وأما تدريبهم فسيتم بالتنسيق مع

■ عرض مشرف في مباراتنا الصيفية

■ وليس ذلك بعيد

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■



■ ماجد عبيد الله

■ جاسم يعقوب

■ حوار: عزيان المهناء

فرطنا في فوز موكد امام العراقيين ولست اسفا على النتيجة

طموحنا في المباراة يشابه طموح ايطاليا في كأس العالم

الشباب ليكون في متناول الفريقين الاماراتي والعراقي ... قال كارلوس البرتو، كل التجهيزات هنا - بما فيها مكان الإقامة - والملاعب والاستاد الرياضي - وعرف العلاج الطبيعي جيدة جدا - بل رائعة - ويساعدنا المناخ ايضا على تنفيذ برنامجنا التدريبي والتأقلم على طبيعة الجو - وأنا بدوري مرتاح جدا

تصريحات المدرب العراقي لا تعني

■ وعن تصريحات المدرب العراقي الكاتين (واثق ناجي) الأخير: "وإنه نأر لنفسه من كارلوس البرتو" في الملعب ... يقول المدرب الاماراتي ذلك لا يعني في شيئا بل من حق أي مدرب أن يدير من فرجه بعد فوزه بأي رأي حتى ولو لم يكن صحيحا شأن في المنة - وهذه هي حال الكرة - ولا نأز فيها فريق سرح مسؤوله بانهم استطاعوا أن يهزموا الانصار ويتغلبوا ويثابروا لما مضى - وإن كان قد فاز الآن فقد فزنا سابقا حتى عندما كنت مدربا للفريق الكويتي الوطني

الفريق السعودي غير محظوظ

■ وحول نظراته لكرة السعودية: "وإنه نأر لنفسه من كارلوس البرتو" في الملعب ... يقول المدرب الاماراتي ذلك لا يعني في شيئا بل من حق أي مدرب أن يدير من فرجه بعد فوزه بأي رأي حتى ولو لم يكن صحيحا شأن في المنة - وهذه هي حال الكرة - ولا نأز فيها فريق سرح مسؤوله بانهم استطاعوا أن يهزموا الانصار ويتغلبوا ويثابروا لما مضى - وإن كان قد فاز الآن فقد فزنا سابقا حتى عندما كنت مدربا للفريق الكويتي الوطني

في الطموح الفريق الكويتي يعادل الفريق الاماراتي

■ وحول رايه في فوارق المستوى والطموح بين الفريقين الاماراتي والأن والفريق الكويتي الذي كان يديره فيما مضى ... قال كارلوس البرتو: يختلف الاعداد وتختلف القدرات ويختلف الطموح ... فالفريق الكويتي كان فريقا مشاهيرا استطاع أن يصل الى مسابقات عالمية وتحقق انتصارات قارية ... وخلاصة ...

■ وعن احتمال مشاركة لاعبي خط دفاع الامارات الاخيرين مبارك ومخيل غانم والور الذي سيؤجله ... قال كارلوس البرتو: صحيح ان ليهذين اللاعبين زمينتهما في الفريق الاماراتي ... وفي خط الدفاع على وجه التحديد ... ولقد اعتقدتهما الفريق في مباراتنا الأولى

■ وعن احتمال مشاركة لاعبي خط دفاع الامارات الاخيرين مبارك ومخيل غانم والور الذي سيؤجله ... قال كارلوس البرتو: صحيح ان ليهذين اللاعبين زمينتهما في الفريق الاماراتي ... وفي خط الدفاع على وجه التحديد ... ولقد اعتقدتهما الفريق في مباراتنا الأولى

■ وعن رايه في ميزان التقييم بين مباريات ماجد عبيد الله واللاعب الكويتي جاسم يعقوب ... يقول المدرب الاماراتي: كلا



■ منتخب الامارات

لوفذ اللاعبين خطتي لتفوقنا على العراق

تسجيل ٢ هدفا لنا فرصة واحدة ... هي الفوز ٢-٠ صفر او ما يعادلها

■ سنعلم مثلما عملت ايطاليا

■ قال: "موقفنا ان يظل عن مواقف كروية صلبة ويتفوق بها علينا اهداف ... ثم لنساق بطرحنا مما كانت عليه (ايطاليا) عندما فازت بكأس العالم ... وهي لم تشرش له أساسا (بالقياس مع الفارق) ...

■ العراق كله خبرة

■ وحول طموح الفريق العراقي في هذه المباراة ... يقول كارلوس البرتو: الفريق العراقي لديه الخبرة ويتفوق بها علينا ... ومعظم لاعبيه قد تعودوا على المنافسات العالية والقارية والعربية ...

■ اعرف مواطني ضعف الفريق العراقي

■ قلت له: وماذا أعددت لذلك الطرف ... قال: اعرف من خلال المباراة الماضية بعض مراكز الضعف ومواطن القوة في الفريق العراقي ... وقد اكتشف للجميع مستوى خط الدفاع العراقي ... وحارس المرمى ... وأما عن خطنا ...

■ الطائف جميلة

■ وحول رايه في العسكر وتجهيزاته هنا من قبل الرئاسة العامة لرياضة ...

أكد مدرب منتخب الامارات لكرة القدم ... السيد كارلوس البرتو ... ان عنصر التفاؤل يحيط بالجو العام للمعسكر الذي يخضع له اللاعبين الاماراتيين حاليا بمدينة الطائف كاستعداد لمباراتهم الصيفية والتي سيجاهون فيها الفريق العراقي مرة أخرى للعب ضمن تصفيات كأس العالم عن الركن الغربي لقارة آسيا

وتحدث المدرب الاماراتي ضمن حوار خاص أجرته معه (الصحيفة) عبر مندوبيها في مدينة الطائف ... ليقول كل ما لديه من المباراة وعن الفريق الاماراتي حاضرا ومستقبلا ... وكان كارلوس البرتو ... قد أشر ان يهزم طيلة زمن الحوار والذي استمر زهاء الاربعة ساعات ... وكان قد وضع (الهدف) نصب عينيه لكسب اللقاء ... مهما كلف ذلك (كما قالها صريحة) ...

وقال المدرب الاماراتي: هذا لا يقل مطلقا عن مستوى وقوة الفريق العراقي ... ذي الخبرة الطويلة ... والبالغ الطول ... تحقيق الانتصار على المستوى العربي والعالمي ... (أو كما قال) ...

العراقيون محظوظون

■ وأضاف كارلوس البرتو: بأن الفريق العراقي محظوظ بشكل كبير كذا على الأقل في مباراته الأولى أمام الفريق الاماراتي والتي لعب فيها الحظ دوره الأساسي لانتصاره ... مشيرا الى ان ظروفنا اختلفت تماما عما كنا عليه (ايطاليا) عندما فازت بكأس العالم ... وهي لم تشرش له أساسا (بالقياس مع الفارق) ...

■ العراق كله خبرة

■ وحول طموح الفريق العراقي في هذه المباراة ... يقول كارلوس البرتو: الفريق العراقي لديه الخبرة ويتفوق بها علينا ... ومعظم لاعبيه قد تعودوا على المنافسات العالية والقارية والعربية ...

■ اعرف مواطني ضعف الفريق العراقي

■ قلت له: وماذا أعددت لذلك الطرف ... قال: اعرف من خلال المباراة الماضية بعض مراكز الضعف ومواطن القوة في الفريق العراقي ... وقد اكتشف للجميع مستوى خط الدفاع العراقي ... وحارس المرمى ... وأما عن خطنا ...

■ الطائف جميلة

■ وحول رايه في العسكر وتجهيزاته هنا من قبل الرئاسة العامة لرياضة ...

لاكر على واجب !!



سعادة رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحرر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ أحمد عبيد

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

لاكر على واجب !!

سعادة رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحرر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ أحمد عبيد

■

■

■

■

■

■

■

■

لاكر على واجب !!

سعادة رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحرر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ أحمد عبيد

■

■

■

■

■

■

■

■

لاكر على واجب !!

سعادة رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحرر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ أحمد عبيد

■

■

■

■

■

■

■

■

لاكر على واجب !!

سعادة رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحرر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ أحمد عبيد

■

■

■

■

■

■

■

■

لاكر على واجب !!

سعادة رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحرر: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ أحمد عبيد

■

■

■

■

■

■

■

■

الهاتف المفتوح ١٩



□ وزير المعارف



□ الكتب المدرسية والطاولات متى يكتفى وصولها □

بداية العام الدراسي كيف يراها الطلبة والطالبات !!

للبنين: تفهم نفسية الطالب مع اليوم الأول كانت طيبة !!
للبنات: المعلومات والكتب واجهة ناقصة في العدة والتأهيل !!



○ بداية العام الدراسي الجديد ماضي سليلاته بعد مرور عدة أسابيع من بدء الدراسة. هذا هو الموضوع الذي طرحناه خلال الأسبوع الماضي من خلال (الهاتف المفتوح) على القراء!! واستيقنا منهم العديد من الإجابات التي حملت في طياتها أنواعا متعددة ومختلفة من السليبيات والإيجابيات التي واجهها الطالب والمعلم وكذلك الطلبة والمعلمة. لا أخفي سرا إذا قلت أن هذه الفكرة كانت واردة قبل بداية العام الدراسي.. وكان من المفترض طرحها على بساط النقاش.. إلا أن تنفيذها ارتبط بمعايير متعددة.. قد يكون من أهمها تقصيرنا في تأخير طرح هذه (القضية) إلى ما بعد بدء اليوم الأول من الدراسة مقترضين شيئا واحدا مهما.. وهو أن ما يواجهه أبناء وينت ويشتغلون خلال الأعوام الدراسية القادمة. بمثابة تحذير مباشر يمكن تلافى عوارضه خلال الصلح الذي هو ما استشفناه من خلال اتصالات إلا أن (الكشف الحقيقي) والتزوير الصلح الذي هو ما استشفناه من خلال اتصالات أصحاب الشأن أنفسهم والتي أكدت أن السليبيات.. وهذا مقترض.. لا زالت قائمة بشكل أكبر مما هو متوقع.. ويقتضي أن ذلك لم يأت كما قال أحد المسؤولين ذات مرة.. نتيجة إهمال أو تقصير من الجهات المسؤولة.. بقر ما كان الارتفاع الكبير في أعداد الطلبة والطالبات مما قد يخلط أوراقا متعددة يصعب في النهاية فرزها.. ولهذا كانت القضية.. ولهذا كانت القضية.. ولهذا كانت القضية.. على أية حال: الإجابات مختلفة بين قارئ وآخر.. أترككم معها على أمل أن تكون قد وفقتا.. إلى حد ما - في طرح هذا الموضوع المهم :

الشفعة أثبت علينا!!

■ هالو: هاتف الجزيرة.
■ الهاتف المفتوح معك: من الأخ...
■ خالد سليمان الحربي: طالب بالمرحلة المتوسطة في مدينة الرس.
■ الهاتف المفتوح: قلت أنك طالب بالمرحلة المتوسطة.. هل في أن أرفع أهم العوائق التي استهنا خلال الأسبوع الأول من الدراسة...
■ خالد: قد يكون من أهم المشاكل التي يتعرض لها الطالب في أول أسبوع من الدراسة.. عدم قدرته على التأقلم بشكل سريع مع (الجو الدراسي) وقابلية تشدد بعض المدرسين داخل الفصل مما أكسب الطالب العديد من العوامل النفسية المؤثرة بشكل أو بآخر قد تظل معه حتى نهاية العام الدراسي.
■ الهاتف المفتوح: إذن أعرف من هذا أن هناك بعض المدرسين أهدوا تشددا مع الطلبة من أول يوم...
■ خالد: هذا ما تم، منذ اليوم الأول من العام الدراسي الحالي مما أثر في نفسي العديد من الطلبة داخل الفصل الدراسي بعكس البعض منهم.. حقيقة نرتاح كثيرا للتعامل معهم وكثيرا ما نشفق للحوار الذي يقومون به بدرسنا.
■ الهاتف المفتوح: وهل أفهم من هذا أن ارتياح الطلبة يعود للمادة نفسها.. أم للمدرس...
■ خالد: إذا كان المدرس سلسا وغير متشدد وقادرا على إقبال المادة إلى أذهان الطلبة فهذا النوع من المدرسين هو القادر على استمالة اهتمام الطالب بجدته وطريقة تعامله. وقد نقضت لنا شغلا له كثيرا.
■ أما المدرس الذي يفرض على الطالب شخصية قوية منزعجة بالشفعة فهذا كثيرا ما يفر منه الطالب.. لهذا اعتقد أن الكثير من المدرسين يقتربون إلى أساليب وأصول الطرق الحديثة في التدريس.

جولنا البطيخ ليس فصل دراسي

■ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح...
■ الهاتف المفتوح: مرحبا هل لنا بالاسم...
■ رشيد محمد الرشيد من الرياض وأعمل مدرسا بالمرحلة المتوسطة.
■ الهاتف المفتوح: وهل لنا بمعرفة رايك في الكيفية التي بدأ بها العام الدراسي الحالي.. ماذا عن سلبيات...
■ رشيد: الحقيقة السليبيات تنحصر في ما يلي:
١- ضيق بعض المباني المدرسية - وأشر هنا بالتأخير في المدارس المستأجرة التي أعدت لأن تكون منازل وليس مدارس - فهي تقتل في العديد من المواصلات والمقاييس التي يتطلباها (مرفق تعليمي).
٢- عدم إقبال الكثير الكبريات في بعض المدارس، وقلة مرافق الخدمات مثل المياه الباردة، المكيفات، عدم وجود الملاعب الرياضية، وأماكن الترفيه داخل بعض المدارس، رغم أن وجودها مطلب ضروري وملح فلا اعتقد أن الطالب سيستمتع داخل الفصل الدراسي، أو حتى داخل المدرسة دون أن يجد الملاعب الرياضية التي توفر له النشاط الذهني والبدني!!
وإذا كان هناك إيجابيات فهي تصوري أنها جاءت نتيجة طيبة وحتمية في البعض من المدارس المبني فيها الكثير من المرافق المهمة والتي يتشدها الطالب لذلك نجد أن نسبة الحضور في تلك المدارس ومنذ بداية العام الدراسي كبيرة وجيدة.

■ الهاتف المفتوح: إذن تعتقد أن المبني التعليمي (المدرسة) إذ هيء بها متطلبات الطالب مع بداية العام الدراسي يكون الإقبال أكثر.
■ رشيد: نعم، حتى حالة الغياب بين الطلبة في مثل هذا الوقت تقل كثيرا.. فالطالب بعد أن تمتع بإجازة طويلة لا بد أن (عوامل الانتقال من البيت إلى المدرسة) تؤثر على سيرة انتظامه في المدرسة مع بداية الدراسة.. لكن متى تأكد أن كل العوامل متوفرة فلا يجد بعد ذلك صعوبة في الاستمرار.
■ الهاتف المفتوح: لنأخذ مثلا: المدرسة التي أثير أحد هبة التدريس بها.. في رايك ماهي أهم المشاكل التي اعترضت طلبة...
■ رشيد: المدرسة اسمها متوسطة مؤنة، الفصل الدراسي الواحد من حجم الطالب.. التباين الكبرياتي غير منتظم.. وهذا ما أثر على انتظام عمل المكيفات داخل الفصل... ولا أخفي عليك إذا قلت أنه حتى (البطيخ) داخل تلك المدرسة تم تحويله إلى (فصل دراسي) من شدة الضيق الذي تواجهه المدرسة والناتج عن الإقبال الكبير الذي واجهته خلال هذا العام.

■ اعتقد أن هذه السليبيات بلا شك تؤثر على التعليم في هذه المرحلة ويكت أتمنى أن يكون هناك تفكير جاد من قبل المسؤولين في وزارة المعارف بالاستشفاء عن المدارس المستأجرة وبناء مدارس حكومية!!
■ الهاتف المفتوح: حقيقة فكرة طرحها هنا عبر الهاتف المفتوح على المسؤولين في وزارة المعارف.
■ رشيد: الحقيقة أن هناك العديد من المدارس المستأجرة وكما قلت سابقا أن الجداول التعليمية فيها قليلة جدا.. والمثال السابق خير دليل على صحة كلامي.. ولو أن المسؤولين عن التعليم سارعوا بإيجاد المدارس الحكومية لكأنه الفائتة تشمل وأهم بكثير.

■ الهاتف المفتوح: نعود مرة أخرى إلى السليبيات والإيجابيات في بداية العام الدراسي.. كيف ترى أو تقدر الفاعلية التربوية التي يقابل بها الطلبة من المدرسين أول يوم دراسي...
■ رشيد: نعرف أن الطالب كان يعيش فترة إجازة طويلة بعدما انتقل إلى المدرسة.. وبخل الفصل وبدأ يلتزم بمواعيد

معية في السخول والخروج.. إذن كان لا بد على المدرس أن يحسن الطالب بذلك دون اللجوء إلى أساليب الشدة التي قد تصيبه بالملل والضيق.

من هذا المنطلق أرى عدم استخدام الشدة من أول يوم حتى لا يفلت منه الزمام.. فإذا ما علمت الطالب معاملة رجل لرجل تشعره مع الأيام بالالتزام الكبير.. وهذا ما يفكر إليه البعض من المدرسين.. أما إذا علمت على أنه طفل فتجده يفر من المدة ومن المدرس أيضا وتجد محبة للالتصق غير واردة! أنا هنا بطبيعة الحال لا أطلب المدرس بأن يكون ليثا أكثر من اللازم حتى لا يشعر الطلبة بضيقه.. إنما خير الأمور أوسطها.

■ الهاتف المفتوح: وبالنسبة لوضع الجداول الدراسية.. هل لك حديث عنها...
■ رشيد: في البداية يكون وضع الجدول (مؤقتا) ويوزع على المدرسين.. بحيث لا يركز على مادة دون أخرى.. بعد ذلك تبدأ الاختلافات (الفعلية) لوضع الجدول.. فتجد مثلا عندنا في المرحلة المتوسطة أن نصاب المدرس من الحصص الأسبوعية يصل إلى ١٢ حصة.. وآخر عنده ٢٤ حصة ومع ذلك يعطى المدرس الأكثر حصصا إشرافا وزيادة وجماعة.
■ الهاتف المفتوح: وماهو المطلوب في هذه الحالة.. هل تعتقد أن مشاركة المدرس في وضع الجدول مطروحة...
■ رشيد: هذا هو المطلوب.. لكن للأسف في مدارسنا غير مطبق فالإدارة هي التي تضع الجدول وهي المسؤولة عن ذلك رغم أن للمدرس رأيا في وضع الجدول لكن نادرا ما يؤخذ به.. وهذا ما يسبب معضلة للمدرس نفسه.. وبما لبت فهم الأمر يكون أكثر بين الإدارة والمدرسين في هذه الشاغية لكأنات انتاجية المدرس أكبر بكثير مما هي عليه حاليا.

تأخر الكتب.. ويطلبونها يعلم نالج

■ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح...
■ الهاتف المفتوح: مساء الخير.. من الأخ...
■ نوف القزبان - الرياض: طالبة في المرحلة الثانوية.. وقد انقطعت عن الدراسة خلال العام الحالي لطرفو معية.
■ الهاتف المفتوح: ما أدري ماهي أهم العوائق التي كانت تعترض الطلبة أثناء بداية العام الدراسي...
■ نوف: في بداية العام الدراسي يبرز العديد من العوائق من أهمها: قلة التأقلم بين الطالب داخل الفصل، عدم وصول الكتب المدرسية، قسوة بعض المعلومات، نقص في الطاولات المدرسية...!!
■ الهاتف المفتوح: وهل تستمر تلك العوائق طيلة العام الدراسي...
■ نوف: هناك البعض منها يستمر، مثل تحت وتصلب بعض المعلومات وسوء طريقة تدريسهم رغم أنه من المفترض أن تتحسن الحالة مع مرور الزمن.

■ الهاتف المفتوح: شكواي الطالبات من بعض المعلومات تتزايد يوما بعد يوم.. أعرف أن هناك مقترحات يحضرون إلى المدارس ما بين حين وآخر.. هل حد علمي أن عملهن يتطلب مناقشة الطالبات في المسائل التعليمية.. أما غير ذلك فلا !! سؤالي بالتحديد هل تعتقدن أن المطالب منهن إذن في هذه الحالة بحث مشاكل الطالبات مع المعلومات...
■ نوف: هذا ما تقتضي إليه الطالبة.. واعتقد أن الطالب هو الآخر يشكو من هذه الناحية.
■ الهاتف المفتوح: وتبدأ في التحول في الفصول وتسلل المعلمة وتتأقلم الطالبة في المسائل التعليمية أما غير ذلك فلا!!
■ نحن الطالبات نتمنى أن تناقشنا المفتحة في المعلومات حواري مفتوح أثناء تجوالها في الفصول!! ولا اعتقد أن المقاييس الوحيد هو أجابة طلبة أو اثنين على الأسئلة الموجهة من المفتحة نفسها!!
■ هناك العديد من الطالبات لديهن الرغبة الأكيدة في مواجهة ومكافحة المفتحات والموجهات بالعديد من الصعاب التي يواجهنها من المعلومات.. لكن من يستمع!! أن هذه الفكرة تدور في أذهاننا كطالبات ونتمنى أن يحققها المسؤولون في تعليم البنات من أجل الرفع من مستوى التعليم للفتاة.

أكدنا أن اليوم الماضية ستكون كافية .. لكن !!

■ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح...
■ الهاتف المفتوح: أهلين.. من الأخ...
■ هديل الاحبيب: طالبة بالمرحلة الثانوية في مدينة الرياض.

طالب: اشتياقنا

أو نفورنا من المادة

عاكس حقيقي للمعلم

هل في بالحديث عن أهم السليبيات التي واجهتنا كطالبات مع بداية العام الدراسي...
■ الهاتف المفتوح: هذا هو موضوع حلقة هذا الأسبوع من الهاتف المفتوح.. وقد طرحت المجموعة السابقة من الأخوة والأخوات القراء أهم العوائق التي واجهوها مع بداية العام الحالي.. وبما كنت أن تضيفي ما لديك...
■ هديل: بالطبع مع مطلع كل عام دراسي جديد لا بد من وجود شيء من السليبيات.. إنما السؤال الذي أطرحه هنا هو لماذا لم تستد الجاهات التعليمية من سلبيات الأعوام الماضية والسعي إلى تلافيتها في الأعوام التي تليها...
■ الهاتف المفتوح: مثل ماذا...
■ هديل: غدا مثلا: الكتب المدرسية خلال الأعوام السابقة غالبيتها من تأخر وصولها.. وكنا نتوقع أن هذه المشكلة ستزال خلال الأعوام التي تليها.. لكن مثلا هذا العام لا زالت المشكلة قائمة.. رغم أنه من المفترض أن يستلمها الطالبات منذ اليوم الدراسي الأول.. فما لاجازة كانت طويلة.. إذن الوقت كاف لطبعها وتسليمها.

■ أيضا الطاولات والكراسي.. كثير من الفصول في بعض المدارس تعاني من نقص فيها مما يجعلهم يفتشون الأرض.. وهذه مشكلة أخرى لم تحسب لها الرئاسة اهتماما من أجل تهيئة جودتها مناسب...
■ الهاتف المفتوح: وبالنسبة للمعلمات...
■ هديل: والله المزاج يخطف من واحدة لأخرى.. أحيانا يفرض علينا أشياء أرى أن لا داعي لها على الإطلاق.. والأهم من ذلك طريقة التعامل السلبية التي نواجهها من بعض المعلمات.

■ الهاتف المفتوح: كيف...
■ هديل: التشدد، الضرب داخل الفصل، أشياء كثيرة لا تزال بعيدة عن أذهان المسؤولين وقد لا يعرفون عنها شيئا...
■ الهاتف المفتوح: وما هو دور المفتحات اللاتي يقمن بجولات على المدارس...
■ هديل: تسألني من دورهن.. صدقني البعض منهن لا يتعدى دورها أكثر من (الجولة على الفصول) بشكل سريع ومن ثم شرب الشاي.. وهكذا...
■ الهاتف المفتوح: كيف ترون الطريقة المثلى لتقبل شكواي الطالبات...
■ هديل: أرى أن الوسيلة الوحيدة لذلك وضع صندوق شكواي داخل كل مدرسة يكون تحت إشراف إدارة تعليم البنات مباشرة.. بعيدا عن إدارة المدرسة والمعلمات.. وحتى يستطيع هذا الصندوق إقبال الشكاوي إلى المسؤولين مباشرة دون أن يمر بفنونا أخرى.. أرى أن ذلك سيجعل فائدة كبيرة ويستعير المسؤولين عن تعليم الفتاة على أهم المشاكل التي يتعرض لها الطالبات داخل المدرسة.

خاتمة :

بهذا نصل إلى ختام هذه (الحلقة) من الهاتف المفتوح والتي طرحنا فيها بعض سلبيات بداية العام الدراسي الحالي.

المعلومات مستوى البعض منها أقل مما هو مطلوب

■ هالو: هاتف الجزيرة.. مساء الخير.
■ الهاتف المفتوح: مساء الخير.. هل لنا بالاسم...
■ الهاتف المفتوح: محمد: طالبة بالمرحلة الثانوية.. أحب أن أشارك الطلبة والطالبات الذين تحدثوا عن سلبيات وإيجابيات اليوم الأول من العام الدراسي الجديد.
■ الهاتف المفتوح: وماهي ملاحظتك بهذا الخصوص...
■ هديل: مع بداية هذا العام الجديد لاحظت بعض المواد الجديدة في المرحلة الثانوية.. في بداية الأمر وجدنا أن إمكانات المعلومات مستوهم من أجل إقبال تلك المعلومات إلى أذهان الطالبات بشكل جيد.

■ لكن...!!
■ الهاتف المفتوح: لكن ماذا...
■ هديل: أفرحها بصراحة وأرجو ألا يتضايق (المعلمات) من كلامي التالية:
■ البعض منهن غير مؤهل للتدريس.. وقد تسألني عن السبب فأجيب أن ذلك يعود إلى انخفاض مستواهن الأكاديمي عن مستوى المقررات الجديدة.. وهذه مشكلة كبيرة تواجه الطالبات.. فالمقررات تقيت.. والمدرسات غير قادرات على إقبالها بالشكل المطلوب إلى الطالبة.

■ الهاتف المفتوح: في رايك ماهو الحل...
■ هديل: أرى إقامة دورات تأهيلية للمدرسات خاصة في المقررات الجديدة والتي لم يسبق لهن تدريسها.. والأهم من ذلك إجراء امتحانات في بداية كل عام دراسي جديد لتقويم كل واحد منهن عن حدة ولتحديد مستواهن الأكاديمي.
■ الهاتف المفتوح: ولماذا.. هل تعتقدن أن هناك انخفاض في مستواهن...
■ هديل: نعم.. الانخفاض واد وقد يكون هذا ملاحظا لدى المفتحات اللاتي يأتين إلى المدارس.. كذلك لدى الطالبات وهذا الأمر والمهم.

■ هديل: نعم.. الانخفاض واد وقد يكون هذا ملاحظا لدى المفتحات اللاتي يأتين إلى المدارس.. كذلك لدى الطالبات وهذا الأمر والمهم.

■ هديل: نعم.. الانخفاض واد وقد يكون هذا ملاحظا لدى المفتحات اللاتي يأتين إلى المدارس.. كذلك لدى الطالبات وهذا الأمر والمهم.



□ الرئيس العام لتعليم البنات

ما نهدف إليه وما نشده هو التمتع بصديق في أحرف هذه القضية.. والأخذ بها كمؤشر حقيقي كان مصدره الوحيد (أصحاب الشأن أنفسهم) ورغم أن محاولتنا هذه تظل بلا شك (غير مكتملة) فقد كنا بصاحبة إلى مشاركة الآباء والأمهات.. إنما نرجو أن تكون قد أصابت الهدف من أجل إعمال دراسية قائمة تكون أكثر من تلك التي قبلها.

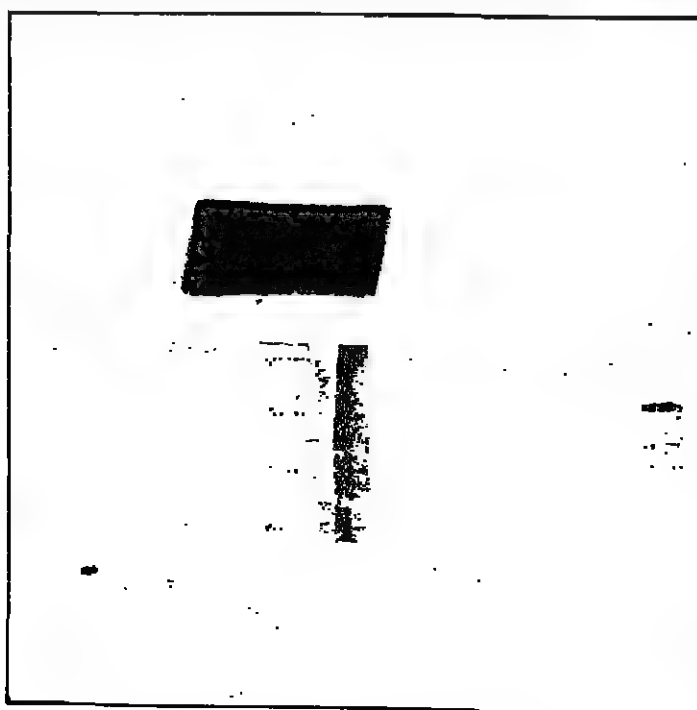
■ هديل: نعم.. الانخفاض واد وقد يكون هذا ملاحظا لدى المفتحات اللاتي يأتين إلى المدارس.. كذلك لدى الطالبات وهذا الأمر والمهم.

■ هديل: نعم.. الانخفاض واد وقد يكون هذا ملاحظا لدى المفتحات اللاتي يأتين إلى المدارس.. كذلك لدى الطالبات وهذا الأمر والمهم.

■ هديل: نعم.. الانخفاض واد وقد يكون هذا ملاحظا لدى المفتحات اللاتي يأتين إلى المدارس.. كذلك لدى الطالبات وهذا الأمر والمهم.



□ بعض من المدارس تنفق على الملاعب الرياضية.. إلخ.. □

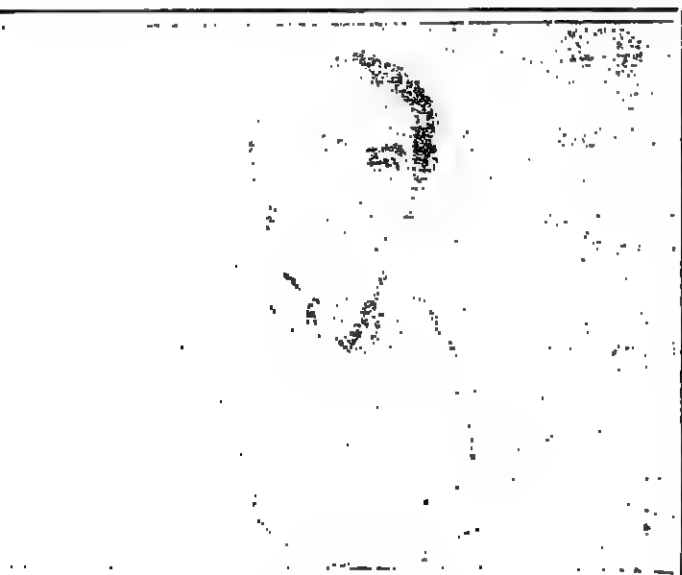


□ المباني المدرسية (المستأجرة) ليست حلا جذريا □

معرض اللون الراقي في « زيورخ » للفنان سكافنا



□ إحدى لوحاته في مطار الملك عبد العزيز بجدة □



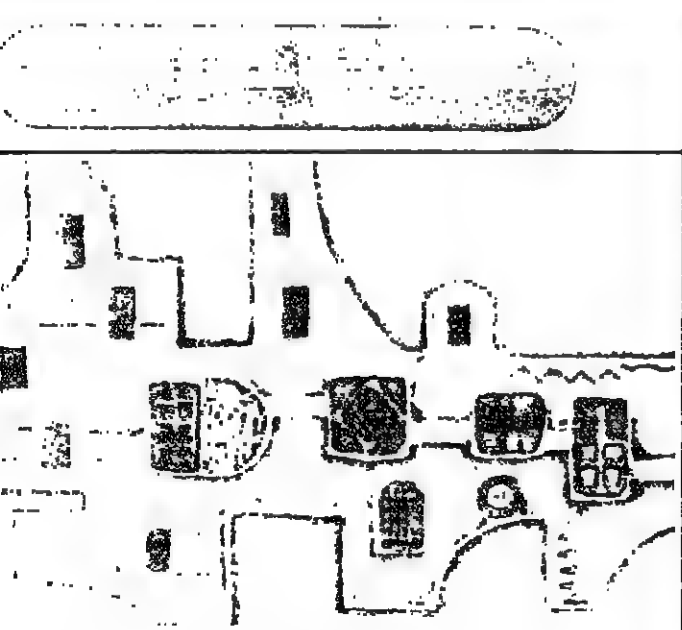
□ الفنان سكيلو سكافنا □

وتقدمت صالات عرض في دول أوروبية أخرى لاستضافة المعرض. أما آخر أخباره فهو يتواجد هذه الأيام في المملكة لإنهاء بعض الأمور الفنية المتعلقة بمؤسسته الفنية التي تتعامل مع الفنون فقط.

للحرة الخاصة في التحكم باللون الهارموني الراقي. علما أن الخط اللوني يقدم لديه في المرحلة الأخيرة فتمنح اللون تعطي إيحاء تكوينها حول الحدث أو الفكرة التي يلحها دون اعتبار للتعدد بالخط.

الزميلان الفنانان سمير الدهام وعلي الرزياء كانا ضمن المدعوين لزيارة المعرض في زيورخ وقد ليا الدعوة حيث كانا هناك أيام افتتاحه قبل أسابيع.

الجدير بالذكر أن الفنان سكافنا يستعد حاليا لنقل معرضه إلى مدينة ميونيخ في ألمانيا بطلب من نفس إدارة القالييري وللملم فقد تم حجز عدد لا بأس به من أعمال هذا المعرض كما



لوحة هذا الأسبوع للفنان سليمان باجيبي. ركن الفنان في تكوينها على المعمار المحلي كبيت الطين عالجها لملء المساحة مع أضواء الرمز الزخرفي «الثلاث» المنتشر في المنطقة الوسطى استطاع الفنان أن يوفق بين الكتلة والفراغ مما أضفى على اللوحة الحس الموسيقي المتناغم بين الخط واللون.



صورة ونور

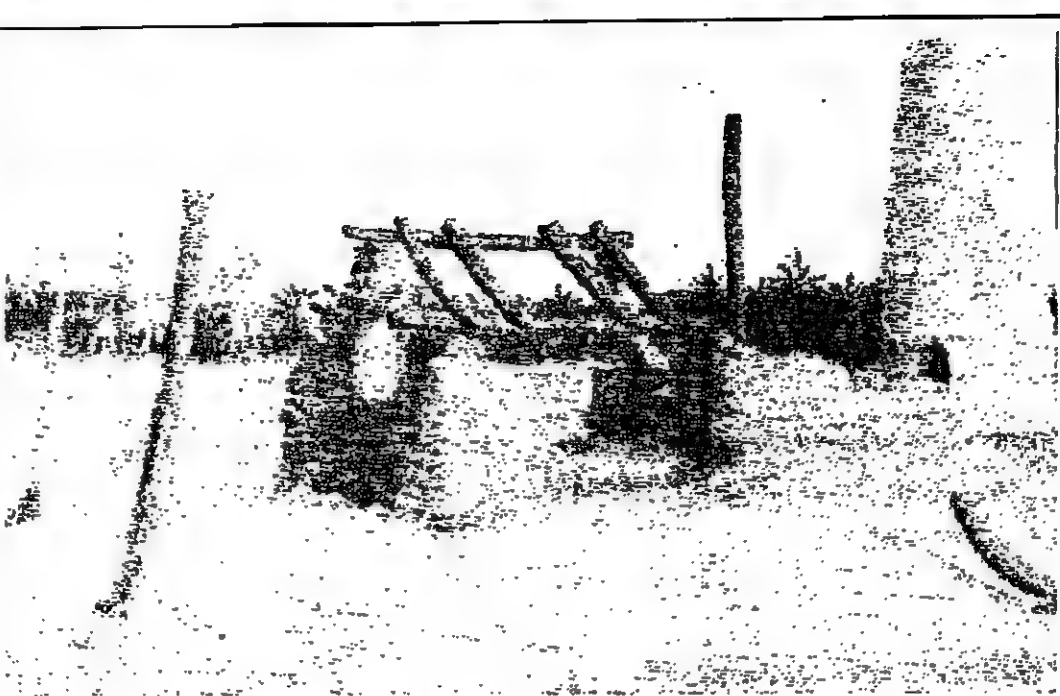
القارئ سعد الضلحي أرسل لنا هذه الصورة الجيدة التي استطاع أن يستغل فيها «السراج» كإطار لمصورة شقيقة كما يقول والقارئ سعد الضلحي يهوى التصوير الفوتوغرافي بجانب تخصصه في مجال التربية الفنية ويعمل مدرسا لها. ونحن هنا نرحب بهذه المشاركة وفي انتظار المشاركات الأخرى.

□ تصوير سعد الضلحي □

من صاحب النجاح اللوحة أم الفنان ؟

النقد الحالي يعتمد على العاطفة لا على العقل !

فنان كبير تهمني مؤهلات الفنان قبل اللوحة
○ متذوق للفن تجذبني اللوحة الجيدة دون النظر في مؤهلاته



للقراء آراء فماذا يقولون ؟

للمعمل الفني وهو هناك فنان معين يتابع أعماله. أجاب أن كل الفنانين في نظره سواء ولكن الاختلاف يقع في الأداء فهو يجذب العمل الجيد دون النظر لمن قام به ولديه أعمال مختلفة الفنانين المحطين ويقول أن هناك شبه رسم بياني ذهني اكتشف فيه أن هناك من يخفق في تقديم أعماله رغم مستوى شهرته ومؤهلاته.

المؤهل والمؤهلات العليا في الفنون التشكيلية. من النظر إلى الجوانب الجمالية في اللوحة وهذا بالطبع أحدث نوعا من الاحباط لدى المواهب التي تملك مستوى يفوق الآخرين وأغلبهم يمارس هذا الفن كمهنة وليس كدراوس.

ذلك على حكمة للعمل. وهذا ما يقع فيه كثير من الفنانين أو من يحاول الكتابة عن معرض ما. فنرى أن العاطفة تخلق العمل واللفظ ذات الهدف الاطرائي. مغلفا بها تلك الأعمال رغم رداءتها. أو أن يأتي فنان له نفس الأسلوب ويحاول أن يؤكد صلاحية تلك التجربة لاعتقاده بتجاهلها وليوجد قاعدة جمالية يدهمها لتقديم أعماله.

الواسطي الصغير

تجذبني اللوحة الجيدة دون النظر لمن تكون

تاهمني المؤهلات قبل اللوحة

احمد فليمان الجديد



□ أحد أعمال الفنان أحمد فليمان □

الفنان احمد فليمان فنان غني عن التعريف ويعتبر من الرعيل الأول للحركة التشكيلية السعودية ممن لهم أثر على النشاط التشكيلي من خلال معارضه ومشاركاته آخر اخبار احمد اعترافه تنفيذ أعمال لأحدى الجهات في مدينة جدة.

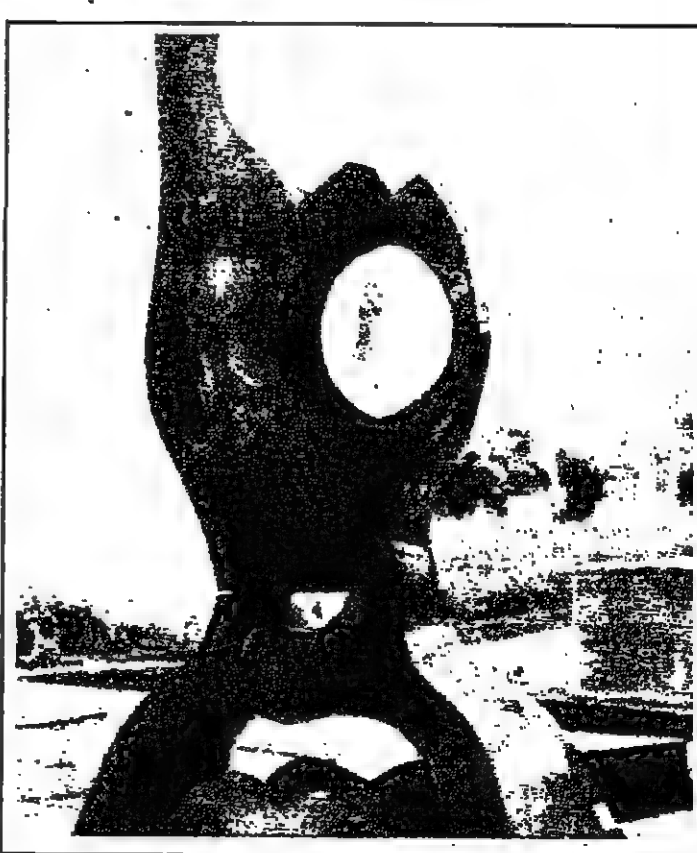
مناطة ومام الطين

بناء على التعميم معالي وزير المعارف بشأن الاشتراك في المسابقة القومية الرابعة لرسم الأطفال العرب مسابقة وسام فلسطين التي ستقام في بغداد خلال شهر ربيع أول القادم لعام ١٤٠٦ هـ فقد بدأت مدارس المملكة الابتدائية والمتوسطة بإرسال رسوم الطلاب مسابقة للهدف والشروط وقد حددت الوزارة موعدا مسبقا لاستلام أعمال المشاركين من مختلف مناطق المملكة. وقد حدد في التعميم عدد عشر لوحات للدرجة الابتدائية و-١٠- لوحات لما فوق الابتدائية ومن شروط المسابقة أن تتناول الموضوعات المرسومة القضية الفلسطينية وحقوق الأمة العربية في السيادة والنصر. وتعتبر هذه المشاركة إحدى حلقات سلسلة اشتراكات سابقة ساهمت فيها وزارة المعارف وحقق فيها أطفالنا ميداليات ذهبية في مسابقات عالمية.

لوحات جبران وعوامل الرطوبة

استدعى لمتحف جبران... خبير متخصص في دراسة الطرقة التالية لللفظ على لوحات جبران التي تتعرض حاليا لأعمال الرطوبة مما يسبب تلفها وقد اقترح الخبير وجوب استخدام الطريقة الآتية في تغليف المبني بشرائح «القوم» لاحتالة وصول الرطوبة إلى تلك الأعمال والحفاظ عليها من العوامل التي قد تؤثر على قيمتها الفنية.

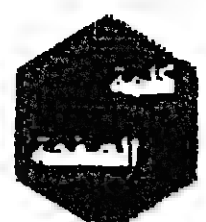
نبيل نجدي يتشكل في المدينة



□ أحد أعمال نبيل نجدي □

الفنان التشكيلي نبيل نجدي من الفنانين الذين طرعووا العديد واستقروا منه في عمل مجسمات جميلة في المدينة للشورة ذات طابع مستوحى من البيئة ويحمل في جوانبه تعبيرات واضحة.. ولذلك فعندما ترى شكلا جماليا هناك فلن يخطر ببالك غير الفنان النجدي... ويعلق أحد الزملاء قائلا أنه يرى زميلنا في كل ساحة ولكن بأشكال مختلفة ومن الجدير ذكره أيضا أن الفنان نبيل طاعة فنية.. وجدت الرعاية حقا.

فصل السمرة في الرياض... قبل جدا من يعرف هذا الفنان القديم إلى الساحة التشكيلية بقوة الواثق من أدائه أعجب به من شاهد معرضه الذي أقامه بمدينة جدة للعلم والمضي وتحدثت عنه الصحافة وأشاد به النقاد... الفنان السمرة المتواجد حاليا بمدينة الدمام وبصفة دائمة يعد العدة لإقامة معرض له في الرياض ويقول الفنان فيصل أن الخطوة القادمة تعتبر امتدادا لسابقتهما مع إضافة شيء جديد يشكل إعلانا لنقلة جديدة..



ونحن نخطو الخطوة الثانية مع الفن التشكيلي في صفحته الثانية مع بداية هذا العام الهجري الجديد الأمل يكبر في أعيننا جميعا واستشر بكل لحظة مبررة فيها جرس الهاتف في أن اسم خيرا عن إقامة معرض أو مشاركة في مسابقة أو مهرجان ويكني أن يكون مؤثر الأمل هو معرض الرياض المقام في المنيا والمعرض المشار إليه ضمن مهرجان الخليج في طوكيو لهاتان المشاركتان كليلتان بأن يكونا بداية للانطلاقة التشكيلية.

الحقيقة أنني افكر كثير من الترجمات الخاصة بما يجد في العالم من أخبار تشكيلية ولكن وجود قسم الترجمة بالجريدة قد وعدنا بما يقع بين يديه من جديد وسوف لا نتردد في نشره في هذه الصفحة زيادة في الثقافة.

وقع بين يدي رسالتان أحدهما بتاريخ قديم بعض الشيء والأخرى لأزلات قريبة من يوم استلامي لها.. المهم هنا أن مرسلهما واحد والطريف في الرسالتين أنه في الأولى انتقد الصفحة في عدم نشر مقالاته واتهمني بالانانية قائلا بأنني أخاف المنافسة.. أما الرسالة الثانية فقد ملأها بالمديح وذكر بأن ما قدمت في هذه الصفحة كان له إعلاميا.. لهذا القارئ وغيره القول بأن ما يكتب في هذه الصفحة من الفنانين والقراء واليهام وأن حصل تأخير في نشر المقالات فذلك لوجود ظروف أما فنية لكون الكتابة على وجهي الورقة أو أن الموضوع يأخذ طريقه حسب الأولوية.. ومقبوله من العزيز صاحب الرسالة.

عندما تقع بقعة لون على ورقة بيضاء فإن تكون شيئا يكثر.. لكونها جاءت من غير فنان.

محمد المنيف

سلفادور دالي ومتحف الغالي



ولد سلفادور دالي في فيفيس في ١١ مايو ١٨٩٤ هذه البلدة تحظى الآن بأروع متحف قام به الفنان ذاته. وقال متعلقا عليه.. أين؟ إن لم يكن في بلدي.. أضغ أكثر أعماله الفنية اقتباسا بخالودا.. هذا جزء من زاوية طرقت لك والتي يطالعها بها القراء أسبوعيا.. لنا موعد مع الزاوية القادمة مع سلفادور دالي.

يقدم أحد القراء.

يعلن البنك السعودي الأمريكي



أن مكفولة
محمد بنوش بنوري

الباكستاني الجنسية

بموجب جواز سفر رقم

٧٠٢٥٨١

بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٠

صادره من جهة ومجال

إقامة رقم ٦٠٧٤٦ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢

صالحه لغاية ١٤٠٦/١٢/١

منه الرياض. قد خرج بتاريخ خروج وعودة

وانتهت مدة التأشيرة ولم يبق

والبنك يشهد عدم التعامل معه أو التستر عليه

ومن يعلم عنه حتى إبلاغ أقرب مركز للشرطة

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

يعلن أمين أحمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٠١ صادرة من الرياض

يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر

مطلوب للعمل فوراً بشركة وطنية

١٠ مبالغين ولهم خبرة ممتازة في تركيب الرخام.

١ مكرتير يجيد اللغة الإنجليزية والطباعة

على الآلة الكاتبة العربية والإنجليزية.

ترسل الطلبات باسم:

السيد / المدير الإداري

ص ب ٣٠٧ الرياض ١١٤١١

في موعد أقصاه أسبوع من تاريخ الإعلانه، أو الاتصال

تليفونيا برقم ٤٠١٢٥٥٠ الرياض. والاهم مرفقه

يعلن السيد / سعد مفر ناجي العوطاني ..
بأنه قد فقدت حقيبة في مطار أجها يوم
السنة الموافق ١٠/١٠/١٤٠٦ هـ يومه بإجها
تقارير طبية خاصة بواله المريض ومستندات
مهمة .. ومبلغ من المال -

يمنع من حياها الاتصال تليفونيا ٧٢٥٥٠٠
ظهران الجنوب - أو تلحقا لأقرب مركز شرطة وله
مبادرة مالية ومن السر الثواب ٩

مطلوب صيدلي

للعمل بمدينة الرياض
مع إقامة فتاتية للتحويل
الاتصال: ٤٠٢٧٣٥١

يعلن السيد / محمد بن عمر بن عتيق سعودي الجنسية
عن فقدان صك شرعي رقم ٨/١٨١
بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٠ صادره من كاتبة عمل الرياض بخصم
أرض ملاصق المنكوب. فعلى من يثره بإرساله بالفتح: ٤٨٤٦٨٨ الرياض
أو تسليمه إلى كاتبة عمل الرياض

تعلن . مغادرة نهائية شركة يوسف بن أحمد كانوا الرياض

بأنها قد منحت مكفولها الآتي
أسمائهم تأشيرة مغادرة نهائية:

١- السيد / طيس أوان مونتيس

« برطاني الجنسية » جواز سفر رقم ٢٢٢٦٩٩٩

٢- السيد / جان جويو بطرس عوض

« مصري الجنسية » جواز سفر رقم ٦٧٢٩٩٣
فعلى من له أية حقوقيه أو مطالبات على المذكورين
مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ
الإعلان ٤٧٨٩٥٨٨ الرياض

٣- السيد / جان جويو بطرس عوض

« مصري الجنسية » جواز سفر رقم ٦٧٢٩٩٣

فعلى من له أية حقوقيه أو مطالبات على المذكورين
مراجعة الشركة خلال أسبوع من تاريخ
الإعلان ٤٧٨٩٥٨٨ الرياض

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين
لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي:

- ١- ٧٢-٥٠ أكيال وأسلاك كهربائية
- ٢- ٧٣-٥٠ صبال سلسليه وسلكية
- ٣- ٧٤-٥٠ قطع غيار مضخة ديفوزا
- ٤- ٧٦-٥٠ آلات متنوعة
- ٥- ٧٧-٥٠ عربيه بجميع فئاتها
- ٦- ٧٨-٥٠ مثبتات ضوئية طرز نور
- ٧- ٧٩-٥٠ أجهزة كهربائية متنوعة
- ٨- ٨٠-٥٠ أجهزة وآلات طبية

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من
مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالتالي:

مكتب الكويت والدمام من ١٩٨٥/٩/٢٨ إلى ١٩٨٥/١١/٩

مكتب جدة والرياض من ١٩٨٥/٩/٢٨ إلى ١٩٨٥/١١/٢

البائعي الأحدية

عبد الغفور أمين وشركاه
شركة السلام للتجارة العامة

أرقي موديلات الأحذية
الرجالية والنسائية
والولاديت من مختلف
الماركات العالمية



• الرياض: الدرف - شارع القصير - تليفون ٤١٢٣٨٢
• جدة: شارع فيصل - تليفون ٦٤٧٣٦٧
• الدمام: شارع الملك عبدالعزيز - أمام أرض العلم - تليفون ٨٢٣٢٣٨

وظيفة شاغرة مطلوب موظف

تشغيل ليموزين / تشغيل ماكينة التاكسي / تشغيل ماكينة التصوير
تشغيل جهاز الفاكس كوم / بحث واستقبال الزبائن
يشترط في المتقدم أن يكون ماعا باللائحة العربية والإنجليزية
محمدا وكاتبة / إدارة الجاهز على التاكسي العربية والإنجليزية
وأن يكون لديه إقامة دائمة للتحويل / فنية في مجال العمل لا تقل
عن ثلاث سنوات
للمزيد من التفاصيل ٤٦٥٩٢٣ / ٤٦٤٨٤٧ / ٤٦٤٨٤٥٥

١٠/٠٠٠ طن قمع سعودي ٥/٠٠٠ طن دقيق سعودي

تعلن
الاجنحة التنفيذية للبرقانة

عن حاجتها إلى تأمين عشرة آلاف طن من
القمح السعودي .. وخمسة آلاف طن من الدقيق
السعودي .. ويكون ذلك تسليم صيف ميناء
جدة الإسلامي .. على أن يتم التوريد حسب الطلب
ومكيسة باكياس سعة الكيس ٥٠ كيلوجرام
للقمح .. و٥٠ كيلوجرام للدقيق .. ويكون يوم
الأربعاء ١٤٠٦/١٠/١٤ هـ - الساعة الواحدة
ظهرا - آخر موعد لتسليم العطاءات .. وتكون
العطاءات باسم (رئيس الاجنحة التنفيذية للبرقانة -
جمعية الهلال الأحمر السعودي بالرياض - شارع
الضباب - بناية الشركة العقارية - الدور
الخامس م)

إعلانات

تعلن الشركة السعودية لخدمات التنظيفات
العامة المحدودة أنها منحت مكفولها الآتي
أسمائهم تأشيرة خروج وعودة .. وانتهت
المدة ولم يعودوا:

- ١/ لارنونا نولك : تايلندي
- ٢/ زيجفريد تيل : ألماني
- ٣/ توخدي أراهانج : تايلندي
- ٤/ سافونج وزار دروجانا : تايلندي
- ٥/ سومبول يابكارز : تايلندي
- ٦/ ساتيت مون سين : تايلندي
- ٧/ شانكسي كانتا سارن : تايلندي
- ٨/ شامراس كان شان : تايلندي
- ٩/ توي شانتركت : تايلندي

يرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال ها تليفونيا
على الرقم ٤٧٦٩٣٧١

مصفاة بترولين الرياض

تعلن
مصفاة بترولين الرياض
عن رغبتها في:

طرح مناقصة تشغيل حافلات
لنقل موظفي المصفاة

فعلى من يجد لديه الكفاءة والرغبة التقدم لإدارة
المشتريات بالمصفاة وإبراز المستندات التالية:

- ١- صورة من السجل التجاري .
- ٢- صورة من شهادة تسجيل بالغرفة التجارية سارية
المفعول .
- ٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٤- صورة من ترخيص بمنزلة النقل .

وذلك لشراء الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ قدره
قطر (مائتي ريال) غير قابل للإسترجاع .

هذا وقد حدد يوم السبت ١٤٠٦/٩/١٤ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٥ م ليكون آخر
موعد لتقديم العطاءات .
والله الموفق ..

كلمة

السادة المستوريين
يسر ليوسف بن أحمد كانوا أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بربير رحلة رقم ٨٥/٧	BRIBIR	٨٥/٩/٣٠	الدمام
تورباي " ٥٢٦/٢٥ "	TOR BAY	٨٥/١٠/١	"
فيل دي بروكس رحلة رقم ٤٠٥	V.D. BORDEAUX	٨٥/١٠/٢	"
كازا كاوا مارو رحلة رقم ٥٣٧/٤٤	KAZUKAWA MARU	٨٥/١٠/٦	"

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقا للبوالص الشحن الأصلية لتفادي أية تأخير قد ينعج عنه
تلف البضائع أو رسوم أراضيات .

الوكيل: يوسف بن أحمد كانوا

الدمام الجليل الرياض
تليفون ٨٣٢٢٠٠ / ٨٣٢٢٠١ ٢٦١١٢٤١
ص. ب. ٢٧ ٣١٤١١ ١٢٢ ر. ب. ٧٥٣ ١١٤٢١
تلكس ٦٠١١١ ياكس ١٢١٠١ كانوك ١٠٢٨٠

KANOO

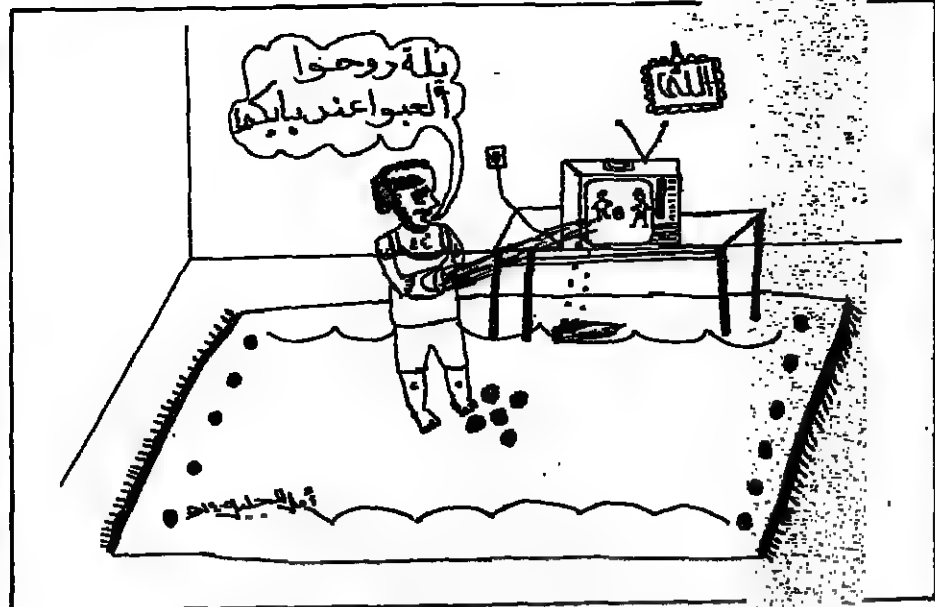
نلحي الكاريكاتير ٣٣

الاسبوع

يحيى السيد سعيد التصوير المائي

اسلوب الرسم بالالوان المائية : يقول الفيلسوف افلاطون ان الاساس او البداية الطيبة تقود الى نهاية او نتيجة طيبة .. وهذا القول ينطبق على التصوير المائي الى حد كبير .. فيجب ان ترسم الموضوع بكل ما فيه من امكان الظل والنور والكثا والخطوط ثم تبدأ بالتلوين باحدى طريقتين : ١ - تستعمل الالوان المختلفة بترجاتها التي يحصل عليها وتتقبلها بتدرج عام بواسطة الالوان مع وضع الظل القوي اخيرا بـ بـ والطريقة الثانية هي ان يكون العمل في المجموعة أولا بأول بمعنى وضع الالوان المرئية من الطبيعة مع احترام الظل والنور الذي يظهر الكتلة والعق ويوضع في لسات سرية ولا يس بعد ذلك حتى لا يفقد قوته ونضارته ويفضل في التصوير المائي الجراءة وان يكون الفنان قاطعا جاسما وجريئا .. وفي كل الحالات يجب المحافظة على شفافية الالوان .. وهذه الشفافية بالذات هي السبب الاساسي في صعوبة التصوير المائي .. ويحدث الخلط عند البعض احيانا بين الوان الجواش والالوان المائية .. فالاولى يسمح فيها بالكثافة اللونية مثل التصوير الزيتي اما الثانية فتتميز بالشفافية حتى في اتم الامكن واقتم الالوان .

[اتبع على ص ٣٠]



الاجتهاد الجليل مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة - الرجل يخاطب الذين يلعبون في البلياردون ان يلعبوا عند بابهم فيها ابتسامة وفيها توجيه غير صريح بان اللعب يكون في الامكن المخصصة لذلك .. الرسم يحتاج الى تعديل المنظور ..



الاجه ابراهيم عبدالله العنزي (وجه المرض تعبيراته معنائة وهو يتحدث عن شيء غريب كانه حقيقة : يقول ان المرض يظهر تلك الطاقة على راسه كانه ليس شخصية خاصة بك - بني ان اكون مخطئ بعدم التقليد والسير وراء الاهواء .. وان كان الرسم يحتاج دراسة للنسب والاطراف .. وفي انتظار مشاركتك وسنرسل الجريدة على العنوان



الاجه الصديق عبدالله الباري : وصلتني رسالتك الاخيرة التي تحتوي مجموعة ضخمة من الرسوم والخرائط هذا الرسم لكن كاريكاتير الاسبوع .. ملاحظة اليد اليمنى للرجل الايسر .. النصف السفلي للرجل الخالي .. والفكر فيها ابتسامة وتحياتي



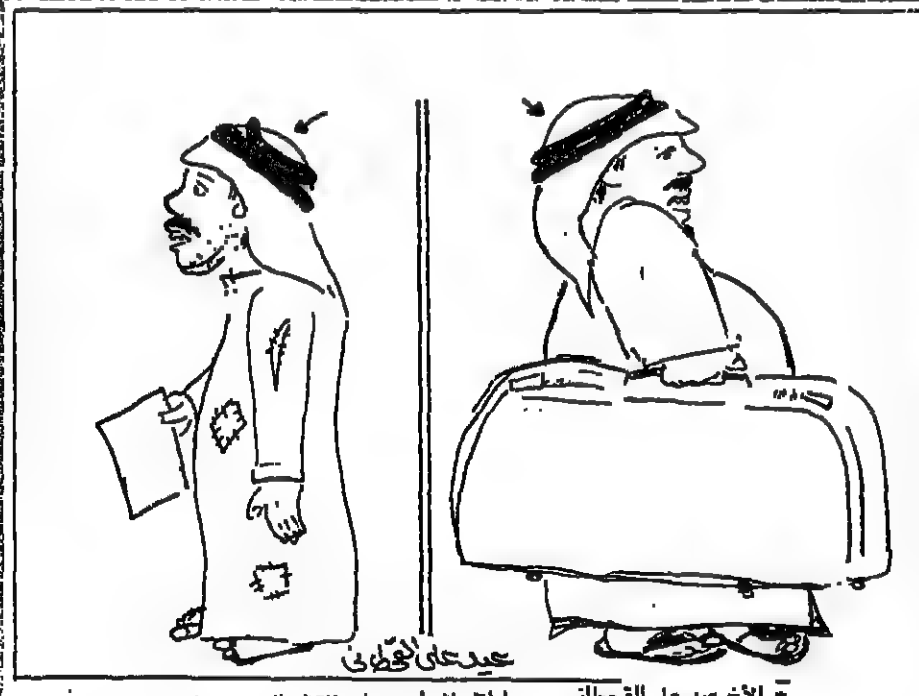
الاجه ع.ع. الخفجي (الولايات المتحدة الأمريكية) مرحبا بك صديقا للصفحة والكاريكاتير فيه دعوة جيدة للشباب .. وان كان الرسم يحتاج دراسة للنسب والاطراف .. وفي انتظار مشاركتك وسنرسل الجريدة على العنوان

الاجه فهد مصعب العتيبي
ومحمد متع العتيبي .. الرسم لا بأس به ولكن الفكرة تحتاج الى دراسة ونحن يدورنا نبلغ تحياتكم واعلمكم برسوم عبد اللطيف المهيني له عبر الجزيرة .. ومرحباً بكم.

الاجه متعب سعد صويان الشمري - الرسم يحتاج الى دراسة حتى تستطيع التعبير عن فكرتك بسهولة ويسر .. نحن في انتظار انتاجك ومرحباً بك.

شخص يجب ان يلاحظ فرصته .. فومنهم من ينطلق من المراسلة والرسم لقراءة حركة تعبير فيها اليد في تلبية الاوامر الفسادة من المص .. وضع التكرار والملازمة يستلزم كغيره التغيير بكل سهولة ويترعا على جعل في الخلط واذا شوق الانسان لفنونه .. تتوقف يده كانه .. كالمصمم لا يلب الكثرة الذي لا يوافق التوازن .. وانما يظلم ومثل لاصب من الطائر الذي يتوقف من التوازن مثل اسماك التي التي تتوقفوا عن الرسم

التعبير الى الكاريكاتير .. لقد اظهرت من الخرج كما خاضا على كل ما لاقا انتاءات الصفة .. وانما كان فاضل الذين



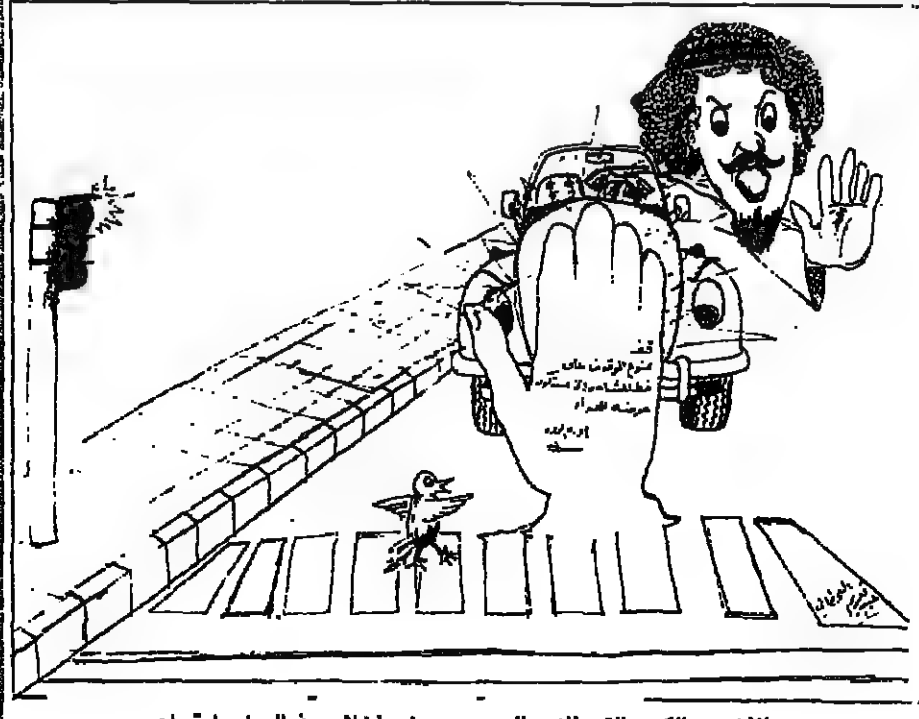
الاجه عيد علي القحطاني - محاولت لا بأس بها .. ننظر الحدت منك ..



الاجه هدى ربيع .. بالرغم من ان الرسم تاخر في الوصول وكذلك في النشر فقد كان يجب ان يواكب اول يوم لدخول المدارس الا انني اشرت ان انشره فمظن الرجل الذي ترك الشاي وجيوبه الخافية وابتهاه الى الله وعيونه .. فيها تعبير ممتان عن الفكرة - مرحباً بك



الاجه عبد المجيد علي الطواله - حقيقة لكل انسان خطوته الخاصة به والميزة لتخصيصه احيانا تواجهني رسوم متقولة من شخص الى اخر سواء من اصدقاء الصفحة او من المجالات التي تمتلئ بها الساحة - واحول ان اجعل الشخص يتخل عن النقل مع الاحتفاظ به صديقا للصفحة



الاجه الكريم القحطاني . الرسم جيد وفيه اخلاص في العمل عامة وان كان التوجيه المباشر غير مستحب في الكاريكاتير .. فعيننا يكون الاجزاء غير مباشر ويحمل ابتسامة يقترب اكثر من نفسية الانسان وتقبله - مرحباً بك



الاجه سليمان محمد السيت - مرحباً بك - وهناك شيء غريب يجمع رسوماتك ورسوم صديق الصفحة عبد المحسن الطواله وكذلك الصديق خالد عبد الرحمن المسعود .. وللقارئ ان يقارن بين رسوماتك ورسوم عبد المحسن الطواله .. وبما حذا لو يكون كل واحد له شخصيته المستقلة



الاجه غازي ملقي الصالح - الرسم جيد والظلال تكون متصلة عادة في الجسم ولا تتفصل عنه - الفكرة لا بأس بها - يا حبيذا لو ترسم على مساحات اكبر

إعلانات من أفسان حكومت

إعلان للمواطنين.. للمرة الثانية

الحاقا لإعلاننا رقم ٩٤١/٤٠٥/ف تاريخ ١٨/١١/٨٥هـ.
يعن المجمع القروي بالهدار للمواطنين للمرة الثانية بان الأراضي المصددة في البنود أدناه والتي تم نزع ملكيتها لصالح توسعة المنطقة المحيطة بالمسجد الهلالي بالهدار، بحيث لم يتقدم حتى تاريخه أي من المواطنين أثبات تملكه ولما كانت هذه الأراضي داخلة ضمن الخط رقم ٣٧٧ المعتمد من المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض فأننا نهيى بالمواطنين بان على كل مواطن لديه صكوك شرعية تثبت تملكه للأراضي المذكورة أن يتقدم إلى المجمع القروي بالهدار ومعه أثبات تملكه في خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان لصرف ما يستحقه من تعويض. وفي حالة عدم تقدم أي من المواطنين خلال المدة المحددة فإن هذه الأراضي تعتبر أراضي حكومية ملك للدولة ولصالح توسعة المنطقة المحيطة بمسجد الهلالي بالهدار ولأجله جرى الإعلان بند رقم (١) قطعة أرض قضاء مساحتها (٥٤/٥٤) مترا مربعا يحددها شمالا: ملك ورثة حسين بن راشد بطول ٩٠/٢٠ م وجنوبيا شارع عرضه ٧ م بطول ٩٠،٤٠ م وشرقا ملك حسين بن راشد بطول ٥٠،٥٠ م وغربا ملك ضافي بن راشد بطول ٥٠،٨٠ م - بند رقم (٢) قطعة أرض قضاء مساحتها ٥٩،٥٠ م مربعا يحددها شمالا: ملك ورثة حسين بن راشد بطول ١٠ م وجنوبيا شارع عرضه ٧ م بطول ١٠٠،٥٠ م وشرقا ملك ضافي بن راشد بطول ٥٠،٥٠ م وغربا شارع بطول ١٠،١٠ م - بند رقم (٣) قطعة أرض قضاء مساحتها ٣٣٧،١٢ مترا مربعا يحددها شمالا: أرض قضاء مساحة كبرا بطول ٣١،١٠ م وجنوبيا شارع بطول ٣٧،١٠ م وشرقا بيت حسين بن راشد بطول ١١ م وغربا شارع بطول ١٢ م هذا ما جرى عليه الإعلان والله ولي التوفيق.

إعلان

تعن الادارة العامة للبحاث والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي ما يلي:
أولا : يرحي من الطلبة السعوديين الآتية اسماؤهم التواجد في جامعة الخليج العربي بالبحرين قبل بدء العام الدراسي الذي يوافق السبت ١٤ محرم عام ١٤٠٦ هـ وهم
١- محمد سلطان مسير العتيبي..
٢- فهد عايض صير العتيبي..
٣- غريم الله بخيت الزهراني..
٤- هشام احمد السيوي..
ثانيا : يرحي من الطلبة السعوديين المرشحين للدراسة في كلية الطب (المستوى الثالث) بجامعة الخليج العربي لهذا العام التواجد في الجامعة بالبحرين لحضور اختبار الدخول بالكلية الذي سوف يتم عقده بتاريخ ١٧ محرم عام ١٤٠٦ هـ صباح يوم الثلاثاء الساعة التاسعة بمبنى كلية الطب والعلوم الطبية بالسلطنة بالبحرين مصطحبين معهم جميع وثائقهم الدراسية مصدقة من الجهات الرسمية وهم كما يلي:

- ١- خالد احمد العلي.
- ٢- سليمان عبيد الله المطوع
- ٣- خالد هداية الله الصمداني
- ٤- محمد مبارك الحازمي
- ٥- سعد سالم آل شقر
- ٦- جمال مصطفى غنيم.
- ٧- راجين لجميع التوفيق والنجاح..

إعلان للمرة الثانية

تعن جامعة أم القرى بمكة المكرمة للمرة الثانية لصانح الحاسبات الآلية أو وكلائها الرسميين في المملكة العربية السعودية عن عرضها على تطوير جهاز الحاسب الآلي الحالي من طراز (ا.ب.م / ٤٣٢٢) وما هو ملحق به من أجهزة وذلك لزيادة طاقتة التخزينية من ٢ مليون بايت إلى ١٢ مليون بايت.. وما يتبع ذلك من أجهزة إضافية ملحقه حسب التفاضيل الموجودة بالمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل ألف ريال للنسخة الواحدة فعلى من له رغبة للتقدم في المناقصة المذكورة الحصول على الشروط والمواصفات.. وتقديم العروض إلى ادارة المشتريات في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ١٨-٦-١٤٠٦ هـ. حسب تقويم أم القرى وسيتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ٢١-٦-١٤٠٦ هـ. يكتب سعادة وكيل الجامعة.. والله الموفق.

إعلان للمرة الثانية

للمرة الثانية تعن بلدية منطقة جيزان عن مناقسة بعض المشاريع الآتية..
١- مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة احد المسارحة والقرى التابعة قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال
٢- سفلتة وارصفة وانارة وتشجير بابي عريش قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٣- انشاء مسلح بابي عريش قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
٤- تسوير مقابر بابي عريش قيمة النسخة ٣٠٠ ريال
٥- سفلتة مؤقتة وانارة بابي عريش والقرى المرتبطة بها قيمة النسخة ٥٠٠ ريال..
عن أن يكن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٨-٦-١٤٠٦ هـ. وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٩-٦-١٤٠٦ هـ.

إعلان عن مناقسة

يعن البنك الزراعي - المركز الرئيسي - بالرياض عن رغبته في التامين على أمواله العامة بالمركز الرئيسي والفروع التابعة له تأمينا شاملا ولدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٣-٦-١٤٠٦ هـ. للموافق ٢٧-١١-١٩٨٥م وتنتهي بنهاية دوام يوم ٢٦-١-١٩٨٨م حسب الشروط الخاصة بهذه المناقسة والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية بمقر البنك الزراعي شارع عمر بن الخطاب بالرياض وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٢-١-١٩٨٥م للموافق ٢٨-٦-١٤٠٦ هـ. وبموجب الانظمة المرعية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التالية..
١- شهادة السجل التجاري.
٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣- شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.
٤- تقديم ما يثبت من مزاولة أعمال التامين من صور عقود وغيرها.
يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء أو خطاب ضمان بنكي بنفس القيمة - ويقدم العطاء داخل منظوف مقفوم بالخطب الاحمر علما بان مياد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٩-٦-١٤٠٦ هـ الموافق ١٣-١-١٩٨٥م - وهذا وسوف لا ينظر إلى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالتأمين الابتدائي أو غير مستوف للشروط الموضحة بهاليه..
والله الموفق..

إعلان عن تأجيل مشاريع

إعلان عن تأجيل مشاريع بلدية منطقة حائل للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.

تعن بلدية منطقة حائل عن طرح المناقصات التالية في مناقسة عامة

اسم المناقصة
١ - سفلتة مؤقتة لبلدية تربة - قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠ ريال - آخر موعد لقبول العطاءات ٢١ - ٦ - ١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢-٦-١٤٠٦ هـ..
٢- ضمان بنكي ٪١

١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بمدينة الطائف.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٧-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٨-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بمدينة الطائف.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٧-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٨-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بمدينة الطائف.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٧-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الأربعاء الموافق ١٨-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد (٣) مساجد بقلوه.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف..

إعلان عن مناقسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف..
عنوان المناقسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد ببليجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٥-٦-١٤٠٦ هـ..
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٦-٦-١٤٠٦ هـ..
الساعة الحادية عشر.

المستندات المطلوبة :-
١- ضمان بنكي ٪١
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣- السجل التجاري
٤- الاشتراك في الفرقة التجارية

لوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

إعلان

تعن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (١) بعمارة الشيخ طه احمد حضراوى والعاشدة للأوقاف والواقع بشارع الحفائر فعل الحفائر في استئجار الخبز المذكور عليهم التواجد في نفس الموقع يوم ١٧/١١/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا.

فمن يرسو عليه المزاى يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تأمين يعادل شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع.. وللعموم جرى نشره.. والله الموفق..

إعلان

اسم الجهة المعلنه : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

رقم المناقصة : ١٠/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.
وصفها : توريد مواد تخير لمكافحة الحشرات التي تصيب الحبوب .

مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم - حجرة رقم ٣١٧

قيمة الوثائق : (٥٠٠) خمسمائة ريال بشيك مصدق قيمة كل نسخة. آخر موعد لاستلام الوثائق : ١٨/١١/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠/١١/١٩٨٥م.

موعد تقديم العروض : ٢٠/١١/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣/١١/١٩٨٥م.

إعلان

تعن ادارة اوقاف ومساجد منطقة عتيبة عن شعور وظائف اثمة ومؤذنين يخدم في مساجد عتيبة والمناطق التابعة لها وفي كاتلاني...

الوظيفة	الفترة	المكافأة
امام جامع الغزيلي بعتيبة	١	٢٤٥٠
امام جامع الروفاني	١	٢٤٥٠
امام جامع وادي الجناح	١	٢٤٥٠
امام مسجد الجوز بعتيبة	١	٢٢٥٠
امام مسجد الجابرية بعتيبة	١	٢٢٥٠
امام مسجد حي البديعة بعتيبة	١	٢٢٥٠
امام مسجد حي الفقيه بعتيبة	١ ب	١٨٠٠
امام مسجد الحظيرة بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد الدخل المحدود بالبداغ الوسطى	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي المعيزرية بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي الشفا بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي البطيحي بالسفيل بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعتيبة رقم ١٥٢	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعتيبة رقم ١٥٤	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعتيبة رقم ١٥٥	ب	١٨٠٠
امام مسجد حي السليمانية بعتيبة رقم ١٥٦	ب	١٨٠٠
امام مسجد الدخل المحدود بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد المنطقة الصناعية بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد الفجاءة الشرقي بعتيبة	ب	١٨٠٠
امام مسجد المنطقة الصناعية بعتيبة الثاني	ب	١٨٠٠
امام مسجد القرزى بالروفاني بعتيبة	ب	١٨٠٠

المؤذنون

مؤذن مسجد البرغوش بعتيبة	١٠٥٠
مؤذن مسجد الفريزة بعتيبة	١٠٥٠
مؤذن مسجد الجوز بعتيبة	٥٠٠
مؤذن مسجد الاشرفية	١٠٥٠
مؤذن مسجد حي السلام	١٠٥٠
مؤذن مسجد حي الزاهر الثاني	١٠٥٠
مؤذن مسجد الشعيبية	١٠٥٠
مؤذن مسجد السليمانية	١٠٥٠
مؤذن مسجد السليمانية	١٠٥٠
مؤذن مسجد السليمانية	١٠٥٠
مؤذن مسجد الحويط	١٠٥٠
مؤذن مسجد حي البطيحي	١٠٥٠
مؤذن مسجد الدخل المحدود بعتيبة	١٠٥٠
مؤذن مسجد المنطقة الصناعية	١٠٥٠
مؤذن مسجد بالاشرفية	١٠٥٠
مؤذن مسجد المنطقة الصناعية	١٠٥٠

الخدم

خادم مسجد الغفامية بعتيبة	٩٠٠
خادم مسجد الحويطة بعتيبة	٩٠٠
خادم مسجد الزاهر الاول بعتيبة	٩٠٠
خادم مسجد المعيزرية بعتيبة	٩٠٠
خادم مسجد الاشرفية الشمالي	٩٠٠
خادم مسجد الفجاءة الشمالي	٩٠٠

فعل الاخوة المواطنين الذين يرغبون الالتحاق باحد هذه المساجد ممن تتلحق عليهم الشروط لادارة اوقاف ومساجد منطقة عتيبة اعتبارا من تاريخ نشره وحتى ١٤٠٦/١١/٣٠ هـ حيث سيعقد للمقدمين الاختبار اللازم اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ وللعمومية جرى نشره والله الموفق..

إعلان مناقسة عامة

تعن مصلحة مياه ومجاري منطقة عسير عن رغبتها في تأمين السيارات والمعدات التالية عن طريق المناقسة العامة :-

١- وايت شط مجاري سعة (١٥) طن مجهزة بمضخات عدد (٤) اريعة.

٢- حفار بغراف قطع صغير عدد (١) واحد.

٣- ملكية ديزل لتدوير مضخات مياه الشرب قدرة (١٣٠) حصان عدد (١) واحد.

٤- ملكية ديزل لتدوير مضخات مياه الشرب قدرة (١٠٠) حصان عدد (١) واحد.

٥- وايت مياه شرب سعة (١٢) طن عدد (٢) اثنين.

٦- وايت مياه شرب سعة (٨) طن عدد (٣) ثلاثة.

فعل الراغبين من وكلاء السيارات والمعدات الفخول في هذه المناقسة تقديم عروضهم إلى هذه المصلحة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره مع تقديم الكتلوجات والمدة اللازمة للتوريد كما يلزم تقديم ضمان بنكي بنسبة (١٪)



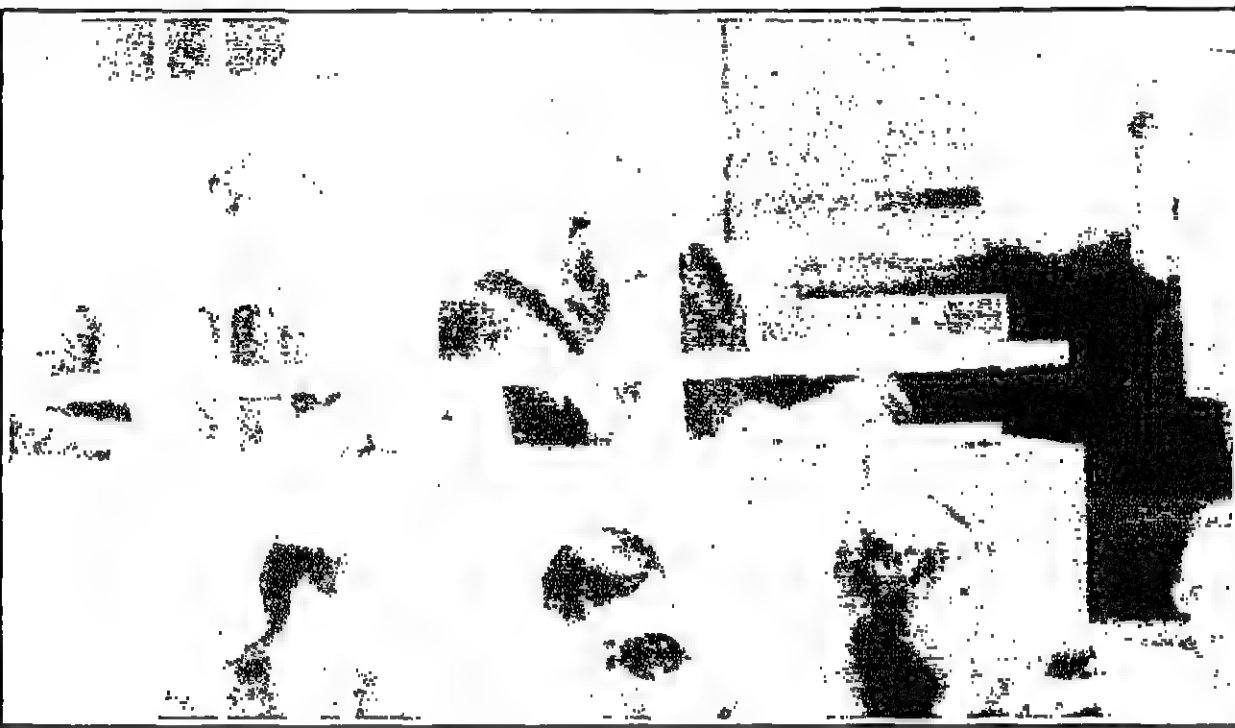
باريس - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
رئيس أركان الجيش الفرنسي الجنرال رين إيميوت - ٦٠ عاما - الذي عينته الحكومة الفرنسية رئيسا جديدا لوكالة المخابرات الفرنسية ليعيد تنظيمها وعمل تقرير عن دورها في فضيحة قارب السلام الأخضر.



أحد أفراد مليشيات حركة التوحيد الإسلامية وقد تسلم بقلعة صواريخ سوفيتية الصنع على كتفه ومدفع كلاشينكوف معلق على رقبته خلال القتال في شمال طرابلس بين المليشيات المتنازعة الذي استمر ١١ يوما ويقول البوليس إن ١٩٦ شخصا قد قتلوا وأصيب ٥٦٥ آخرين بجراح في هذه المعارك من أجل السيطرة على طرابلس.. طرابلس - شمال ليخان - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.



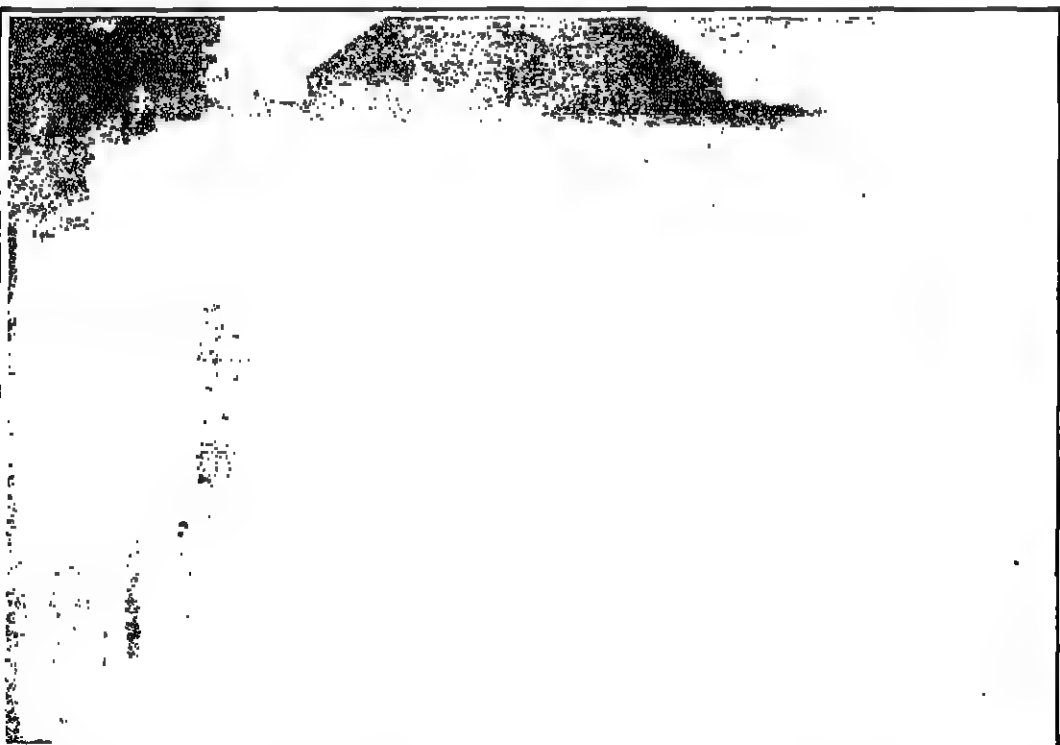
باريس - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
حوالي ٣٠ متظاهرا من الترك الإكراد يشكون بصلبهم علامة النصر لدى مغادرتهم السفارة السويدية يوم الأربعاء بعد احتلالها احتجاجا على سجن أحد الإتراك في السويد وتأييدا للإتراك في إضرابهم عن الطعام في استكهولم وجوتنبرج وملكو.



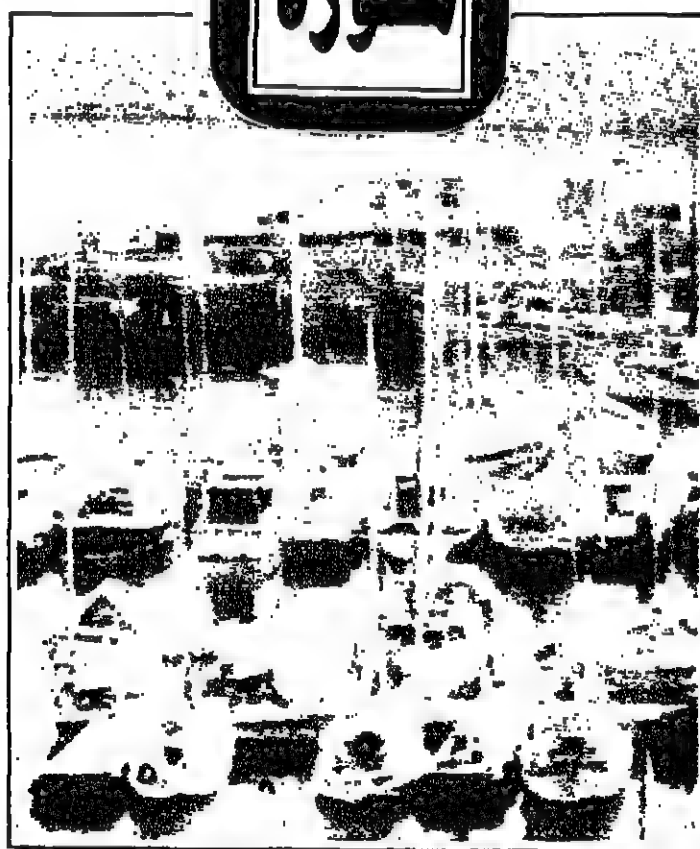
الامم المتحدة - ٢٤ سبتمبر - أ.ب.
السفير الفرنسي لدى الامم المتحدة يتابع باهتمام خطاب نائب رئيس وزراء نيوزيلندا جيوفري بلير أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء.



الامم المتحدة - ٢٤ سبتمبر - أ.ب.
وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ينتظر الى يمينه أثناء اللقاء وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردي ينادي خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة..



كيب تاون - جنوب افريقيا - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
اطلق البوليس ٢٠ قنبلة مسيلة للدموع على طلبة جامعة ويسترن كيب بعد حضورهم أحد الاجتماعات.



لارنكا - قبرص - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
مشهد عام للميناء البحري لارنكا ويبدو فيه اليخت الاسرائيلي الذي استولى عليه الفدائيون الفلسطينيون يوم الأربعاء..



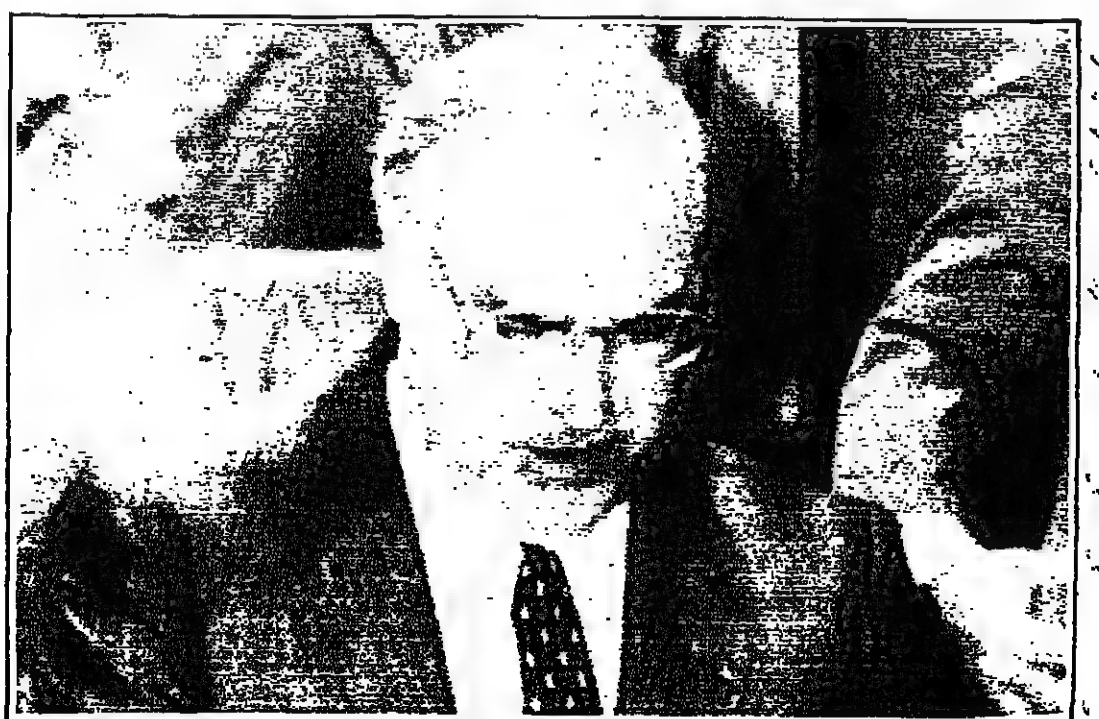
روما - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
مكتب الخطوط الجوية البريطانية في روما وقد تحطم رجله واثلة نتيجة انفجار قنبلة يوم الأربعاء حيث أصيب عدد كبير بجراح.



الامم المتحدة - ٢٤ سبتمبر - أ.ب.
وزير الخارجية اليوناني كارولوس بوبوليس يتحدث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة مساء يوم الثلاثاء..



لارنكا - قبرص - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
وزير الداخلية القبرصي قسطنطين ميخائيليس يتحدث الى الصحفيين في لارنكا في أعقاب مقتل امرأة اسرائيلية واستيلاء الفدائيين الفلسطينيين على يخت اسرائيلي.



يون - ٢٥ سبتمبر - أ.ب.
المستشار الاتحادي الغربي هيلموت كول ينتظر الى ساعة يده قبيل اجتماع مجلس الوزراء في دار المستشارية بيون يوم الأربعاء.

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

تتقدم

شركة الإنشاءات العربية السعودية

إدارة وموظفين وعمالاً إلى السيد

كمال الشريف

وآل الشريف وآل البزري الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة الوالد المرحوم

شقيق الشريف

راجين من المولى عز وجل أن يسكنه فسيح
جناته .. ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

● الدوامي/ يعلن أحمد حسين مسفر بمانني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٩٥ تاريخ ١٧/٢/٧٧ هـ صادرة من مكتب العمل بالدوامي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالدوامي وله الشكر .

● الدوامي/ يعلن علوش بن مبارك بن علوش الدوسري عن فقد استمارة سيارة تويوتا وايت م ٧٧ رقم ٤٦٢٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو راسان بن يادي بن سعد اصالة عن نفسه وبالوكالة عن بنية روية والده طالباً اعطائه حجة استحكام على نخلهم الواقع في الفلح بوادي الدواسر والال الليم الارث من والده وصدره وطواله من الشمال نخل سعد بن مسفر ونخل ماجد بن خدران بطول تسعة وخمسين متراً ومن الشرق نخل عليا عباداه بطول ٢٠ م ثم كسرة الى الشرق بطول ١٠٠ م فتملك الحد بطول ٢٠٠ م ومن الجنوب نخل محمد بن قبيان بطول ٢٠٠ م ومن الغرب نخل محمد بن ابراهيم وشارع ونخل ال بلال بطول ٥٩ م ثم كسرة الى الغرب بطول ٣٦٠ م ثم كسرة الى الشمال بطول ١٨ م ثم ميل الى الشمال الشرقي بطول ٢٨٠ م فتكسرة الحد الى الشمال بطول ثلاثة عشر متراً فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبإثبات التوقيع .

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للمعوم بأنه تقدم اليها المواطن صالح داخل دخيل انه التثبيتي الذويبي حامل الحفيظة رقم ٤٣١٦ بتاريخ ٢٥/٢/٧٧ هـ ومصدرها الطائف طالباً حجة استحكام على كامل قطعة الارض المدة للبناء والحوشة والبلد والاسمنت بارتفاع مترين والواقعة بقرية الصبيحة بوادي الذويبات ببني سعد والاية اليه بالاخياد الشرقي عام ١٣٨٣ هـ وهي تخصه بمفرده فقط ولايشركه فيها احد وحدودها وطوالها كالتالي :- شرقاً ملك عوض رجاه الدويبي بطول ٢٠٠ م غرباً الفضاء بطول ٢٠ م شمالاً الفضاء بطول ٢٠ م جنوباً طريق خاص للمني بمرص ٢٠ م بطول ٢٠ م فعمل من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان وله ولي التوفيق .

● الخرج/ النور/ يعلن المواطن عباداه فهد العجمي الحامل لحفيظة النفوس ذات الرقم ١١٩٩٩ وتاريخ ١٣٨١/٢/٧٧ هـ والصادرة من المدينة المنورة . وبما ان المذكور يرغب في اخذ اسم جده مسفر واسم فخذ الشامي ليصبح اسمه كاملاً بعد الاضافة عباداه فهد مسفر الشامي العجمي فمن له معارضة على ذلك فليقدم مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان للمطوية .

● الدوامي/ تعلن رئاسة محاكم الدوامي انه انهي اليها بركي بن زيدان بن فاهد العيصي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه بالشراء من سعود بن سعد بن دومان والال الى سعود بالاخياد عام ٧٦١ هـ الواقع في محله الدوامي بالدوامي الحدود بالحدود الآتية : جنوباً : بيت سعود بن سعد بن دومان بطول ٢٠٠ م وشمالاً : بيت فهد بن سعد الدليحي بطول ١٥٠ م وشرقاً : بيت محمد الفقيه النقيبي بطول ٧٠ م وغرباً : سكة سد وتملك الحد بيت محمد دغيم بطول ٧٠ م ومجموع مساحته = ١٤٢٨٥ م^٢ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تبوك/ يعلن دكتور محمد عطية احمد عن فقد اقامته رقم ٦٥٤ بتاريخ ١١/١١/٧٧ هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٠٨ بتاريخ ٢١/٢/٧٧ هـ ١٤٠٥/٥/٨ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات او مرور تبوك .

● تبوك/ يعلن محمد جاويد عمر دين باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١١٥٨ بتاريخ ٢٢/٢/٧٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات تبوك .

● تبوك/ يعلن فالح عباداه علي محمد العنزي عن فقد شهادة خامس ابتدائي للعام الدراسي ١٤٠١-١٤٠٢ هـ صادرة من مدرسة جابر بن حيان للبنية بتبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها للمدرسة المذكورة او ادارة التعليم بتبوك .

● عرعر/ يعلن مرضي جبل رشيد النعاصي الشمري عن فقدان جواز سفر رقم ١٠٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/٩ هـ صادر من جوازات عرعر فمن يجده يسلمه الى جوازات عرعر .

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمرص المدعو بليص علي خلف الجعفري العنزي طالباً استبدال اسمه الاول بليص الى محمد ليصبح اسمه بعد التعديل محمد علي خلف الجعفري العنزي فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بمرص خلال شهر من تاريخه .

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو/ كريم فريح غالب العنزي طالباً تعديل اسم جده من غالب الى فيصل في حفيظة نفوسه رقم ٩٥٥٠ بتاريخ ٢٧/٥/٨٨ هـ سجل الحدود الشمالية ليصبح اسمه بعد التعديل كريم فريح فيصل العنزي فمن له المعارضة مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه .

● عرعر/ يعلن محمد حليس العنزي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم ٤٠١٥٥٩ هـ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر .

● عرعر/ يعلن كسار جراح المجالد عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٢٢٩٨٨١ نقل السعودية صادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر .

● عرعر/ يعلن خميس علي الزكروط عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٧١٦ وتاريخ ٢١/١٢/٧٦ هـ وصادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها لجوازات عرعر .

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الرحمن ظافر جرمان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٠٤ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٢ هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● طويق/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويمه بوادي الدواسر انه تقدمت اليها المدعوة عبيدة مبارك صبيد بجدان الدوسري طالباً اعطائه حجة استحكام على بيتها الواقع ببلدة النويمه والال اليها بالارث من والدها وحدودها وطواله من الشمال شارع بطول ١٤٩٠ م ومن الشرق بيت هيا بنت عبد العزيز العبدان بطول ١٦٠ م ومن الجنوب بيت نوره بنت الصفي وبيت نوره بنت زرع الضلال بطول ٢٠ م ثم كسرة الى الشمال بطول تسعين سنتمتراً فبقية الحد الى الغرب بطول ٢٠ م ومن الغرب بيت حسين بن عتيان بطول ٢٠ م ثم كسرة الى الغرب بطول ١٠ م فبقية الحد الى الشمال بطول ١٢٠ م فمن له معارضة على طلب المذكورة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبإثبات التوقيع .

● ابها/ الاندلس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن موسى احمد بن علي القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٩٩ وتاريخ ٢١/٧/١٣٩٩ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ابها/ يعلن محمد عباداه زاهر الشهري عن فقد لوحة خلفية سيارة هائلوكس ٨٤ رقم ٥٢٣٢٢٢٧ نقل السعودية تاريخ ٢٣/٢/٧٦ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر او مرور بارق وله الشكر .

● ابها/ الاندلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهي اليها المواطن عضوان بن ظافر بن سعيد مساكن الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٤٤١٢ في ١١/١١/٩٦ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة سد الشعبة عثري الواقعة في محله ذبوب بالسمر الحدود بالحدود الآتية : جنوباً : علي بن منصور ومحمد بن ناصر بطول مترين وشمالاً : سبيل بطول تسعة امتار وشرقاً : محمد بن ناصر بطول تسعة واربعين متراً ستة وثلاثين متراً وغرباً : علي بن ظافر وعلي بن منصور بطول تسعة واربعين متراً ستة وثلاثين متراً الى اليه بالارث من والده والمساحة الاجمالية ٩٩٦ م^٢ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة المذكورة بحالي حسب التعديل المتخذ من واقع الرسم الكروكي الوارد من الزراعة بالسمر بدلا من السابق حسب خطاطها رقم ١٠٧٩ في ١٠/٢/٧٦ هـ والمتضمن عدم المعارضة .

● عرعر/ يعلن صبري حسين احمد الطار عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٣٦٠٨ وتاريخ ١٧/١١/٧٦ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر .

● عرعر/ يعلن عبد الصاحب جون محمد الطائي عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٥٥٠/٢/٧٦ هـ وتاريخ ١٥/٩/٧٥ هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها الى جوازات عرعر .

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن لاي باقي سميح العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥١٩ وتاريخ ١٢/١٢/٨٨ هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن جمال عباداه الجبري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٢٧٧ تاريخ ١٢/١٢/٧٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فهد سليمان المسفر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٤ خصوصي السعودية ورقم اللوحة ٦٢٢٩١٤ صادرة من مرور الرياض فمن يعثر عليها تسليها لمرور الرياض وله الشكر .

● الحرجة/ ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المدعو سفر بن حسن بن معيض بن جيبان يطلب حجة استحكام على مزرعة الواقعة بخيت ال سلمان جرب القصب والحدودة من الشمال شارع ومن الجنوب خليجها ومن الشرق الطريق العام ومن الغرب ارض فضاء عيارة عن مسائل فمن له معارضة فليقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه واث الموقف .

● ابها/ ابوهطلس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المدعو/ عبد الهادي علاش محمد القحطاني يطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة في وادي الخرابب النعشاء التابعة لامارة الفيض والحدودة من الشمال مزرعة سالم بن جعدان ومن الجنوب ارض فضاء ومن الشرق وادي ومن الغرب جبل فمن له معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه .

● ابها/ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر وباللحمر انه انهي اليها عامر محمد عامر حطام حامل الحفيظة رقم ١٦٨٦٢ في ١٢/١/٧٦ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في شعبة ابن عيدان بخميس مشيط وخزان ماء اما الارض فالتا عليه بالشراء من حسن علي مغربي ومعروف الحدود :- من الشمال حسن علي مغربي بطول ٢٣ م من الجنوب شارع عرض ٤ م بطول ٢٣ م من الشرق عباداه محمد حصمان بطول ١٨ م من الغرب شارع عرض ٢٠ م بطول ١٤ م بمساحة اجمالية وقدرها ٣٦٨ م^٢ وطلب اعطائه حجة تمك فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● ابها/ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر وباللحمر انه انهي اليها عامر محمد احمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٦٢٨٢ في ١٢/٧/٩٦ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله امجخرة الواقعة على بالشراء ومعروف الحدود :- من الشمال ارض بيضاء بطول ٣٧ م من الجنوب موسى القوي بطول ٢٤ م ثم يحدو جهة الجنوب ٢٣ م من الشرق شارع بطول ٢٣ م من الغرب شارع وملك محمد حويس بطول ١٤ م بمساحة اجمالية وقدرها ٢٧٨٢ م^٢ وطلب اعطائه حجة تمك فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببلسمر انه انهي اليها مشيب حسن محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٠٢١٥ في ١٥/٤/٧٥ هـ سجل الطائف من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح وحوشه مقام على قطعة زراعية الواقع في محله الخفاء بالسمر الحدود بالحدود الآتية : جنوباً ملك حسن محمد بطول ٣٢٠ م وشمالاً : شارع بطول ٣٦ م وشرقاً : شارع بطول ٤٨ م وغرباً : ملك حسن محمد بطول ٣٥٠ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان الاصل والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية برقم ١٩١/ب في ٢٧/٥/١١ هـ للمتضمن عدم المعارضة .

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية ببلسمر انه انهي اليها محمد سعيد احمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٤٢٩١٨ في ١٤/٥/١٣٩٥ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله خاشره بالسمر الحدود بالحدود الآتية : جنوباً : ملك فايز سعيد بطول ٢١ م وشمالاً : شارع بمرص ٥ م وشرقاً : فايز سعيد بطول ١٧ م وغرباً : ملك المنهي بطول ١٧ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علماً بان الاطوال والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٦٦٦ في ١٠/١٠/٨٥ هـ للمتضمن عدم المعارضة .

● ابها الربيع/ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهي اليها شبنان سعيد شقل الشهبواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعة الواقعة في محله الحامض للبر والذي ملكها بالاخياد الشرقي في عام ١٣٧٢ هـ وبها بئر ونخل وشقل وزرع وسيريس وحدودها وطوالها كما يلي : جنوباً : مزرعة رجاه محمد سعيد الشهبواني بطول ٢٠٠ م وشمالاً : مزرعة سعيد شبنان بطول ٢٠٠ م وشرقاً : الجبل الابيض بطول ٢٠٠ م وغرباً : مزرعة غلال محمد الشهبواني بطول ٢٠٠ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● ابها الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للصوم بأنه تقدم لها المواطن مرعي مفرح ظافر عمران سعودي بالحفيظة رقم ٢١٨٦ في ٤/٤/١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط طالباً حجة استحكام على القطع الزراعية الواقعة في قرية السيت ببني يشر الداخلة عليه عن طريق الارث من والده ١٠ حدود علس البئر سقي من بئر الشط من الشمال ملك المنهي بطول ٦٠ م من الجنوب عبد الهادي محمد بطول ٥٠ م من الشرق عبد الهادي محمد بطول ٨١ م من الغرب محمد عبد الهادي واخوانه بطول ١١٤ م ٢ - الحفر سقي على بئر الشط من الشمال ملك المنهي بطول ٨٠ م من الجنوب ملك المنهي بطول ٧٦ م من الشرق عبد الهادي محمد بطول ٤٥ م من الغرب عبد الهادي محمد بطول ١٩ م ٣ - حدود زرع الواسط سقي على بئر الشط من الشمال ملك المنهي بطول ١١٧ م من الجنوب ملك المنهي بطول ٨٠ م من الشرق عبد الهادي محمد بطول ٧٠ م من الغرب مجرى سيل بطول ٥٥ م ٤ - حدود زرع الاعلى سقي على بئر الشط من الشمال فضاء يليها مجرى سيل بطول ١٦٢ م من الجنوب ملك المنهي بطول ١٢١ م من الشرق مجرى سيل لعبد الهادي محمد بطول ٥٤ م من الغرب عبد الهادي مرعي بطول ٥٦ م وحيث المحكمة تلتن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فليقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره واث الموقف .

● ابها/ التوفيق بالحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها شليح بن ناصر شريم يطلب اثبات ملكه لاملاك الواقعة بوادي محلاة قرية الواحة الآتية : ١/ بيت دير واحد بوحش دير واحد حجر وطن بعدة شمالاً شارع ومن الشرق ملك ومن الغرب سبيل ومن الجنوب جرين للمني ٧/ مزرعة يحدوها شمالاً ملك المنهي ومن الغرب ملك حسن حطام ملك سعيد بن رضان ومن الجنوب ملك المنهي فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واث الموقف .

● ابها/ التوفيق بالحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه تقدم لها المواطن صالح هادي معيض ال التريف طالباً حجة استحكام على عدد تسع قطع زراعية وبيت يقع وسط المزارع وقد نقلت على المذكور عن طريق الاخياء الشرقي وحدودها من الشمال سبيل ومن الجنوب مزرعة حسن بن سيف ومن الشرق جبل ومن الغرب ملك حسن حطام ملك سعيد بن رضان ومن الجنوب ملك الصعمران فعمل كل من له معارضة على طلب المذكور التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واث الموقف .

قضايا دولية (٣٧)

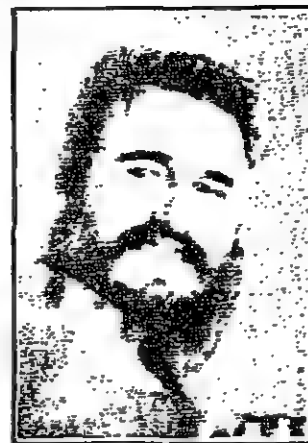
عمل سوفيتي سابق للأمم المتحدة يقول ان نصف ١٠٠ موظف سوفيتي بالمنظمة الدولية جواسيس مقربون !!

قبل وبعد بدء أعمال الدورة الأربعين الحالية للجمعية العمومية للأمم المتحدة، ومقر الأمم المتحدة أصبح كخلية النحل في موسم النشاط لتخزين مؤنة الشتاء.. فالاستعدادات من مختلف الجوانب تجري على قدم وساق لاستقبال أكبر تجمع عالمي لم يسبق له مثيل لرؤساء ١٠٠ دولة وحكومة.. من ناحية أخرى فإن رجال المخابرات والأمن الأمريكيين لم تعد قائمتهم بعد لسبب الاجراءات الأمنية التي وصفت بأنها هي الأخرى لم يسبق لها مثيل لحفظ أمن وسلامة رؤساء الدول والحكومات الذين سوف يحتشدون خلال الأسابيع أو ثلاثة الأسابيع القادمة في نيويورك.. والتفاصيل حول هذا الأمر هي موضوع قضيتنا الأولى.. ومن ناحية أخرى وبمناسبة اقتراب موعد الاحتفال بالذكرى الأربعين للأمم المتحدة اتخذت الولايات المتحدة الأمريكية وهي دولة المقر الدائم للمنظمة الدولية قراراً يحظر على أكثر من ٢٠٠ موظف سوفيتي بالأمم المتحدة التحرك خارج نطاق مدينة نيويورك بدون إذن من الخارجية الأمريكية والسبب في هذا القرار هو ان أحد كبار المسؤولين السوفيت السابقين بالأمم المتحدة والذي لجأ الى الولايات المتحدة كشف عن حقيقة ان نصف سيمعامة سوفيتي يعملون بالأمم المتحدة هم جواسيس مقربون!!

وهذا هو موضوع قضيتنا الثانية.. القضية الثالثة والأخيرة هي الضربة القاضية التي وجهتها المخابرات البريطانية للمخابرات السوفيتية مؤخراً والتي أدت الى ما تسمى الآن حرب طرد الموظفين الخاصين بكل من لندن في موسكو وموسكو في لندن!!

بعد ان كشف عميل سوفيتي سابق قائمة أسماء العملاء السوفيت في الغرب بريطانيا توجه ضربة قاضية لموسكو !!

بينهم شخصيات حساسة مائة رئيس دولة وحكومة يشاركون في دورة الأمم المتحدة الحالية !!



إكسترو



جروميكو



ريجن



دي كويلر

الأمم المتحدة - نيويورك - الحجب.

اتخذت أجهزة المخابرات الأمريكية اجراءات أمن لم يسبق لها مثيل لتكفل حماية مائة ملك ورئيس دولة وحكومة سيتوافدون الى نيويورك خلال الأيام والأسابيع المقبلة لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة التي بدأت أعمالها يوم الثلاثاء الماضي ١٦ سبتمبر ايلول ١٩٨٥م.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

ولم يشهد التاريخ من قبل توافد مثل هذا العدد من الملوك والرؤساء من اتجاهات سياسية مختلفة ليشهد مثل هذا الحدث الكبير.

وكان جافير بيريز دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة هو صاحب فكرة افراد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الأسبوع الذي يسبق له مثل وهي توكيد ذكرى مرور أربعين عاماً على إنشاء الأمم المتحدة في ٢٤ أكتوبر تشرين أول المقبل فهو يأمل رفقة هيئة هذه المنظمة العالمية التي خاض صيرورتها ودفع أعضائها البالغ عددهم ١٥٩ دولة الى أمان التفكير في مستقبل المنظمة.

أكبر عملية طرد متبادل لموظفي الدولتين تتم الآن بين لندن وموسكو !

الخارجية البريطانية هي الاحداث الأخيرة مؤكداً أننا فعلنا الكثير لتحسين العلاقات مع موسكو ونستمر في جهودنا ولكن ذلك يجب الا يكون على حساب الامن القومي لبريطانيا.

أكبر عملية طرد متبادل

ويخشى المسؤولون البريطانيون ان تقوم موسكو باجراء مماثل وتطرد عدداً من أعضاء السفارة البريطانية هناك وأعتبرت الخارجية البريطانية عن اعتقادها بان اقدم السوفيت على مثل هذه الخطوة سيكون بلا مبرر على الإطلاق. وأوضحت ان السوفيت يترقبون جيداً ان لندن لا تقدم على مثل هذه الخطوة دون مبررات جادة وتعد هذه أكبر عملية طرد يتعرض لها الدبلوماسيون السوفيت من لندن بعد قيام السير جيفري هاو وزير سطر ١٠٥ من الدبلوماسيين السوفيت عام ١٩٧١.

وتفادير بريطانيا الاخير يصل عدد الدبلوماسيين السوفيت المخطوئين من لندن منذ عام ١٩٧١ الى اربعين.

عمل ايضا لحساب المخابرات البريطانية.. وإذا كان الامر كذلك فإن استناره في منصبه كان يشكل فائدة أكبر لبريطانيا من لوجه اليها الا ان هناك احتمالاً بان يكون اوبلج قد اجبر على هذه الخطوة الأخيرة بعد اكتشاف السوفيت نشاطاته المالية للغرب.

وتساؤل آخر بالغ الأهمية

كما ان هناك تساؤلاً آخر لم يجد اجابة حتى الآن حول ما اذا كان هناك علاقة بين لجوء الجاسوس السوفيتي لبريطانيا ولجوء مسؤول المخابرات الانساني الغربي للاثانيا الشرقية. ويعتقد ان اوبلج قد طلب حق اللجوء السياسي لبريطانيا منذ فترة وأكدت وزارة الخارجية البريطانية ان اوبلج اعرب عن رغبته في ان يصبح مواطناً عادياً في دولة ديمقراطية.

تعليق سير جيفري هاو

وقد علق السير جيفري هاو وزير

بسبب استنار حرب الخاسوسية

كان يعرف أنشطة المخابرات السوفيتية

شهدت الفترة الأخيرة تصاعداً ملحوساً في حرب الجاسوسية التي لم تهدأ يوماً بين الشرق والغرب.. فقبل ان تهدأ الضجة التي اتارها لجوء احد مسؤولي المخابرات الانسانية الغربية للاثانيا الشرقية ثارت ضجة أخرى للجوء احد مسؤولي المخابرات السوفيتية لكي جي بي لبريطانيا وزاد من هذه الضجة الأخيرة ان اوبلج فورديسكي الذي شق عصا الطاعة على موسكو كان مسؤولاً عن كل أنشطة التجسس السوفيتية في بريطانيا.. ولذلك فقد قامت المخابرات الأولى التي كشفت اوبلج الى اصدار الحكومة البريطانية قرارها باعتبار ٢٥ من المسجلين في السفارة السوفيتية في لندن اشخاصاً غير مرغوب فيهم لتتورطهم في أعمال تجسسية وقد اعطوا مهلة اسبوعين لمغادرة لندن.

علاقته وثيقة بالغرب

وقد كشف النقاب عن ان اوبلج الذي عمل مستشاراً في السفارة السوفيتية بلندن منذ شهر يونيه عام

اللَّهُ مَعَكُمْ مَا دُمْتُمْ مَعَهُمْ

أُغَيِّرُوا إِخْوَانَكُمْ الْمُؤْمِنِينَ

ضحايا المجاعة والجفاف والفيضانات والزلازل والحروب

أطفال - أيتام - أرامل - شباب - كهول - لامهون

قال تعالى:

وَأَنْفِقُوا بِمَا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلِفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنْفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ سورة الحديد

كن شريكاً لنا وسرع بسخاء بالمالك والوقت والجهد

توزيع التبرعات المالية بحساب الإغاثة (رابطة العالم الإسلامي)

حساب رقم ١٧٦ / ٦٥٧٠ بجميع فروع الراجحي للصرافة. وترسل التبرعات باسم

الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي (الإغاثة) رابطة العالم الإسلامي

ص: ٥٣٧، ٥٣٨ مكة المكرمة

س: خيام ح: ونقد شئون الإغاثة برابطة العالم الإسلامي

مشغل خياطة نسائي

بحاجة الى

خياطات نسائية

على مستوى جيد للعمل لدى المشغل

من تدر في الخياطة

يرجى الاتصال على الرقم ٤٣٣٣٣٣٣٣ برياض بركات مساه

اتخذت الحكومة الأمريكية قراراً بحظر انتقال ٤٥٠ من العاملين في الأمم المتحدة - يتنمون الى خمس دول خارج نطاق مدينة نيويورك واتهمت بعضاً منهم بالعمل كجواسيس. وقد انتقد جافير بيريز دي كويلر السكرتير العام للأمم المتحدة القرار الأمريكي ووصفه بأنه خاطيء ويتعارض مع التعهدات الأمريكية.. وأعرب دي كويلر في رسالة وجهها للجنة الأمريكية لدى الأمم المتحدة عن رفضه للطلب الأمريكي والخاص بتقديم المساعدة لضمان الاستجابة لهذا القرار.

الموظفون السوفيت بالأمم المتحدة

وقد شمل القرار الأمريكي موظفي سكرتارية الأمم المتحدة السوفيت

اعتقل ١٢ من الموظفين السوفيت

ومنذ استضافة الولايات المتحدة لمر

● يعلن موسى علي الجبيري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٩٢١ تاريخ ١٩٨٢/٧/٢٦ صادر من صنعاء يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى مديرية المينة بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الحسن الباز عن فقد لوحة السيارة المرشيس موبيل ٧٨ رقم ٤١٠٧٢٢ صادرة من مدير الرياض يرجى ممن يثر عليه ان يسلمها الى مدير الرياض او يتصل بـ ٤٥٤٥٥٠ وله الشكر.

أخلاء خدمت

لدى الشركة اليهودية للخدمات والتسويق

بأن مكلفوا بالسير /عاصم عمر محمد كرم /سواني الجنسية /كثرت

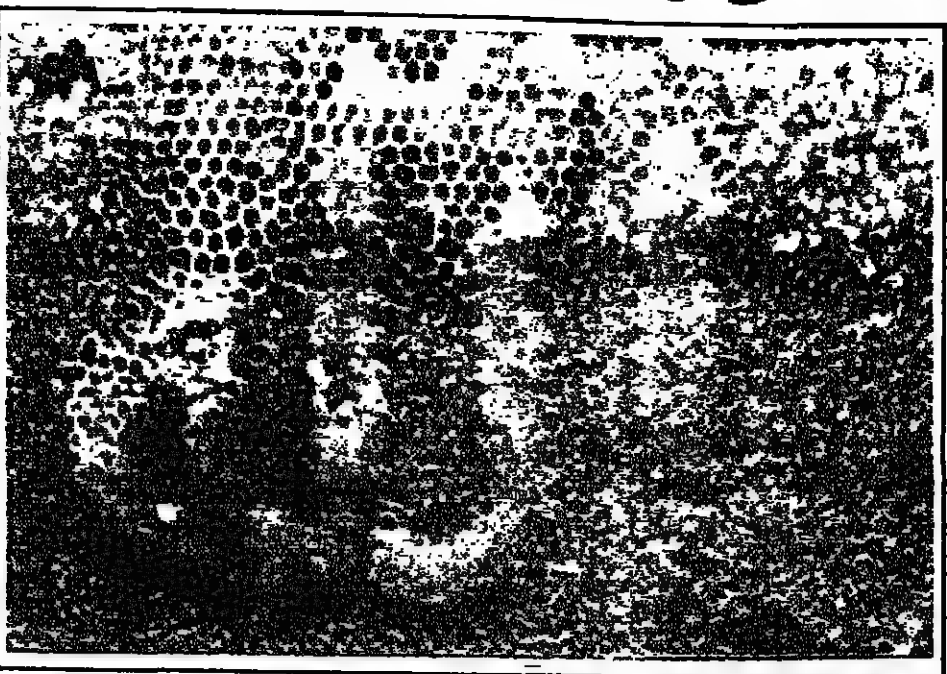
فهرات من الشركة بتاريخ ١٥/١٢/٨٤هـ - وقد تم شهران من

نواير شهر - لذا فقد شررت الشركة على فريق تها في

فصل من ١٤ على طلبة على الشركة مرافقة الشركة فهدل

أسبوع من تاريخ - ٦٨ - ٤٧٧٦٠٦ / ٤٧٧٤١٧٦

شهد النخل يكتب اسم الجردلة على غلته



سبحان الله وتجلت قدرته.. حتى النخل يسبح بعظمته.. هو في كل شيء.. وهو خالق كل شيء.. في هذه الصورة المرفقة مع الخبر خلية نخل سبحت بجمده فكتبت بالشمع اسمه جل جلاله.. هذا الطائر المجد والقوة في النشاط يشكر الله.. فكم هو حري بنا نحن من نرتع في نعمائه ان نشكر فضله ونحمد له نعمته..
فيا الله يحمنا بعدد الى نسيانك بينما النخل سطر اسمك على خليفه.

تو... تري.. فوره ثم ابتسمت.. (غني كسان) افتح يا سمسم ابوابك نحن الاطفال!!!
اتحدث معها.. ادعابها.. بين الفينة والفينة.. فتخرج ضحكاتها من بين شفتيها الصغرى لتتوهم في سمعي كما رسالة سعيدة كتبت حروفها.. بالامل والسعادة والطمأنينة.. لقد ابصرت في التاعاءات عيونها كل السعادة والامل والحب والصدق وقد تجسدت في عينيها الكاحلتن.. لقد كانت كما لآء نثرت على ديباجة من حبر الطفولة.. لم تكن تحمل في عينيها من معوم الدنيا مثال ذرة.. لم ار فيها شيئا من الحقد او الضغينة.. او الشقاء لقد كانت نهرًا من السعادة لا ينضب ينبع حائه المتدفق.. كان ذلك النهر يحمل بين شفتيه مجتول.. الامل يحمل هدفًا نبيلًا في داخله ومجاذيف من الحب والثقة والمثابرة.. لقد كانت عيناها - تجلس نهر السعادة يشق حديقة الحياة الخضرة النضرة.. تضيء له شمس الحبة طريق المستقبل.. لقد رايت المستقبل يتجسد في اهدائها.. اخذت تنظر الى بعينها السادرتين وجبينها الشاحب.. لقد غزا النوم جفنيها.. اخذت اخذت بعدها عائدا الى غرقي.. لقد كانت تلك الطفلة الزائرة في جنح الظلام اخي الصغيرة ايمان..
عزيزي القاري/ اذا اردت ان ترى السعادة كل السعادة والامل كل الامل وايدت ان تحس بالطمأنينة وصفاء القلب وصدق السريرة فانظر في وجه طفل ولتدع لخيالك الحرية كل الحرية في ان يحرر في عينيه ليري ما رايت..
محمد غرم الله الغامدي

اتابع ذلك المشهد في هدوء ومتمعة وبنات افكاري تحاول جامدة وضع تصورات حول شخصية القادم.. لكه.. القادم.. لا يدع لي فرصة التفكير او التوهم حتى يظهر كما يريد.. لقد كان الزائر طفلة صغيرة.. نظرت اليها.. ابتسمت لها فتوهم وجهها بخلا وتلاطعت امواج الحمرة في وجنتيها بلا شيطان.. اقتربت منها رويدا رويدا ابتسمت لها.. ادعوها.. ادخلي.. تعالي.. ترفع قدميها تحركها في تناقل ثم تركض نحوي بخطى طفلة في الثالثة من عمرها.. تركض فاتحة ذراعيها حتى اذا ما دنت مني طوقت بها عني وهي مبتسمة.. لقد طار الملل.. وفر الضجر.. وتقهقر الياس.. واضمحل الخوف.. لقد رايت السعادة ترتسم على محياها.. والامل يتجسد في تقاسيم وجهها.. لقد اضاعت ابتسامتها سحمة لبلي.. لقد كان وجهها مليئا بالسعادة والامل ملء الارض بللاء.. صافيا صفاء الكون لا تضويه شوائب ولا يكره صفوه.. اعدت في وجهها.. اخذت اسكب تقاسيم في اهدائي حتى ابصرت السعادة تتدفق كشلال لا ينضب نبعه.. شلال متدفق من الحنان والصدق.. اخذت اتحدث معها.. اسألها.. ما اسمك.. ايمان.. ومن تحبين قالت انا.. انت.. انت.. انا قالتها وهي تهز راسها متفتحة بها ومن تحبين قالت.. ماما.. وماذا؟ (ابو)!!!
وماذا بعد؟ افتح يا سمسم!! وماذا بعد؟ سنان!! لقد كانت اجاباتها قمة في الصدق والبراءة!! ظلت منها ان تغني في الغنية.. سكنت برهة ثم نظرت الى سقف الغرفة.. وهي تهز راسها بجملة ويصرخ.. وتفرق اصابعها وقالت.. من..

الزائرة الصغيرة الدنيا..

في عيني طفلة

الليل الليل قادم كم يجمع على صدر اللبنة.. يوزل في المسح.. المكان يمتعه الهدوء.. يتخلله الصمت.. زخات المطر تقترع زجاج نافذتي.. ذلك الطرف الزمني الكئيب يقتربني عنوة.. كنت اجلس على مقعد وشي انتابني الملل احيانا والخواب احيانا اخرى.. اخرجت جسدي من ذلك المقعد القديم متجها الى المذيع.. اقتربت منه.. ابدت (زر) التشغيل لتخرج من ذلك المذيع انغام شجية.. يشد بها الطير الصداح خلال مداح.. انقلت بعدها عاندا الى مقعدي لالقي بجسدي بين ذراعيه من جديد.. مستمعا الى المذيع اغني برهة واهز قدمي طربا برهة اخرى.. وبعد دقائق من عمر الزمن.. اخذت ابحر في الخيال.. ارمي نفسي في شوارع.. تمر الساعة على الساعة.. حتى قاربت عقارب الساعة على الثانية عشرة وانا ما زلت محبسا في الخيال.. ونفسي الجبري تتشبه اهرامات السكون.. اصغر لحظتها على وقع اقدام احدهم بالقرب من باب غرقي.. يبدأ الباب في التحرك لتندد القدام وتدفق الباب في جهد وتعب..

«

استراحة محارب

● في امكانك وبكل بساطة ان تسافر الى اقصى بقعة على الكرة الارضية بينما تكون مسترخيا على كرسى في بيتك.. كما انه باستطاعتك ان تعيش تجربة نفسية او اجتماعية والصحيح فيها وانت على نفس الكرسي.. فوسائل الاعلام في الوقت الحالي تمكنك ذلك دون اي مجهود ولا تقوم به.. والمعلومات والثقافات على اختلافها لن تكون عسيرة عليك حينما تريد الاطلاع بها.. ويتم ذلك دون عناء منك او جهد.. ولن تنتهي هنا.. بل هناك من يثير موضوعا آخر يختص بوسائل الاعلام وهو ان هذه الوسائل تقضي ملكات وحواس مستعملها حين تلقي المعلومات فتقيد في سيطرتها على حواسه كي ينظم المعلومات ويستفيد منها حق الاستفادة.

فالقراءة هي الاصل دائما وايدا وهي لا تقتيد بمكان ولا طريقة محددة بل ان ما يستلج القاري عمله ليس سوى استعمال يديه وعينه وذلك في اي وضع يصلح له.. والكتاب يمكن الرجوع اليه ببساطة.. وحفظ المعلومات داخله يغني عن استعمال الذاكرة.. كما انه يجعل للامسية رومانسية بحة.. وجن يعكف القاري على ممارسة القراءة في الليل فهو دائما ما يتبعد عن محيطه الذي يعيش فيه ويغني مع كتابه ساعات ليس هناك اجمل ولا اطف منها.. والكتاب يشتمل بانه لا يحدد نطاق المعلومات التي تمنح لقارنيه فانه يكون حسب رغبة هذا القاري ودونما تدخل من احد.

وهناك شيء مهم هو ان القاري لا يحس بمشاركة احد معه في كتابه خلاف المذيع والتلفاز والذين يستمع ويشاهد الملايين في نفس الوقت فيكون الملقى اشبه بقطرة في سطر مطر غزير من المشاهدين.. وهذا يشيع غريزة حب التملك في الفرد..

ولا ينكر بأن المذيع والتلفاز يتميزان بشوهرتهما الرائحة لن يستعملهما الا ان التلفاز يعينه في نظري انه يقدم في مشاهدته الخاصة التفسيرية بينما يتميز الكتاب بها الى حد كبير ويشاركه في ذلك المذيع الذي يعينه ايضا بتحديد نطاق اختيار الملقى لبرامجه من التلفاز.. فهل تشاركوني الراي بأن الكتاب لا يزال هو الافضل.

● الاخ ناصر محمد زمل - الرياض..

من ذاكرة الحلم.. محاولة جيدة حولتها الى ادب وثقافة.

● الاخت فاطمة العتيبي: «روايك» عن السفر تتميز بترابط الفقرات بطريقة جيدة.. وما يميز مقالك قوة التعبير من اول المقال وحتى ما قبل اخره ولكنك تنهيه بأسلوب متسرع وكأنك ملكت الامساك بالقلم.. كنت اريد انك تطرق لب الموضوع وأسبغت في شرحه.

● الاخت بنت الامل - الهلالية: نحن في انتظار كتاباتك والمحاولة الاولى لا تكفي.

● الاخت بشية ادريس:

- الاستراحة في انتظار انتاج اخر ما لك فالخطوات الاولى لا بد من تكرارها حتى يجيد الانسان المشي.

● الاخ عبدالعزيز الدباسي - بريدة:

- حولت مقالك لصفحة بدون عنوان.

● الاخت روان العمار - الوشم:

- ترحب بانتاجك وما ارسلته سيوري الثور ولكن بعد تغيير جزئي!

● عصام شوكت زاهد - المدينة المنورة:

- حقا انه شيء عجيب ولكنها قدرة الله سبحانه وتعالى.

● ابراهيم النجدي - البكيرية:

- وصلتت رسالتك.. مقدرك اللغوية جدا عظيمة لك مستقبل كبير.. مقالك سينشر الاسبوع القادم ان شاء الله.

● عبدالله طافر العساف - الرياض:

- لحظة.. تأمل.. وصلت وستشر الاسبوع القادم.

● خالد حسن - الرياض:

- شكرا على مشاركتك اللطيفة وفي انتظار إنتاج متميز فقدرتك اكبر مما ترسل لنا.

● سعود سعد الغريفي - الرياض:

- القصة القصيرة التي ارسلتها فيها شيء من الابتكار وهي جد حالحة للنشر.. نرجو بانتاج آخر.

● المحرر:

القلب الجريح

كان هذا اليوم عصبيا.. لم ار يوما كهذا.. احسنت بأن كيانني يتشقق.. ولوعة حزني تضيق ما بين عيني الحزبتين لفرقة كنت اريد ان اكلمه ولكن لم تجد كلمات لسانني مجالا لاحد فقد كان جسدي يرتعد وتلبي يرق وكان الدقة الاولى تحاول ان تسبق الدقة الثانية.

فليتني لم اعش لحظة فراقه فهو الحزين.. وانا صامت لا اعرف ماذا افعل؟
فهل يري القلب ان يبضض بذكراه ان نبضات قلبي تنبض له بالوفاء والحب صابرة بنفسة الحزن والفراق.

فان قلبي يصرخ بأعلى صوته.. فهل يستجيب؟
انني مستحار في امري.. ومجروح في قلبي وحزين لامي وعيناي تذرفان بالدمع دمة تثر اللمعة.

اتسائل في نفسي عن حقيقة ما يحدث هل هو حلم؟ اعلم به في منامي.. ام هو واقع يحاول ان يخلص البسمة من وجهي المتأمل.

وهل استطيع ان اجعله في عداد الماضي.. كلا قلبي الجريح لن ينطق بهذا.. وعني يحاول ان يجمع شتات فكره.

ولكن لن يستطيع ما دام شاغل فكري سوف يذهب ولكن لن يذهب من قلبي.. سوف يظل قلبي يصرم ويضج صهورة جدار قلبي الممزق.. فهل يشفق ويعدد انني الآن انتظر..

● عزيزي صاحب الشهية المفتوحة شكرا ان في داخلك معدة صغيرة وليس مستودعا لحفظ الاطعمة.

● عزيزي «المسجن» لا تحرق نفسك بهذا الدخان الكثيف وسارع باحضار (مطاطة) ضميرك وارادتك.

● عزيزي عاشق السهر..

لست مقصرا.. انظلم الكون بدونه فانفض الى فراشك من اجل سلامتك ومن اجل مشاركة فعالة في خدمة وطنك..

● عزيزتي الفتاة العصرية هناك مجالات كثيرة لعرض أحدث مستحضرات التجميل غر وجهك..

● عزيزتي الام.. ابن طفلك وانت تسهرين.. لم تراهم عند الخادمة!!

● عزيزي العنزي ابراهيم العنزي - الخرج -



هوى عينيك يا عصفورتى الشقراء

خلاني

ادس الجرح في قلبي

وامشي فوق احزائي

هوى عينيك خلني الناس

كل الناس

احبابي وخلاني

يلا تمر وازهار

وان الناس تمشي فوقه

كالريح

بلا حب تذور الارض

تشرق في الصباح الشمس للندى

بلا حب.. جمال.. كل هذي الارض

خضرتها.. عطاياما.

قصائد

محبة

أسف.. مرتبط بموعده..؟

قد يكون هناك عمل مهم يقتضي منك انجازا يسارع ما يمكن من وقت.. ولكنت تقف حائرا لا تستطيع السير لانجاز ذلك العمل الذي لا غاية الائمة ليس لجزر او لشلل اصابع قدميك - لا قدر الله - او صعبه ايجاد الوسيلة للانتقال الى مكان العمل فكل شيء متيسر بجاهز.. لكن ما هو هذا المانع الذي يوقف بينك وبين انجاز ذلك العمل المهم..؟ عندما تفكر قليلا تجد انك مرتبط بموعد مع صديق او قريب او شخص ما في نفس الزمن المرجو فيه اتسام العمل..

تصل هاتيكيا للاعتذار عن اتمام العمل او اتصل بشخص ما لانجاز ذلك العمل وهو على قدر المسؤولية فيتصل بك سرعته ولكن كل هذا اداء كلمة رجل واثق من نفسه على قدر من المسؤولية يستطيع قبلي ابعاد الكلمة الخارجة من فيه.. الا وهي كلمة الوعد فالوعد شر..

كل هذا ملزمة لك - عزيزي القاري.. فتجد نفسك في دوامة فهذا الشخص الذي اطاعك موعدا مؤكدا لم يحضر في موعده ولم يتصل قبل لطلات الموعد او بعدها للاعتذار عن عدم استقامته لانجاز كلمة موعده لسبب ما حسب ما تقتضيه ظروفه.. تشمل علك وضاع وقتك مباء منشورا لكلمة صديق خائن شاعر وبالتالي مناطق..

فهذا الشخص الذي اخلف موعدا ولم يحبك اي اهتمام او همسة اعتذار نسبة لاختلاف موعده ناظرا الى شخصيته وذلك بحسبان ان الناس لعبة يديه يعطي مواعيد مؤكدة ويخلصها بدون سابق انذار فالتاس - عزيزي القاري - ليسوا مسؤولين عن كلمة خرجت من فمك وليسوا تحت امرك في كل لحظة فهم ملك تماما.. اذا اعطيت موعدا فالزم ذلك الموعد وان كانت الظروف سيطرت عليك لدرجة انك لا تستطيع الحضور في الموعد فاستعمل الهاتف للاعتذار حتى لا يشتمل غيرك بسببك.

فالكلمة عهد.. فكيف بها موعدا.. ابراهيم محمد عبدالكريم النملة

هل تتفق مع القائل الزوجات سبع «شخصيات» المتفانية تتقدمهن!!



قرأت ذات يوم ان هناك سبعة انواع من الزوجات:
● الزوجة الام هي الزوجة التي تعتني بزوجها وكأنه طفل وتحاول حمايته دوما مع حرصها على حاله وما يملكه..
● الزوجة المخلصة الطيبة التي ترضى زوجها بحنان وتواضع وتعيش معه بهدوء..

● الزوجة الصديقة.. تحاول دائما ارضاءه كما لو كان صديقا عاد بعد غيبة طويلة وهي متواضعة تتصرف بلهم وتعامل زوجها باحترام شديد..

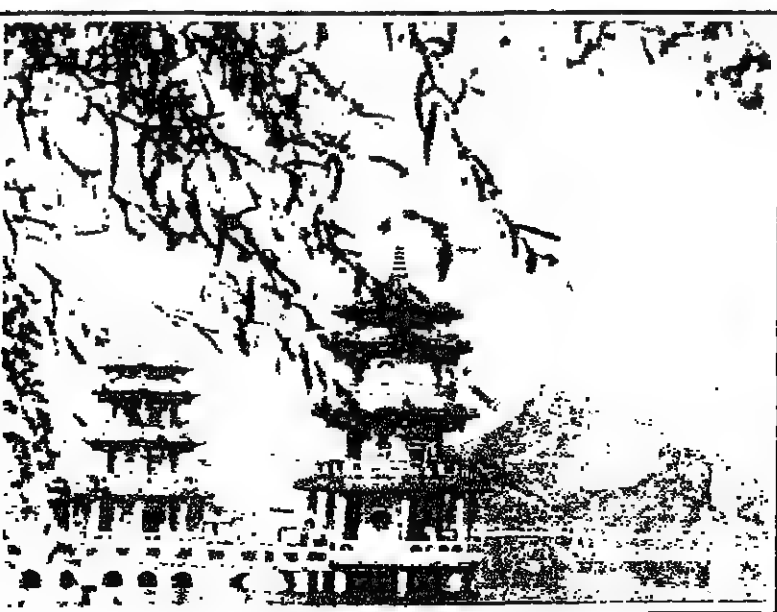
● الزوجة المسيطرة هي الزوجة التي تهمل مطالب زوجها وتنتقد تصرفاته وكثيرا ما توجه له الكلمات القاسية..

● الزوجة القاتلة هي التي لا تحترم الحياة الزوجية وذهنها دوما مليء بأسباب اللا راحة..

● الزوجة المادية: تعتني بشروط زوجها المادية ولكن تدفعها انثويتها الى البحث دائما عن المزيد من وسائل الترفيه والرفاهية وهي غالبا مبددة تحاول في كل وقت اشباع رغباتها الكثيرة ولكي يتم لها ذلك فهي تنفق بلا تفكير على مطالبها الشخصية..

● الزوجة المتفانية.. هي بلا شك افضل الزوجات.. تحترم زوجها باخلاص وتبذل ما تستطيع من جهد تمنحه الحب والعطف والاحترام بلا حدود كما تفعل المستحيل لتحقيق رغباته دون ان يكون لها اي مطالب شخصية وهي راضية لا تعترض اي خطوة يقوم بها بل تعمل دائما على اساعده..

محمد عبدالرحمن صالح الصغير البدائع



□ من الصين □



□ فدا في اندونيسيا □

● ورقة سابعة..

كلمة سقط سهوا تغلظني جدا.. فهي ثقل الفرح بالذبح مثلا.. يكتب بالخط العريض في وسط الجريدة (اسماء الناجحين بالرحلة... ويسقط اسمه المسكين من قائمة الناجحين.. لذا.. سقط سهوا ومن الغد يكتبون منتدرا للاح... فقد سقط اسمه سهوا.. اليس هذا يفيظ!!

فرحان جبار الله الشمري

● نعم يفيظ يا صديقنا فرحان.. ولكن عذر..!!

العالم الواسع

ملهى بالفرايب

من عادات بعض امالي الصين تسمية الاطفال باسماء قبيحة حتى تنفر منهم الشياطين فلا تؤذيهم..!! هذا في تصورهم..!!

- اسماء بعض الرجال في قبائل الهنود الحمر بامريكا تصل الى اربعين او خمسين حرفا لانهم يضيفون حرفا الى اسمائهم كل عام..!!

- في اندونيسيا يتناولون الشاي مع الملح..!!

استراحة الاسبوع



أعد لها: عبد العزيز الخريس

استراحة صريحة

في هذه الزاوية سوف نقرا لأحد اصداقاء الاستراحة رأيا يتسم بالصراحة يتناول فيه مشكلة يعاني منها المجتمع أو ينقد فيها تصرفا غير صالح من أحد أفراد المجتمع... كما ان هذه الزاوية ترحب منذ الآن برسائل الاصدقاء وأرائهم

كثيرا ما اسمع عن الانفصال بين الزوجين نتيجة الزواج غير المتكافئ اجتماعيا كان او ماديا او فكريا وثقافيا... مع اني اعتبر الآخر هو سيد الموقف... فمتى كان الزوج والزوجة متساويين تقريبا فكريا وثقافيا فمن النادر وجود العقبات الصعبة في درهما وان وجدت فالتفاهل والتفاهم يفتت اقسامها... هذه كانت فكرتي المحضة لدرام العشرة بين الزوجين... ولتفتي بان نجاح الدرام كطالبة او موظفة او سيدة مجتمع لا يعتبر نجاحا حقيقيا الا اذا توج بنجاحها كربة بيت اول بشهادة موقعة من زوجها برضاها عليها...

هذا مما جعلني من الطالبات المسابقات للعلم والمعرفة والثقافة العامة والاجتماعية بالخاص... التمس كل جديد عن فن التعامل مع الناس... القريب والبعيد وخاصة اقرباء الزوج... قراءة الكتب التربوية والدينية والتي تحكي تعامل الرسول الكريم مع اهل بيته... قراءة الجلات الاسرية والاجتماعية والصفحات السنائية في الجرائد أصبحت أكثر من مجرد هواية... الاستماع الى برامج الاسرة في الاذاعات ومحطات التلفزيون التقط كل تجربة لزوجية ايجابية اتبعها او اخرى اتفادها... حتى احاديث وتجايب الجارات والازواج كانت حلول سريقتها... كتب علم النفس لم اعف نفسي منها بالرغم من انها لم تكن تستحوذ على انتباهي... اطلعت عليها ليس من باب المعرفة والثقافة العامة كما يقال... ولكن لواقعيته المفردة افترضت بانني سأتعامل مع شخص لديه رواسب من تجارب ماضية في صفرة بدرت منه او من غيره فاحاول معالجة نفسيا يعون من الله وتعلم كيفية التعامل مع صاحبها...

وعندما كنت صغيرة حاولت دخول المطبخ لاداء الدروس العملية المفروضة على كل بنات جنسنا... وكثيرا ما ردد افراد عائلتي الجملة التي ربما قيلت لكثيرات مثيري (مسكين الذي سيأخذك)... لم تخذلني هذه الجملة بل زادت من حماسي وبعثتني الى الاحسن وباصبراري وادارتي حولها الى جملة تلج صدور كثيرات منا (يا حظ الذي سيأخذك)... سنوات عري قضيتها في تعليم نفسي وتطويرها وتدريبها...

كان يكتفي تعليمي لتعليمي المتواضع لكوني موظفة مرموقة ذات منصب محترم... ولكني واصلت تعليمي... لا للمنافسة والتشفيق بالانفاظ والفلسفة عند المناقشة... ولكن لكي اكون عند حسن الظن... المثالية يسعى اليها الكثير ولا يصل اليها الا القليل والقليل جدا... هذا ان تمكنا من ذلك... فما الكمال الا وجه الله سبحانه وتعالى... ولكني طمعت وحلمت بالثباتية لاتقادي كل كلمة فقد... كان همي وهدى ان اكون رفيقة درب صالحة ومربية فاضلة... اعرف من الحياة قبل حلولها...

ندوات عبر الاذاعة والتلفزيون مواضيع مطولة ومختصرة... عناوين بالخط العريض وكلها وان اختلفت الفاظها فهي تدور حول موضوع (عزوف الشباب عن الزواج بالجامعة) واكثرها ان لم نقل جميعها يكون الطرف المعني غير موجود في هذه الندوات والمقابلات ليتسنى له الدفاع عن نفسه ويثبت العكس للجميع... ع. الدوسري - الخبر -

الاصرار على ١٦ سنة

المراة الناقدة..

الكثيرة الكلام هي اكثر النساء مدحا وثناء واكثرهم شتما واساءة فقط اختلاف الحال بين الحالتين...

تكون اكثر مدحا حينما تأتي الشخصية من اجلها بعد ياس...

وتكون اكثر شتما حينما تشكل ظروف صديقاتها للاحسن بينما هي تنتظر...

ويرغم هذا هي سيدة الموقفين رغم صغرهما...

حصة ابراهيم



اجواء ضاحكة

التي اثنان من الكذابين

قال الاول:

جدي متواضع جدا لدرجة انه يسلم على الشحاتين عند المرور بهم

قال الثاني:

وجدي اكثر تواضعا... فهو يجلس معهم ويستمع عندما يلقي بهم... من القاريء صادق الحزن

الطبيب للجزائر

لماذا تقول للناس عندما يسألوك عن عيادتي انني غير موجود؟

الجزائر - وائت

لماذا تمنع كل مريض من اكل اللحم

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

بعد صنب كبير داخل قاعة المحاضرات قال المدرس: من يبيع سوتيه بعد الان

نفسه من القاعة... فصرخ الطالب باعل صوته يا سيدي الاستاذ نعم من يرفع صوته يطرد...

من القاريء: خالد ناصر العويد الاحياء

الى صفحة استراحة

الاسبوع



هذه الأوراق مشاركة مني الى هذه الزاوية وفي استراحة للجميع واهتمكم عن هذه الزاوية الجديدة.

استراحة للجميع.

من القارئ:

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مبارك وهدى للعالمين.

ان بكة غير مكة فهي جزء من مكة اي بطن مكة وفي منطقة المسجد الحرام والكمية وما حولها. اما مكة فهي كل المدينة اي من الكعبة الى البطحاء.

من اقوالهم في العلم:

العلم يضم الارادة ولا يمل الاستزادة يسكت واقفا ويتنق سائرا.

العلم يربد القلب، يخب بالخبر وينظر بلا بصير.

العلم سفير العقل ورسول الفكر وترجمان الفهم.

حكاية غريبة

يقصر الكيمياء برسب في الكيمياء: المعروف عن (جوان جاكوب) انه احد علماء الكيمياء بابائنا، التي نشرها في هذا المجال حيث ذاع صيته بعدما وحين مساعد استاذ الكيمياء والصيغة في مدرسة الطب بجامعة استوكهولم وهي وظيفة انشئت خصيصا له. واليه يرمى وضع الرموز الكيميائية ولذلك لقب بـ كيمياء الكيمياء. لكن الطريف والغريب انه رسب في الامتحان النهائي في مادة الكيمياء بالذات عندما كان يدرس الطب في جامعة اسبوكا وعندما تخرج من المدرسة اعطاه المسؤولون اجازة كان مودنا فيها انه محقق امالا مشتركا فيها.

الاحمال من جهة الاب لابنه

طبيعة الانسان التي جبل عليها حب العمل وثأريه ما استند اليه والناس في ذلك يتفاوتون فمنهم من يؤذي رسالته على اكل وجه ومنهم من يكون رسلا في ذلك وهناك من يكون غير قادر على تأديتها ويوجد ايضا من لا يدري كيف يعمل بها على الوجه السليم والكلمة التي اود قولها هي ان الابناء رجال القدر وعلم المستقبل فمنذ صغر الابن... يجب على الاب ان يربي تربية حسنة لكي يكون قد ادى الرسالة الملقاة على عاتقه... فاذا فرضنا ان الاب لا يعلم ابته اي شيء من امور الحياة ولا يعامله معاملة الاب... فانه سيصبح تائها لا يعرف كيف يتصرف ولا يأخذ الامور بالجدية بل سيعاظمها بالتهاون والامعالي كثيرا ما يحدث هذا في بلاد الغرب حيث يعمل الاب ابته وكأنه لا يعرفه... يجب علينا ان نجعل اولادنا عرضة للفساد والمهلك هذه كلمتي التي كتبتها عبر هذه الصفحة... اود بها الى النصيحة وتدريب الامور ونقل الروابط المتينة بين اولادنا ومجتمعنا.

خالد عيادة - الخرج



دول ومعان

هل تعلم بان كلمة (بنما) وهي احد اقطن امريكا الوسطى) كلمة هندي امريكية تعني - كثرة الاسماك - واي سلاح يمكن ملاحظة ذلك من اطلاعه على قائمة طعام اي مطعم او حتى من مشاهدة اسطول صيد الاسماك في خليجها الهائل الشكل.

كوستاريكا: تسميتها... يعني اسم كوستاريكا... الساحل الفضي - فهل كوستاريكا بفعل بلد غني... فقد سماها بهذا الاسم مكتشفها الاول وهو المكتشف الشهير (كريستوفر كولومبس) اول مكتشف للعالم الجديد... وذلك في رحلته الرابعة والاشيرة الى ذلك العالم في عام ١٥٠٢م عندما وصل الى ساحل ما هو معروف الآن ببلده جزء من كوستاريكا، فرأى الاماني وهم من هنود الكاريبي من السكان الاصليين وقد جاؤوا الى الشاطئ لشاهدة السن الخيرية وركبها وكعادتهم كانوا يضعون حول اعناقهم نقودا من الذهب... فلما شذرو لموسم... في اول الامر الذهب مقابل بعض السلع واعتقد بان المنطقة مليئة بالذهب ومن هنا جاء اسم كوستاريكا او الساحل الفضي... اسماء ناصر

عن كتاب

رحلات في امريكا الوسطى.

نافذة قلب

من شبك قلبي اطلت على الحياة بكل ما فيها من افراح واتراح من دموع وابتهامات من مهمات وتاهلات فغرقت الناس اشكالا تشابه وتختلف، ارواحا تتخاصم وتختلف، قلوبا تكتره وتختلف... من بين كل اولئك تسير مشاعري بهيمونها وشورتها بصخبها ووزانتها تامل فتعجب بأولئك وتعجب من هؤلاء تبكي لذلك وتضحك على آخر... لا حال تدوم على وثيرة واحدة، ولا بل يصفو من هم او انشغال، ان قصر عمر الانسان او طال... بهذا اخبرني الحياة وبهذا اقمعتني... فلما اقتنمت لها المحزون... انت بحري والاحلام زروق يقودني نحو الاناني...

أريد ان اهرب منك فاجدني اعود اليك لتسليم لقلبك لاني الذي توت فيه ولا سبيل للحلق بعيدا عنه في الفضا لاك الاق الذي اطير فيه ولا سبيل للفرق الى البحر لانه ساء بحري الذي اغرق فيه... من بين الام الحياة عانت ابتسامتك عينا لتنتقلني منها برقة الى عالم اخر مليء بالحنان ومضاء بالحب وسطر بالامل ومجلى بالوفا... هكذا استقبلت عينا ابتسامتك الحسنة فاصبحت تشعان ببرق مميز وتترجمان بذكرى تلك الابتسامة يا اروع مخلوق على وجه البسيطة... وبذكرى فراقها تذران دما سائحا يسبح وجنتي ولكنه ليس اشد من الم دفن في حنايا القلب والشعور يمزني بسكين الوعة ويحسني في بوقعة الاشجان... كم يستعني فراقك وكم تهجنني ذكراك... لقد شاهدت ابتسامات وابتهامات ولكن سوى ابتسامتك لم تأسرني ابتسامة او حتى تلت نظري يا أغلى ابتسامة... بنت الام - الهالالية - القصيم

نقاط للتأمل

- الحياة شواطيء منها الكر ومنها الصافي...
- قل لا خير في الدنيا اذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منصفا...
- الكريم لا يكون ايدا فحولا ولا حسودا ولا فاجرا ويصل من قطعه...
- طلاقة الوجه عنوان للضمير الطيب والبشاشة مصيدة للمودة...
- ان الحكام انوار مسنفة...
- المعلم اولها والصمت ثانياها...
- والعلم ثالثها والحلم رابعها...
- والجود خامسها والصدق سادسها...
- واللين سابعها والصدق عاشرها...
- اترك الشربتك اذا نزل بك الشر فاجلس...
- الفرق بين الهوى والصدق...
- الهدوء راحة للنفس بعد عناء التعب والوصف الذي يحدث البهش من حولنا وفي بيتنا سواء من السيارات وابواقها او من مفاخرات البهش واصواتهم فالذي لا يقدر الهدوء لا يعرف الراحة ايدا وان اقل ما تحدثه الفوضى عدم الراحة والاستقرار وثبت اخيرا ان الضوضاء الكثيرة والمزجة باستمرار قد تسبب الجنون للبعض فيا ليت تنقيد ونعريف وتقدر الهدوء في كل شيء...

خلف عزاب حامد العتيبي

محطات.. محطات.. محطات

الذكرى

ما اروع معنى كل حرف في ذلك الكتيب ان كان من خطه انسان زينت كتابته وتاريخ الوفاء تلك التي يفرح شذاها... ويضيئ عيبرها الى ابد بعيد... ما اروع معنى الوفاء في محيط الصداقة فهو من يمنح شاطئه الذكرى الحياة... والوفاء حينما يطال على شاطئه الذكرى... فعني هذا انه اراء اذ ان الشاطئ الا ايقاف... فالوفاء هو وحده الذي يجعل في شاطئه الذكرى حياة...

حينما تصفح ذاك الكتيب مكتب الذكرى... اتعمق في كلماته عبر الصدق على صفحة بيضاء ناعمة... اراها بسمة مشرقة...

الذكرى

اختلاف احوال الحياة يجعلنا في احيان لا نهدي لطريق الذكرى ذاك الطريق الشاسع الاجواء الا ان نحن وجدنا مشعل الوفاء الذي ينوره بيني ولنا جنبات ذاك الطريق... فالذكرى حقا شاطئه في الحياة... والذكرى طريق شاسع الاجراء... ولا سبيل لنا للذكرى الا الوفاء... كلمات من كتيب الذكرى... احدها نثر كلمات لؤلؤة على صفحة وردية من كتيب ذكرى... تقول لان بعض الناس يتكبرون وهم لا يلمعون... قررت ان اصمت عن الكلام... هدى عبدالله الدغفق - الخرج -

قصة قصيرة

وعيت.. فابتسمت

عظمت وكبرت وازداد امرها... الا تفكرين بما انت فيه... لو فكرت وحكمت عقلك جيدا لقلت اننا واه في سعادة تامة... ولعلنا الابتسامة حيالنا على الفور دونما فراق... فانت يا عزيزتي تتعمن مع غيرك في هذا البلد الامن بنعمة عظمى الا وهي نعمة الاسلام والامان... فهناك من لا ينام الا على اصوات المدافع والرشاشات... وهناك من لا يستطيع ان يسدل جفنه خشية للصوص الساطين المنتشرين وبكثرة في بلاده...

وهناك يا عزيزتي من ينقطع فؤاده قطعاً وهو يرى دم اولاده واهله يراق امام ناظره وروحه هي الاخرى تكاد تفيض رهقا من حق له متغصب ووطن له مقهور منهوب... وهناك يا عزيزتي من لا ينام الا على عظام بطنه... قد آله الجوع والبرد... والمته حصاة الارض لانه لا يجد ما يتوسده غيرها وهناك يا عزيزتي من سحق الجفاف والجوع والظلمة دياره... وهناك... وهناك... ثم تابعت سلمى قاتلة لصديقتها... اترين من ذلك شيئا في بلادك؟

قالت صديقتها بسعد واعزاز... كلا... لا... ثم اردت سلمى قاتلة: رايت بلادي وما تتعم به من خيرات ونعم وامن وامان وادرت عقلي وعيني نحو بلاد غيرها فصدمت بما تعانيه من ويلات والام والاحلال... فهائت علي الامي وهومي... ومحدث الله كثيرا على ما تتمتع به بلادي... لذلك يا صديقتي وعيت فابتسمت...

مرجع الشايخ

- الخرج -

سلمى فتاة مريحة دائمة الابتسام والسرور... ومن يراها لا بد ان يقول متعجبا... ما اسعد هذه الفتاة... كانت احدا من تعجب بكثرة منها وتتسامع من سر هذه سلمى فيجعلها دائمة الابتسام... دونما تراجع اقتربت منها ذات يوم وعرفت نفسها... فما كان من سلمى الا ان تلات الابتسامة اكثر على حياها وقالت: لقد تشرفت بمعرفتك... أصبحت تلك الاستطلاعية تترك كلمة وراء كلمة لتقرب منها اكثر... وبسرعة استجاعت ان تجعلها تكلم لها من الكلام الجميل والحديث الشيق ما هو اكثر... ومع مرور الايام اقتربت منها مغنوها اكثر فاكتر وخيط رفيع من الصداقة بدأ يظهر بينهما... ولم تنس ما تبث عنه... لذا سألته ذات يوم عن سبب سعادتها الدائمة وهي متشوقة للاجابة قالت سلمى...

اي سعادة تصديق...؟ فقالت لها: اراك دائمة الابتسام فما سر سعادتك وابتهامتك الدائمة...؟ قالت سلمى: لا بد ان تقرني عددا من صفحات حياتي لتعلمي بعد ذلك ان مداد الحزن قد سطر صفحاتي... وكما كان استغرابها لانها لم تتوقع ان ترى هذا الزخم الهائل من المشاكل في حياة صديقتها سلمى... لذلك بادرت على الفور اذن ما سر ابتسامتك...؟ قالت سلمى... يا عزيزتي ان مشاكلي العاطفية والخاصة تهنو بالنسبة لي مهما

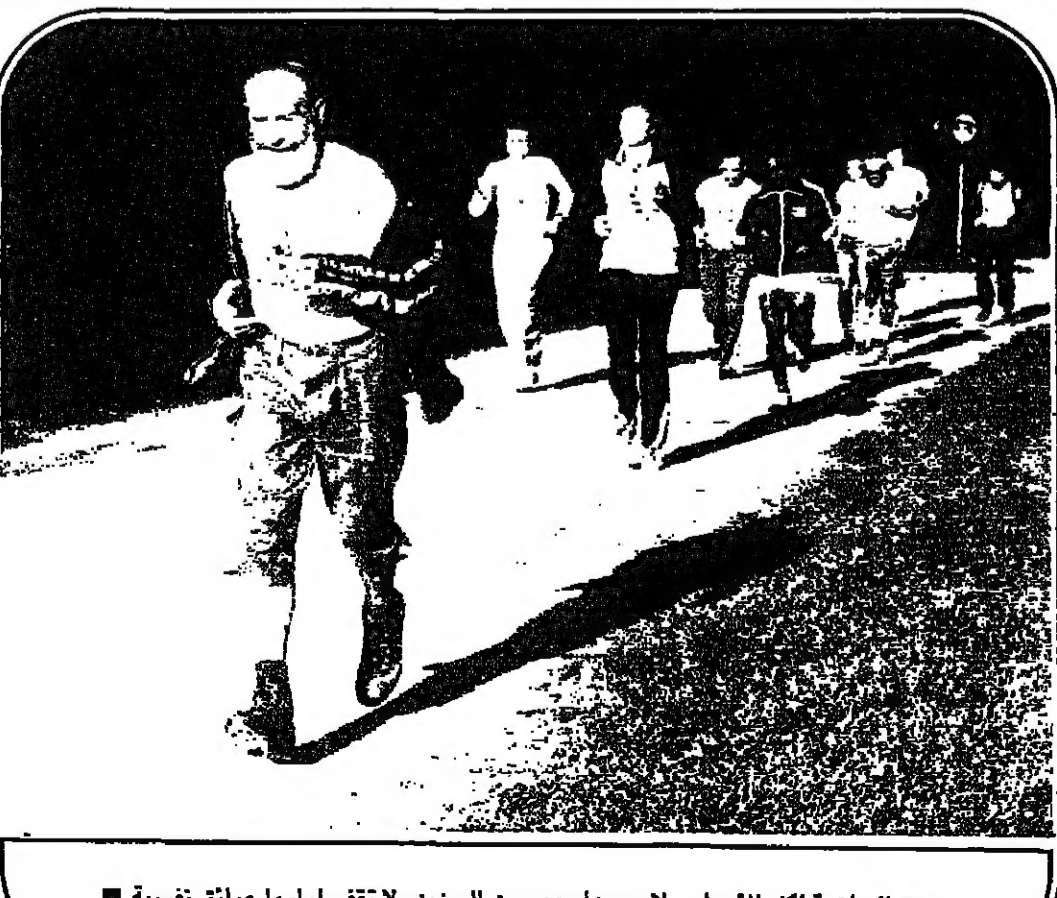
يجب علينا

ان نتعلم

يجب علينا ان نتعلم وننتقد انفسنا ثقافة ذاتية ولا تقتصر على تعلمنا وثقافتنا مهما كان ذلك عليا بل يجب علينا ان نتعلم وننتقد نصب اعيننا انما مهما تعلمنا فالتدني نهجه اكثر مما تعلمنا ونعلم ان العلم بحر لا ساحل له فالتدني ليس الهدف من وجودنا ان نعلم لغيت فقط بل الى جانب ذلك يجب علينا ان نعلم بقدر الاستطاعة في صالح البشرية ولكن العلم والعمل لصالحنا وصالح البشرية جمعا...

نورة ال موسى

حوطة بني تميم



الرياضة لكل الاعمار... لا يحدها عدد من السنين ولا تقف امامها عوائق نفسية



« أدب المرأة »

بالإضافة الى حديثه عن التكنيك الغربي وغيره.. صاحبنا هذا والذي لم أقرأ له اثرًا يذكر في (كتاب) أغفل المرأة نهائيًا نسخ تاريخها. المرأة الكاتبة الادبية السعودية هي ما أقصده والتي اعتبرها من أقوى الاقلام في العالم العربي لما تتميز به من نضج ولم يتكرم بالحجز لها في إحدى درجاته أي طبقة هذه التي تمارس بالدرجات.. ان أدب المرأة رغم كل الاجهاضات التي حاول البعض ممارستها اثبت وجوده وثقوته به المرأة على نفسها والقائصة السعودية انتاجها كدليل على نضجها وهي انسانة مناضلة وقفها ضد كل من يدعون النقد وتنصيب انفسهم ادباء. ان أدب المرأة الآن تتوق على أدب الرجل اذا كان هنافصل بين الادبين وان كنت أرفضه لكن لأذكر كل من يريد ان يؤرخ للحركة الادبية في المملكة ان المرأة ساندت انتاج الرجل الادبي وكتبت بقوة وأخلص وانتماء للأرض والوطن فقد اثبتت وجودها. فهذا التعظيم لا يعني الغاء دور أدب المرأة ومشاركتها فهي مستمرة بوجود بعض المخلصين ممن يرسمون لها خطا تسير عليه ليس توجيهها بقدر ما هو مساعدة لبروزها. واني لأعجب ممن يدعون المعرفة مثل صاحبنا الناقد الكبير الا تحسب نقطة في غير صالحه ألا يكون راصدا لعمل المرأة في بلده. والى متى هذا التجويع للمرأة والى متى تظل الضحية دائما وكيش الفداء.. الا من منصف؟! حتى الاقلام الوافدة والقادمة اخذت بهذا الخط وبدأت في تشخيص عطاء المرأة وكأنه وباء يجب علاجه. نرجو طرح كل المسببات المؤدية الى هذا التجاهل والاغفال وكفى شللية ومن اراد ان يتحدث عن الأدب فليقل خيرا او ليصمت ونحن بانتظار الاستاذ المنفرغ الآن لاتمام عدد من دراسات النقدية لنرى نصيب المرأة فيها. يا نقاد بلادي ان المرأة هي جزء من هذا الكيان الكبير الذي هو الوطن الا من مساحه ود ووافق معها! وكفى تعتيما وتعصيا..

منذ أيام بدأ عام جديد وبقدر ما تحاصرنا
الاماني والامنيات يظل الهاجس الأول والاخير
السلام للارض التي هي بأمس الحاجة الى سلام
دائم وأن تنتهي كل متاعب الانسان في عام مضى.
من مجاعة وجرب ودمار ومرض. اتمنى ان يكون
عام خير ونماء و(مطر) فالارض بحاجة للماء
فهو عطش . والظلم لمن جرب يعني مسونا
تدريجيا. الاماني كثيرة. نسأل الله ان يهبنا القدرة
على تحمل رحلة ايام هذا العام. وان تحبل ايماننا
بالمحبة والوفاق. وان يتجدد بنا امل اخضر.

فتاة غير جامعية ترد على جامعية

هل من عدا بين الجامعة والمطبخ؟!

أريد أن أطرّح سؤالاً للاخت نوال
 الربيع الأولى منا وأقصد بذلك أممنا تلك من يجعل من الشهادات الجامعية والدكتوراة مثلاً على تحمل هذه الشهادة اعتقد لا ولكننا
 من ذلك استطاعت أن توسّع إلى حدّ المستوي العلمي والعمل وفوّرت لنا أحسن سبل الحياة وقامت بإعمال الخيال على أكبر
 ووجه غير شاكية ولا باكية بل أنها تقوم بذلك بالتقاف وأفضل من أي امرأة في هذا الوقت ومن هذا الجيل الست على حق
 في سؤال آخر للاخت : ماهو الفرق الشاسع بين الطالبة الجامعية وغيرها ؟ ولماذا هذه القسوة يا اخت نوال على غير
 الجامعية ؟
 أعرف أن هناك الكثيرات غير جامعات ثقافتين أوسع بكثير من الطالبة الجامعية وقدرتهن على تحمل مسؤوليات وأعمال
 الخيال أكبر من قدرة الطالبة الجامعية وأقول أن هناك فرقا شاسعا في الثقافة والفهم والقدرة على المسؤولية واعتقد أن هذا
 كله يا الطالبة غير الجامعية يأتي من قدر أكثر من الطالبة الجامعية التي تعتبر نفسها أرفع بكثير من غيرها واعتقد أنك
 بكلمات ماذا تؤكدين رأيي أن الفروقات هائلة وأعني على ذلك ؟
 فهذا ما يبدى لي وما أتضح من مكاتلت خلال الهاتف المفتوح ..
 سؤال الثالث ك يا اخت نوال
 لماذا تصيب جام غصبيد على الصحافة ولماذا هي السبب الرئيسي في عزوف الشباب عن الزواج من جامعات ؟ هل هي التي
 ملّطت من الشباب الابتعاد عن الجامعية أم اعتدت أن أحد أعدائها من الزواج من الجامعية أمر سيء ؟
 هل طرح القضايا والأتكاف المختلفة يطلب آراء القراء أم هذا أمر سلبي ؟ لا يا اخت نوال لقد قرأت قضايا كثيرة وآراء مختلفة
 كانت بنائة وإيجابية وعلت على تومعة أثناء وقفاة القارئ .. وساهمت في حل كثير من القضايا التي يتعصرون بها واعتقد
 جازمة أن الصحافة وسيلة ثقافية برفع وعي القراء ومجتمعهم بآراء النتم بالواجبات الاجتماعية أكثر منها اهتماما بالسياسيات
 في نهاية مكاتلت يا اخت نوال طلليني بعدم الجوء إلى أثاره كاتكن بالفرس فلماذا أنت تعاهرين ماكن بنسك ؟ أرجو
 المصفرة أنا ذلك قصرت في إعطاء الموضوع حقّه أو الإزالة برأي غير صائب أو بناء في حل قضية هي من أهم قضايا حياتنا
 العلمية والعلمية في أن واحد ..
 أخيرا أشكر عزيزتي الجيرة للاحقة الفرصة في قبولها رأيي المتواضع من خالص الشكر والتقدير لجميع الذين يبذلوا
 واهم يحفظكم ويرعاكم..

هل ترون.. لقد كان وفيا لنا.. فهل تكون لـ «صرح التميمي» العتيد أوفياء..؟

مستشفى الشبيبي.. كما هو اسم شهرته.. هذا
المستشفى الذي يُقارن بـ «عمره» «التاريخي» بلسا
حجونا متواضعا.. فحين لا نزال نلح عليه .. ولز
منافسة المستشفيات الجديدة له بالرياض .. ولز
تتماثل في مخونه عليا .. هذا المستشفى لا يحتاج
لما لمواهبه .. رغم مكانته كم هو نظام المستشفيات
الحديثة .. ولا يحتاج إلى ساعات انتظار تكل وقتنا ..
المستشفى كم هو ربي لنا .. فهل تكون له
أقايه ؟؟

انني اذو وأدعي الزميل الكريم : سليمان العيسى
في الدعوة إلى الاحتفال بالذكرى : سليمان العيسى
المستشفى الذي يُقارن بأشياء أخرى .. لا تزداد الأيام
لا اعلم .. ولا أجد من المؤمنين على التقنين
عليه كل الجهد والجدد إلى حيث أصبحت خدماته
ورغم فتح ابوابه لكل الناس .. جيدة بالمقارنة مع
أماكنها .. والألا من مراريج ..

في الاحتفال بهذه المستشفى التي تكبرنا جدرانها
وغرفه واسرته .. ولكنه أيضا تكريم لكل الطقات
البشرية التي اسهمت في صنع الدموع .. والتخفيف
عن الام ملايين المواطنين الذين راجعوا وراوهم
وعلاجواهم .. بتواضع على أسرته من حيث نالها -
تتميز .. عالما لنا .. مع كل كرامة .. احياء ..

عزيتي الحزينة..
 ■ اشياء كثيرة تمر على الانسان ، وتعيش معه
 سواء كانت هذه الاشياء معنوية اومادية.. لكن كثيرا
 من هذه الاشياء يعفو عليها تراب النسيان ، وكر
 الاليم..
 لكن هناك بعض الاشياء المادية تبقى في ذاكرة
 الانسان دائما... وتلعب في حياته تومالا لا ينقطع
 بحكم مايمت بينهما من تقابل.. وما كان بينهما من
 تواصل..
 من هذه الاشياء التي لا تستطيع ان تنفي عن
 ذاكرة الانسان .. المدرسة الاولى، التي تعلم فيها..
 واكثر مفاعلهذا.. ولعب في فضاءها ومشابه
 اساستها .. والاشياء التي شكلت الهوية العويده
 التي على ناسها .. فالانسان يرتبط بهذا المستفى..
 يتذكر كيف.. شغاه اهل على ايدى ابيه.. كيف
 راحه في اضعف حالات نفسه .. يتذكر الحظاظ
 التي زار فيها مربعا شامسا فيه .. او فليما اقتلع
 المرض جزءا من عمره وهوبين غرف المستشفى
 اكبح هذه السطور التي لم تدخل من عاطفه ،
 واماني الا اني ما استطعت ان اسمع صرحر الرحمة
 والانسانيه، اعن من مستشفى البصيص المركزي او

كسرت القاعدة وامتدحت قارئنا!!

معهد علي الطليان
مكتب القرىات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
 اعلمت على مكاتبتي الاصل صلاح بن عديده الحمد بتاريخ يوم الثلاثاء الموافق
 ١٤٠٥/١٢/١٨ هـ العدد ١٢٢٢ حين تعقيب على ما كتبه انا صلاح
 العقيلي عن اعمال السيرة لحدث الاصل واعطى الموضوع جهة رائدة
 على ما كتبه انا واداني بعض نظاري حين هذا الموضوع بالنسبة لحصول
 الطالب على اعمال السيرة ليس المدرس هو الذي يضع خانات ترتيب اعمال
 السيرة ولكن الوزارة هي المسؤولة فهي وضعت خانات كل خانة لها ثلاث
 درجات وتشمل كل الواجبات السيرية والنظرية والنشاط والسلوك والمواطنة
 والمشاركة فطالب ليسوا على متبوية واحدة في كل هذه الخانات التي بموجبها
 يحصل التلاميذ على ١٠ درجة فالترتيب عادل لكل مدرس يمدل على عاتقه
 اتمنته بين يدي اصدقائه حيث فضع السيرة الدراجات انا ١٥ درجة مقابل بعض
 وسلوك والمشاركة ومواطنة. وليس بين ذلك ...
 انا نظام الاختبارات فالتلاميذ ان نظام الاختبارات السابق افيد منه
 لان المعلومات كانت متربطة وتشمل جدا عاما كاملا لان نظام فصيلين يجعل
 الطالب يهيئ الفصل الاول من الكتاب او الجزء الاول من كل كتاب ويجهز
 جهده في الجزء الثاني وليس كل الطالب فطلب الاختبارات القديمة كوني اقرى
 من الناحية الثقافية والتحصيل العلمي والادبي من المسؤولين عن التعليم هم
 ادري ذلك وقد انا بالتوفيق ..

فاير رجاء سليمان الرادى
 جاء - خلف مسجد قباء بالمدينة المنورة

التي كانت في حوزته، فاستعملها في إلقاء المحاضرات والندوات واللقاءات
التي كانت في حوزته، فاستعملها في إلقاء المحاضرات والندوات واللقاءات
التي كانت في حوزته، فاستعملها في إلقاء المحاضرات والندوات واللقاءات

البن جفينة

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
في العدد رقم ٤٧٢٥ من

عزیزتی الجزیرة..
السلام علیکم یرحمہ اللہ وبرکاتہ
فی الصدق من ٤٧٢٥
جبروتکم الفراء وفی زاویة
اسانوفی ذری ذسؤال لالاخ
مضمون الخیرید یرحمہ جمیعہ
الطوابع السعویة وورد فی
الایاجیة ان الجمعیة لہ العید
من الماہل مثل شرف الہادیہ بین
مسنوبیہ جابرہ واصدار
وتتضمن مغارہ واصدار ١٠
شرف الطوابع واصدار الکتب
والطوابع والبرامج الاعلامیة
... الخ ..
ومع الاسف الشدید هذا
الکلام اشک فی صمته فانا قد
لمست طویلہ لہذہ الجمعیة منذ فترة
الخاصہ فی (١/٢/٨) ومع
الاسف الشدید لم ارشیئا ما
قالته الجمعیة ولم احصل علی اية
طوابع منها فیا ترى ساهو
السیاق ؟
هذا ... واهه یرعاکم..

دائماً الى تعميم ذلك على جميع المساجد
توحيد الاذان بتوقيت أم القرى

عزيمتي الحزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :-
قد اطلعت على الخبر المنشور في صفحة شئون مطية يوم ١٢/٢٤/١٤٠٥م من مكتب بريدة للجريدة - الاخ صالح الديب - تحت عنوان (التقديع بموايدع رفع الاذان حسب تقويم ام القرى) وقد جاء هذا الخبر ان ادارة اوقاف ومساجد القصيم اصدرت تعميما عاجلا لمعوم جوامع ومساجد القصيم بالانتهاء والتقديع برفع الاذان لجميع الاوقاف حسب تقويم ام القرى، وأوضح مدير الاوقاف عبد الله بن صالح المحمان ان الهدف من هذا هو الحرص على عدم التقاوت بين المساجد في رفع الاذان.
والحقيقة اننا افترضنا هذا الخبر ان الاذان عبادة مكتب الاوقاف بريدة (جذارة اخ خبرا) احيا هذه المساجدة التي كتبت اعرفها اننا قديم من قديم من طريق وكالة الاوقاف لمساجد اوقاف المنطقة الوسطى وهي التقديع بموايدع الاذان حسب تقويم ام القرى ولكن الناس الان لا يتقيدون به، والاّذ عبادة (ولفة) لا ماراه من اختلاف المؤندين فقد اتك عليه وعلى الاذنة من جديد وما دعا الى هذه فعل اجرم واخر من عمل به على وجه القناعة، وهذا الموضوع يحتاج الى تحديق كل عام وذلك لان كل واحد من المؤندين او المؤندين يتغير بغير جديد، ويحدث ان بعض من منطقة القصيم يستكمل بمكاتب اوقاف وادارة مفردة عن الادارة بريدة من المذهب وغيره وغيرها فهم انّ لن يتقيدوا بهذا التعميم بل على العكس من ذلك فقد علقت ادارة الاوقاف القصيم باعتنيمة الاذنة مستخففة عن توقيت ام القرى وامتد الاذنة والمؤندين بالتقديع بها فصار الناس بعينيتة لسمعين في رمضان ١٤٠٥هـ قسم يؤندين الفجر للسموح في الساعة ٣.٢٥ دقيقة وهم الذين ساروا على تقويم ام القرى والقسم الاخر يؤندين الفجر للسموح في الساعة ٣.٤٣ دقيقة وهم الذين ساروا على كتاب اوقاف عنيزة حصل هذا الاختلاف مع ان المعروف والاذنة انما في تقويم ام القرى دون غيرها وهذا لفسطحي طوال الاذنة الشمس وغروبها لا تختلف ولذا دقيقة واحدة وهذا من علم الله سبحانه وتعالى على الناس الان لا يد علمنا اننا من وكالة الاوقاف لشؤون الاذنة والمساجد بالمنطقة الوسطى تجمع على جميع فروعا ومكاتبها بالتقديع للاذان بتوقيت ام القرى دون سواها وان يعم ذلك على الاذنة والمؤندين كل عام مرة. والله الموفق للمتقين والمحمد رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى ازواجه وذريته واتباعه اجمعين.
والله اعلم بالصواب..

ابراهيم العلي الملاح
عنيزة

طبع بمطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الناصرية ٤٠٢٥٥٥ / ٢١٤٤٠ - ٢٢٥٢